

LIVE VENICE

Anno 9, n. 01, inverno 2019/2020

DISTRIBUITO
IN 512 HOTEL A
VENEZIA, ABANO,
MONTEGROTTO E
CORTINA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Redazione Tomaso Borzomi
Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Padova da Gruppo Logo | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati



*Il meglio di Venezia
fino ad APRILE 2020*

**MOSTRE
SUGGERIMENTI
SHOPPING
MUSICA
ARTIGIANATO
EVENTI
TRASPORTI**

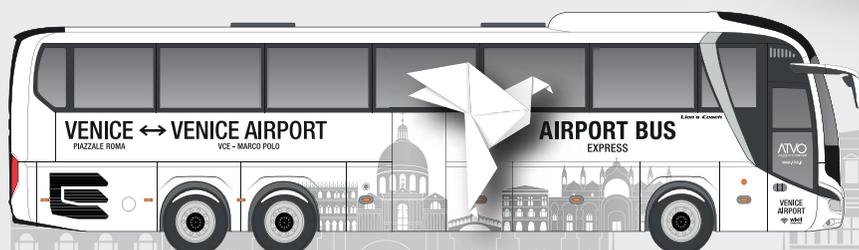
Scarica
la tua
copia
gratuita



www.live-venice.it

#EnjoyRespectVenezia

**Dall'aeroporto dritto
al cuore di Venezia.
Comodo, veloce, non-stop.**



ATVO
viaggiamo con voi

ATVO Venezia Piazzale Roma
+39.0421.594671

ATVO Aeroporto Marco Polo Venezia
+39.0421.594672

www.atvo.it - atvo@atvo.it

Dall'Africa all'Oceania, ecco l'arte "segreta" della collezionista Peggy Guggenheim

Grandi capolavori in dialogo con le opere d'inizio Novecento in un alternarsi di culture non occidentali che incuriosiscono e emozionano il pubblico

Nella sua vita di grande mecenate **Peggy Guggenheim**, famosa per la sua collezione rivoluzionaria di arte moderna europea e americana, amò spingersi oltre i limiti.

Il desiderio di scoprire, conoscere e osservare il mondo da diverse prospettive è sempre stato il tratto distintivo di quello che oggi è diventato un punto di riferimento per l'arte mondiale: la **Collezione Peggy Guggenheim**. **Palazzo Venier dei Leoni**, con il suo splendido affaccio sul Canal Grande, regala suggestioni uniche in grado di catturare l'attenzione di chiunque lo visiti. Anche per questo è da sempre il punto di ritrovo per cultori e amanti dell'arte, anche quella meno conosciuta e più



ricercata.

La mostra **Migrating Objects: arte dall'Africa, Oceania e le Americhe nella Collezione Peggy Guggenheim**, che prende vita il **15 febbraio**, si focalizza su un momento cruciale e meno conosciuto delle sue peregrinazioni: l'interesse mostrato negli anni '50 e '60 per le arti dell'Africa, dell'Oceania e delle Americhe. In quegli anni acquista opere di artisti appartenenti a culture di tutto il mondo, incluse sculture di inizio Novecento provenienti dal Mali, dalla Costa d'Avorio, dalla Nuova Guinea, e opere delle antiche culture del Messico e del Perù. La mostra presenta proprio quegli oggetti messi in dialogo con i grandi capolavori delle avanguardie europee della sua collezione.

L'approccio della collezionista viene contestualizzato entro la tradizione ben più ampia e problematica che privilegia l'affiancare opere d'arte moderna occidentale e quelle non occidentali sulla base di affinità formali e concettuali.

Tutti i giorni alle 15.30, il museo organizza per il pubblico presentazioni gratuite della mostra previo acquisto del biglietto d'ingresso.



In alto a destra: **Maschera da iniziazione**, Repubblica Democratica del Congo, Yaka. Collezione Peggy Guggenheim, Venezia.

In alto al centro: **Peggy Guggenheim nella barchessa di Palazzo Venier dei Leoni accanto a una maschera della sua collezione di sculture africane**; Venezia, fine anni '60. © Fondazione Solomon R. Guggenheim, foto Archivio CameraphotoEpoche, donazione Cassa di Risparmio di Venezia, 2005.

Qui a fianco: Palazzo Venier dei Leoni, sede della Collezione Peggy Guggenheim. © Collezione Peggy Guggenheim. Ph. M. De Fina

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Palazzo Venier dei Leoni
Dorsoduro 701, 30123 Venezia
Tel: +39 041 2405415
visitorinfo@guggenheim-venice.it
www.guggenheim-venice.it

Alla ricerca delle origini: Giacomo Casanova torna a casa

A San Samuele, l'epoca del focoso amante rivive fra tecnologia e supporti museali

Il **Museo Casanova & Experience** trasloca a **Palazzo Malipiero**, nella storica casa dove dimorò il giovane **Giacomo Casanova**. La scelta permette di avvicinare l'esperienza di visita a dove realmente nacque e visse uno degli amanti più focosi della storia. A palazzo Malipiero Casanova ebbe modo di tessere una prima serie di rapporti con personaggi autorevoli e, ovviamente, le sue amate, fino al giorno in cui fu sorpreso in compagnia di Teresa, che fu la causa della sua cacciata da Venezia.

La singolare atmosfera di lusso e frenesia sarà ricostruita attraverso sofisticati sistemi tecnologici che renderanno viva e tangibile la vita dell'epoca all'interno del **Casanova Museum & Experience** per continuare ad affascinare studiosi, cultori e curiosi.



Il **Casanova Museum & Experience** coglie l'occasione del trasferimento per rinnovare e potenziare i supporti tecnologici e i nuovi supporti museali in modo da rendere ancora più verosimile, immersiva ed emozionante l'esperienza della visita.



CASANOVA MUSEUM & EXPERIENCE

Salizxada Malipiero San Marco 3198, Venezia
Tel: + 39 041 2379736.
info@casanovamuseum.com - casanovamuseum.com
Orari: Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:30. Ultimo ingresso 17:45.

Gribaudo si mette in mostra

Viaggio tra Torino, Venezia e New York nelle suggestioni lunghe 90 anni

Assemblaggio, incisioni, carta, collage e colore sono solo alcune delle sperimentazioni che il poliedrico **Ezio Gribaudo** ha affrontato nella sua attività artistica. Il riassunto della sua vita è esposto a palazzo **Contarini del Bovolo** fino al **26 aprile**. La prestigiosa sede ha aperto le sue sale per inaugurare una mostra che celebra l'artista Ezio Gribaudo nell'ambito delle manifestazioni in occasione del suo novantesimo compleanno.

La mostra **Ezio Gribaudo, ITINERARI: Torino, New York, Venezia** ripercorre un itinerario dell'artista che si snoda attraverso i luoghi che hanno caratterizzato il suo percorso professionale: Torino, Venezia, New York.

Torino, città natale dell'artista, è il luogo della sua formazione nella quale Gribaudo inizia la sua carriera di editore e di pittore, tuttora sede del suo studio.

A Venezia si ripercorrono le tappe della sua partecipazione alla Biennale del 1966, in cui ottiene il premio per la grafica, e il rapporto professionale con **Peggy Guggenheim**, le mostre con **Carlo Cardazzo** alla Galleria del Cavallino e l'esposizione a Ca' Pesaro nel 1971.

New York rappresenta la testimonianza dell'amicizia dell'artista con **Lucio Fontana**, culminata nel viaggio del 1961 quando vi si recano a presentare il libro **Devenir de Fontana**, curato da Tapié e realizzato da Gribaudo in occasione della mostra di Fontana alla Martha Jackson Gallery di New York.



Ezio Gribaudo, ITINERARI: Torino, New York, Venezia Fino al 26 aprile 2020.

Palazzo Contarini del Bovolo a Venezia, San Marco 4303.



Gioielli nascosti di Venezia

La Scala del Bovolo e gli altri 4 tesori unici tutti da scoprire

I luoghi della secolare storia dell'assistenza veneziana sono il cuore della valorizzazione che **Fondazione Venezia Servizi alla Persona** si promette di fornire. Chiese e complessi architettonici, tra cui la **Scala del Bovolo**, appartengono al ricco patrimonio storico artistico di I.R.E. Venezia, che consentono ai visitatori di scoprire e ammirare preziosi "gioielli nascosti" di una parte di città ancora poco conosciuta.

Scala Contarini del Bovolo

La **Scala Contarini del Bovolo** (c.a. 1499) è uno dei più singolari esempi dell'architettura veneziana di transizione dallo stile gotico a quello rinascimentale. Alta 26 metri e collegata all'adiacente palazzo tramite tre ordini di logge, conduce alle due sale espositive del piano nobile e culmina, dopo aver percorso i suoi 113 gradini, sul Belvedere a cupola. Da qui si può ammirare uno splendido e unico panorama a 360° sulla città: con un superbo scorcio sulla Basilica di San Marco, Palazzo Ducale, Teatro La Fenice e Basilica di S. Maria della Salute.

Orari: Tutti i giorni dalle 10 alle 18
(ultimo accesso alle ore 17:30)

Biglietti: 7€ intero, 6€ ridotto: da 12 a 26 anni, Over 65, Soci FAI, Touring Club Italiano (TCI)
Prenotazione obbligatoria per gruppi maggiori di 10 persone.



VISITABILI SOLO SU PRENOTAZIONE



Oratorio dei Crociferi

Piccolo e prezioso "scrigno" interamente decorato, sul finire del XVI secolo, da grandi teleri realizzati dal pittore **Jacopo Palma il Giovane** per narrare i fatti salienti della storia dei padri crociferi, fondatori dell'antico ospedale adiacente all'oratorio



Complesso dell'Ospedaletto

Antico ospedale cinquecentesco con annessa chiesa dedicata alla Vergine "dei Derelitti" progettata da **Palladio**, rivisitata dal **Longhena**, arricchita dai dipinti di **Gian Battista Tiepolo**. Divenne nei secoli un importante centro musicale che si dotò, alla fine del Settecento, di una Sala della Musica affrescata da **Jacopo Guarana**.



Chiesa di Santa Maria delle Penitenti

Grande complesso ospedaliero progettato nel Settecento dall'architetto veneziano **Giorgio Massari**.



Chiesa delle Zitelle

Capolavoro architettonico di fine Cinquecento progettato da **Andrea Palladio**.



GIOIELLI NASCOSTI DI VENEZIA

cultura@fondazioneveneziaservizi.it
www.gioiellinascostidivenezia.it



INGRESSO RIDOTTO

presentando questo coupon in biglietteria otterrai subito un ingresso ridotto per una singola entrata!

coupon valido per Scala Contarini del Bovolo e Sala del Tintoretto

La cultura della pesca e le sue sfaccettature nei magnifici modellini di Angelo Marella

Per la prima volta dopo il suo completo restauro, la collezione analizza l'evoluzione del settore

I modellini ottocenteschi di imbarcazioni e attrezzature da pesca, realizzati dall'artigiano **Angelo Marella** di Chioggia sono il cuore di una eccezionale mostra che si tiene **fino al 19 aprile** al **Centro Culturale Candiani** di Mestre. *La pesca in laguna* è una collezione di opere realizzate su commissione del conte **Alessandro Pericle Ninni**, naturalista veneziano e studioso di folklore, linguistica ed etnografia. L'incarico era arrivato al conte, e quindi

all'artigiano, dal ministro dell'agricoltura del Regno d'Italia che voleva testimoniare la celebre attività peschereccia lagunare nelle esposizioni internazionali di fine Ottocento della pesca e dell'industria. Un modo, questo, per valorizzare uno dei comparti che hanno caratterizzato la storia italiana. La collezione, patrimonio del **Museo di Storia Naturale**, qui esposta per la prima volta dopo il suo restauro, diventa così il racconto dei vari momenti dell'attività di pesca degli abitanti della laguna di Venezia in epoca storica. È possibile quindi rivivere le tecniche, le attrezzature, le imbarcazioni e le tradizioni legate a questo importantissimo settore dell'economia veneziana grazie a queste illustrazioni. Dalla pesca in valle a quella lagunare delle diverse specie ittiche, alle raffinate tecniche di pesca in mare per cui i pescatori veneziani (e chioggiotti) erano famosi in tutto l'Adriatico, l'esposizione è una preziosa occasione di riscoperta di una componente importante della cultura lagunare e del patrimonio storico nazionale. Oltre a questo, la collezione testimonia lo stretto rapporto fra l'uomo e l'acqua così unicamente sviluppato nella nostra cultura anfibia.



La pesca in laguna
Centro Culturale Candiani, Mestre
Fino al 19 Aprile 2020
Per maggiori informazioni:
 call center 848082000 (dall'Italia) | +3904142730892 (dall'estero)
 info@fmcvenezia.it - www.visitmuve.it

Quando la genialità nel lavorare il vetro si fonde con l'espressione artistica

Il percorso di Livio Seguso, dagli inizi alla maturità, fino alle "immagini di luce" è nella sua Murano

La mostra *Livio Seguso in principio era la goccia*, si pone come un grande omaggio al geniale maestro muranese del vetro contemporaneo. Le sue opere sono riconoscibili per l'altissima qualità creativa, dove il vetro dialoga in maniera innovativa con altri materiali. Artista di fama internazionale, **Seguso** è stato un pioniere fin dagli anni settanta nell'uso del vetro come medium espressivo per l'arte e continua la sua attività tutt'oggi con proposte sempre innovative. Nato nel 1930 a **Murano**, dove ancora oggi vive e lavora, Seguso inizia molto presto il suo rapporto con il vetro, affascinato dall'inesauribile incanto di questo meraviglioso materiale. Nel 1972 partecipa alla 36. Biennale di Venezia, ma la sua maturazione artistica raggiunge l'apice verso la fine del decennio, con l'abbandono di ogni retaggio della tradizione muranese per dare spazio solo al cristallo puro,

cangiante e ambiguo nella sua trasparenza. Le sue opere possono così manifestarsi in forme di assoluta purezza, diventando "immagini di luce" che sembrano adattarsi al pensiero, per poi scomparire in una serie di forme oniriche. In seguito la sua ricerca oltrepassa il materiale usato e si allarga ad altri, quali l'acciaio, la pietra, marmi e graniti, e infine il legno. Tantissime le esposizioni in Italia e nel mondo, fino alla grande mostra del 2014 all'Ukai Museum di Hakone, Tokyo, dove ha presentato sculture inedite, pitture e disegni. Nel 2015 Livio Seguso ha ricevuto il Premio "Glass in Venice" alla carriera, assegnato dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti.



Qui sopra: **Livio Seguso, Universalità, 2018**. Cristallo trasparente e marmo bianco di Carrara, base in acciaio, 210x190x102 cm.
 A sinistra: **Livio Seguso, Vegetazione (progetto 1:10), 1995**. Cristallo trasparente e soffiato, 214x36x51 cm.

LIVIO SEGUSO In principio era la goccia
Museo del Vetro, Murano, fino al 12 aprile 2020
Per maggiori informazioni:
 call center 848082000 (dall'Italia) | +3904142730892 (dall'estero)
 info@fmcvenezia.it - www.visitmuve.it

LE PROSSIME MOSTRE DI MUVE

Opera. I protagonisti del melodramma
 Dal 9 aprile al 30 agosto 2020
 Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
 Un'esperienza multisensoriale, con una lunga galleria di dipinti, disegni, abiti, libretti, scenografie, e memorabili première che saranno riproposte in una fruizione inedita.

Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni
 Dal 10 ottobre 2020 al 24 gennaio 2021
 Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
 La monografica torna dal 1963 a Venezia con prestiti da collezioni museali europee, statunitensi e da collezioni private. Nel suo seguito di Washington, prima volta per **Carpaccio**, saranno visibili opere restaurate di recente.

Fabrizio Plessi. Una città tutta d'oro
 Dal 16 maggio al 25 ottobre 2020
 Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna
 La mostra celebra gli ottant'anni dell'artista con le sue grandi installazioni storiche e nuovi lavori che esaltano Venezia e l'oro.

L'M9-Museo del '900 ripercorre le emozioni di Neil Armstrong e dello sbarco sulla Luna

Realtà virtuale e multimedialità ci avvicinano al nostro unico satellite

Il 20 luglio 1969 Neil Armstrong sbarcò sulla Luna. Da quegli anni i progressi della scienza hanno portato a conoscere un mondo completamente nuovo. E per celebrare quell'evento, al M9 - Museo del '900 a Mestre si è scelto di sfruttare le nuove tecnologie per proporre un viaggio coinvolgente tra passato, presente e futuro delle esplorazioni spaziali. Così facendo, la divulgazione scientifica si incrocia con la mul-



timedialità e le nuove tecnologie nella mostra interattiva *Lunar City. Vivi l'esperienza.*

Fino al 3 maggio 2020

l'esposizione permette di scoprire misteri e curiosità del nostro sistema solare attraverso un percorso video-fotografico ed installazioni che utilizzano la realtà virtuale per viaggiare nello

spazio. I visitatori saranno proiettati all'interno del modulo **Columbus**, provando l'esperienza della microgravità, o potranno sperimentare l'emozione di camminare al fianco dei primi astronauti sbarcati sul suolo lunare.

All'allestimento hanno collaborato, tra gli altri, anche la **NASA - National Aeronautics and Space Administration** e l'**ESA - European Space Agency**.



Lunar City. Vivi l'esperienza

Fino al 3 maggio 2020

Orari di apertura: Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 09.00 - 18.00.

Sabato, domenica e festivi ore 10.00 - 19.00. Chiuso: martedì.

La biglietteria chiude un'ora prima del Museo.



M9 - Museo del '900

via G. Pascoli 11 - 30171 Venice - Mestre

Tel: +39 041 0995941

ufficiograppi@m9museum.it - www.m9museum.it

facebook: @M9museum - twitter e instagram: @M9social

REAL BODIES
HUMAN ART EXHIBITION

L'arte umana in mostra con il più grande atlante tridimensionale di anatomia realizzato con veri copri e reperti umani. Una delle attrazioni principali di Venezia, un viaggio per capire come siamo fatti e come funziona il nostro corpo.

Human Art Exhibition is the largest three-dimensional atlas of anatomy made with real bodies and human artifacts. One of the main attractions of Venice, a journey to understand how we are made and how our body works, an unforgettable experience.

HUMAN ART EXHIBITION
LEONARDO DA VINCI

Per la prima volta al mondo una mostra con veri reperti anatomici ispirati dai disegni e dagli studi del genio fiorentino: Leonardo Da Vinci. Dai suoi più celebri bozzetti sono stati riprodotti alcune opere anatomiche: "Figura in orgasmo", "Vitruviano", "Studio embriologico"...

For the first time in the world, an exhibition with real anatomical findings inspired by the drawings and studies of the Florentine genius: Leonardo Da Vinci. From his most famous sketches some anatomical works have been reproduced: "Figure in orgasm", "Vitruvian", "Embryological study"...

VENICE SECRETS
JUSTICE · TORTURE · DEATH
EXHIBITION

Un'esposizione che rivela i segreti e il lato più oscuro di Venezia: torture, carceri, pene capitali, inquisizione...

La storia della Repubblica di Venezia attraverso il tema della giustizia penale. In mostra strumenti di tortura e macchine originali. Una delle attrazioni principali da visitare per conoscere i misteri della Venezia più oscura.

An exhibition that reveals the secrets and the darker side of Venice: torture, prisons, death, sentences, inquisition...

The history of the Republic of Venice through the theme of criminal justice. During the exhibition people can see instruments and original machines used for torture. One of the main attractions to visit to learn about the secrets of the darkest Venice.



PALAZZO ZAGURI
CAMPO SAN MAURIZIO VENEZIA



palazzozaguri.it



SALONE
NAUTICO
VENEZIA



Arsenale, 3 - 7 giugno 2020

L'arte navale
torna a casa

Nel 2020 Venezia torna ad ospitare un evento fieristico internazionale dedicato alla nautica. La sede espositiva è l'**Arsenale di Venezia**, simbolo del potere e della potenza militare della Repubblica Serenissima e cuore della sua industria navale. Un incomparabile contesto storico nel pieno centro di Venezia, composto da un **bacino acqueo** e da antichi padiglioni pienamente restaurati. Gli spazi espositivi sono distribuiti sul bacino acqueo, con 50.000 mq per esposizione, 200 ormeggi dedicati a yacht e superyacht, vela e altre tipologie di imbarcazioni, uno **spazio espositivo outdoor** per barche sotto i 10 metri, e uno **spazio espositivo indoor** di 10.000 mq.

Il Salone Nautico offre inoltre molte altre possibilità di intrattenimento ed approfondimento:

- l'esposizione di **natanti storici e militari, super tenders, imbarcazioni tradizionali veneziane**, con un focus sui sistemi di **propulsione elettrica e sostenibile**;
- un'area **relax e didattica**, con laboratori didattici e creativi per bambini, e dove è visitabile il **sommersibile "Dandolo"**;
- un approdo dedicato alle prove in acqua su imbarcazioni di **voga alla veneta, vela, vela al terzo** ed altro ancora;
- un **cantiere di restauro** di imbarcazioni tradizionali;
- numerose **esposizioni ed installazioni culturali**, anche outdoor, in collaborazione con la Fondazione Musei Civici, La Biennale Architettura 2020 e altre istituzioni culturali cittadine;
- un ricco calendario di **incontri e conferenze** dedicate al mondo della nautica, e di **eventi collaterali** in tutta la città;
- ristoranti con **specialità veneziane, artigianato tipico, bar e merchandising point**.

Info

www.salonenautilico.venezia.it

 Salone Nautico Venezia  @SaloneVenezia

 #SaloneNauticoVenezia  @SaloneNauticoVenezia

Evento organizzato da



Partner



CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO

Sciare a Cortina con ATVO è più facile: in bus da Venezia

Conessioni veloci con partenze quotidiane anche grazie all'accordo con Italo

Sciare a Cortina sarà più facile con e collegamenti giornalieri da e per Venezia con aria condizionata e wi-fi a bordo. Il servizio parte la mattina da Venezia, Mestre, Aeroporto Marco Polo e Treviso per Cortina d'Ampezzo e le principali località dolomitiche tra Tai di Cadore e San Vito di Cadore.

Il ritorno, da Cortina a Venezia, è previsto sia la mattina (tra il giovedì e il lunedì) che nel pomeriggio di ogni giorno.

È possibile prenotare e acquistare i titoli di viaggio direttamente online nel sito www.atvo.it o nelle rivendite ATVO (a Venezia Ple Roma, a Mestre stazione ferroviaria, ai desk in aeroporto di Venezia, a Cortina all'autostazione). Il biglietto integrato con la tratta ferroviaria è disponibile nel portale Italo, dato che quattro corse su sei sono in coincidenza con gli arrivi e le partenze dalla stazione di Mestre del vettore.



ATVO

Tel: +39 0421 5944

Prenotazioni: www.atvo.it/it-venezias-cortina.html
atvo@atvo.it - www.atvo.it

Cortina e Noventa Designer Outlet mai così vicine!

Ogni martedì i 160 negozi sono ancora più accessibili dalle Dolomiti

Dal 7 Gennaio al 7 aprile 2020, ogni martedì un nuovo servizio bus di Cortina Express connette velocemente la Regina delle Dolomiti al McArthurGlen Designer Outlet di Noventa di Piave, tempio dello shopping con più di 160 negozi dei più prestigiosi brand della moda internazionale come Armani, Furla, Michael Kors, Versace e molti altri, con sconti fino al 70%.

Partenze da Cortina: ogni martedì alle 08.30 – Ritorno da Noventa di Piave Designer Outlet alle 16.30. Il percorso include uno stop tecnico all'aeroporto di Venezia. **Biglietti: a/r € 25,00**, disponibili su www.cortinaexpress.it o nelle biglietterie Cortina Express.



cortina express

Via Marconi 5 Cortina d'Ampezzo
 Tel: +39 0436 867350
www.cortinaexpress.it

McArthurGlen
Designer Outlet

Noventa Di Piave

www.mcarthurglen.com/it/outlets/it/designer-outlet-noventa-di-piave/

I progetti per i Giochi Olimpici della “Regina delle Dolomiti”

Stadio del Ghiaccio e Trampolino Olimpico restaurati per tornare centrali

A 70 anni dai famosi Giochi invernali che nel 1956 la consacrarono località “Regina degli sport bianchi”, nel 2026 Cortina d'Ampezzo tornerà ad ospitare i **Giochi Olimpici**. Sarà un grandissimo evento che riunirà una comunità internazionale di atleti e appassionati di discipline sportive pronti a vivere momenti emozionanti all'insegna dello sport, del divertimento e di valori come la condivisione e la sostenibilità. La “Regina delle Dolomiti”, infatti, è stata elogiata per il suo approccio sostenibile volto ad assicurare la protezione del delicato ecosistema alpino: un interessante esempio di società multiculturale e multilingue, con la volontà di proiettarsi verso un futuro sostenibile. In occasione delle Olimpiadi del 1956 – l'evento che

più di ogni altro ha segnato in maniera determinante e irreversibile il DNA della località – molte strutture ricettive sono state potenziate, architetti di fama internazionale sono stati coinvolti per ripensare l'assetto urbanistico e sono state create alcune opere divenute poi simboli della città: lo Stadio del Ghiaccio, la storica Pista Monti e il Trampolino Italia. Le tre strutture saranno ristrutturate e torneranno ad essere protagoniste in occasione dei Giochi del 2026, emozionando il pubblico e ospitando, insieme alle piste della località, le discipline che hanno fatto la storia sportiva di Cortina fin dalla nascita del suo “mito” e sono oggi parte integrante del suo tessuto sociale: curling, slittino, skeleton, bob e sci femminile.



FINALI DI COPPA DEL MONDO DI SCI ALPINO CORTINA D'AMPEZZO 18-22 MARZO 2020

#FinalsCortina2020
skiworldcupfinalscortina2020.com

5 giorni di adrenalina!

I protagonisti dello sci maschile e femminile a Cortina d'Ampezzo per le Finali di Coppa del Mondo



SCEGLI FRA 3 TIPOLOGIE DI BIGLIETTO:

OLYMPIA STADIUM Parterre

VERTIGINE GRANDSTAND Tribune

AUDI CORTINA LOUNGE Tenda Vip

More info



Download the Official App Cortina 2020



Arte e ironia nelle grafiche di **small caps**

Una Venezia diversa grazie a chi vuole valorizzarne criticità e bellezze

Small Caps è una bottega che si occupa di progettazione grafica, creata da due designer che si sono conosciuti frequentando lo Luav di Venezia. Nel loro laboratorio i due autori/stampatori si dedicano alla poster art, ideando illustrazioni originali e stampandole a mano, su carta, in piccole tirature.

La passione e la ricerca per la stampa a mano è iniziata circa nel 2012 come reazione all'eccessivo uso di strumenti digitali nel campo della grafica. Così **Small Caps** descrive nei propri lavori una Venezia contemporanea, locale. A volte usa un tono critico, spesso accompagnato da un tono ironico. Vengono così focalizzate tematiche che non appartengono all'immaginario massificato della Venezia turistica, per riscattare l'identità e la dignità di una città viva, con le sue eccellenze e criticità. Il risultato che poi propone è il poster d'autore, come oggetto di design grafico, come stampa artigianale, come anti-souvenir, come racconto sincero.

I design nascono attraverso un processo che parte dagli schizzi a matita, passa attraverso la definizione delle matrici da stampa e degli inchiostri, e giunge fino alla creazione di una piccola tiratura di esemplari. Il tutto viene risolto nella bottega stessa, in un'idea di filiera completa.

small caps

Calle dell'Avogaria, Dorsoduro 1610, Venezia
Aperto dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, chiuso di lunedì mattina e di domenica.
 Tel.: +39 340 6461841
www.smallcaps.it
 Facebook: SmallCaps.veneziana
 Instagram: smallcaps_veneziana

Design e creatività africani si fondono nel vetro di Murano

Collane e gioielli di perle a lume: quando l'arte incrocia le culture di due continenti

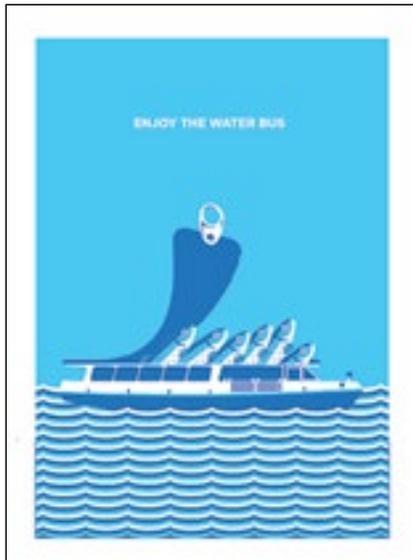
Tecnica muranese, creatività africana. Il mix prende il nome di **Muranero** che è il brand name e anche il soprannome del "primo" maestro vetraio africano mai apparso a Venezia. Nessuno può dire che il passo dall'Africa a Murano sia breve, anzi, ma **Mulaye Niang** con il suo atelier aperto con la moglie **Alice** è riuscito a fare un ponte – in vetro naturalmente – tra due continenti per realizzare un prodotto artigianale "perfettamente integrato".

Chi visita l'atelier/laboratorio del senegalese **Moulaye**, maestro vetraio muranese, curiosando tra collane e bracciali di vetro ed ebano, ha spesso la sorpresa di vedere il **Muranero** mentre realizza con **Alice** le perle di vetro a lume di tutti i colori, spiegando e mostrando con mani e a voce "come si fa". Una tappa esperienziale da concedersi, ed una storia, quella di **Moulaye**, davvero curiosa e non facilmente ripetibile e che rappresenta un esempio pratico di come l'arte della lavorazione delle perle si reinventa grazie alla fusione delle

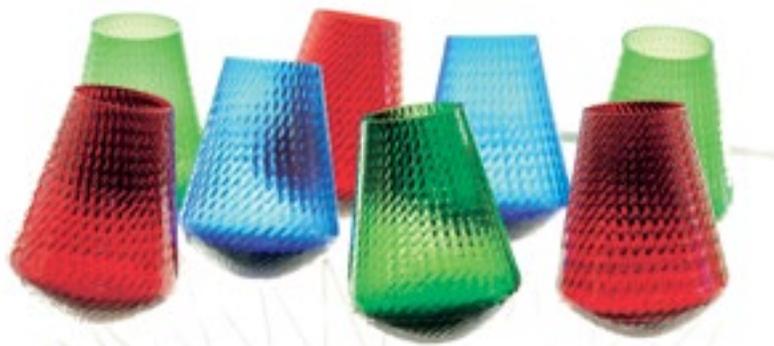
esperienze ed all'contaminazione tra due culture.

MURANERO

Salizada del Pignater, 3545, 30122 Venezia
Aperto tutti i giorni dalle 11.00 alle 19.00.
 Tel: Moulaye +39 3384503099
 Alice +39 3293243005
 Facebook: MURANERO
 Instagram: @collectionmuranero
collectionmuranero.art



Complementi d'arredo e accessori creati in laguna e premiati nel mondo



Città d'arte per eccellenza, Venezia esprime se stessa e le sue unicità anche attraverso la creatività del design e della realizzazione artigianale.

Il **Giardino di Pippo Design Lab** nasce dalla voglia di creare un luogo unico dove **Lorenzo, Carolina e Marco Marin** "coltivano" le loro idee, cioè creano lampade, complementi di abbigliamento e d'arredo, più volte premiati a livello internazionale.

Esposti nello showroom di Rialto, gli oggetti nascono dallo studio del designer veneziano **Marco Marin**. Insieme alla moglie **Carolina**, si occupano di interior e industrial design e collaborano con importanti brand nazionali ed internazionali come **Barovier e Toso, Vistosi, Nason Moretti, Pallucco, Brokis, Hind Rabii, Emu group**.

In questi anni il loro ingegno ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui nel 2019 il **Wall paper Design award, German Design award, Archiproducts design award**.



IL GIARDINO DI PIPPO
 San Polo 64 - 30125 Venezia
 Tel.: 041 3021940
info@ilgiardinodipippo.com –
www.ilgiardinodipippo.com

Maestro Ebrû: la carta, il sogno

L'arte veneziana della decorazione: la marmorizzazione diventa spettacolo

L'arte della decorazione spazia dai prodotti di legatoria a complementi d'arredo e accessori da regalo. **Alberto Valesè** è l'unico artista straniero, non turco, ad esser riconosciuto come **Maestro di tecnica Ebrû** in Turchia. Ma la sua passione è nata a Parigi con la scoperta di un testo del 1852 in cui si trattava il **Suminagashi**, una tecnica usata per decorare le pagine dei **waka**, poesie tradizionali giapponesi. **Valesè** applica la sperimentazione nel rispetto delle tradizioni per realizzare carte marmorizzate,

ma anche carte decorate con la tecnica a stampo xilografica di tradizione veneta, nonché oggetti tridimensionali, stampa su seta per un'infinità di prodotti unici ed esclusivi. All'interno del suo negozio, l'artista propone oggetti di legatoria e cartongage, fino ad arrivare a carte ottomane dai temi più svariati.



ALBERTO VALESE – EBRÛ

San Marco 3471 - 30124 Venezia
Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00 con una pausa dalle 13.30 alle 14.30.
avales@iol.it – www.albertovalesè-ebru.it

L'arte orafa prende vita nel cuore di Venezia

Quando il *know-how* della tradizione artigianale si fonde con l'innovazione



Gioielli personalizzati, materiali pregiati e una costante ricerca verso l'unicità. La **Bottega Orafa Abc** si trova in una delle zone di Venezia più amate dai veneziani, San Giacomo dell'Orio. L'azienda coniuga un design moderno con l'antica arte della granulazione etrusca e la ricercata tecnica del *Mokume gane*.

Il maestro orafo **Andrea D'Agostino** sperimenta le sue capacità artistiche sin da quando si è diplomato, nel 1981, creando vere e proprie opere d'arte: «Il mondo è un affascinante incrocio di geometrie, linee e forme - spiega - io ne racconto gli stati d'animo, forgiando gioielli».

BOTTEGA ORAFA ABC

Calle Del Tentor, S. Croce 1839 - 30125 Venezia

Orari: da martedì a sabato 09:30/12:30 - 15:30/19:30

Tel: +39 041 5244001 - info@orafaabc.com - www.orafaabc.it



Rilegare in pelle e vetro. La creatività sposa l'abilità

Libri, agende e cornici "trasformati" e resi unici con clichè di 200 anni fa

Usa stampe e clichè raccolti in tutto il mondo, molti dei quali davvero antichi. La creatività e la fantasia dell'artigiano **Massimo Doretto** impreziosiscono l'arte antica della rilegatura e della lavorazione della pelle con il vetro di Murano. «Crescere in una delle città più belle del mondo e respirare la sua essenza ha influenzato profondamente la mia evoluzione come artigiano - racconta Doretto -, forzandomi alla continua ricerca del tipo di visione creativa unica in grado di incuriosire ed emozionare».

Sono oggetti insoliti e sorprendenti quelli prodotti dall'artigiano, che opera proprio nel cuore della città. Rilegature di libri e cornici, ma anche altri ricercati oggetti sono il frutto della sua fantasia e creatività. La stampa a caldo della pelle, fatta con antichi clichè, e la combinazione con il vetro di Murano sono però il pezzo forte di questo artigiano. Il risultato è unico nel suo genere. La fusione di questi due materiali tradizionali, sono il frutto di 25 anni di attività, di sperimentazione continua di materiali diversi per ottenere prodotti ciascuno unici ed originali.



MASSIMO DORETTO VENEZIA

Artigiano Rilegatore e di oggettistica d'arredamento S.Marco 592 A 30124 Venezia

Aperto tutti i giorni dalle 10:30 alle 19:00

Tel. +39 041 3094516 e +39 346 8765499

massimodorettoveneziam@gmail.com

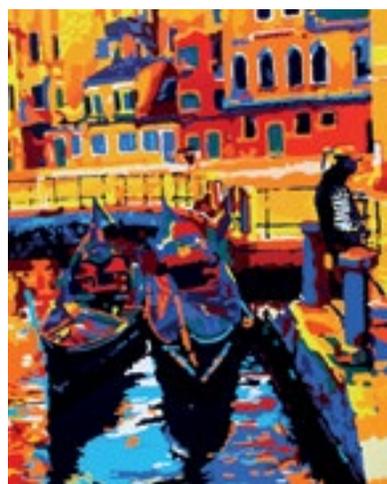
massimodorettoveneziam.business.site

Facebook/Instagram:MassimoDorettoVenezia

Il trionfo dei colori nelle opere di David Ariel

L'artista ricerca innovazione e tradizione osservando la laguna

I giochi di colore e di luce dell'artista **David Ariel** sono alla base del lavoro dell'artigiano. L'obiettivo dell'operato artistico di Ariel è la ricerca di fornire un impatto emotivo, collegato all'unione tra innovazione e tradizione. La chiave sta nel cercare un equilibrio unico che si può vedere all'interno della **Galleria Levantina**, a pochi passi dalla stazione di Venezia. Tra dipinti e stampe è possibile immergersi nel mondo dell'artista che ricerca un costante connubio tra innovazione e tradizione nell'osservare la laguna e le sue bellezze.



LEVANTINA'S
FACTORY
VENEZIA SANTA CROCE
918

GALLERIA LEVANTINA DI DAVIDE DE GUGLIELMI

Show-room: Calle dei Botteri 1736, Rialto Venezia (Italy) 30125

Factory: Campo S. Simeon Grande - Santa Croce 918 Venezia (Italy) 30135

Orari: Lun - Dom 09:30 - 19:00

T: 041 4585118 - 041 5231613

Info@levantinafactory.com

gallerialevantina@gmail.com

www.levantinafactory.com

Venice Hotel Market

L'associazione degli albergatori si apre all'Oriente, oltre cento gli operatori cinesi

Dopo il successo della II° edizione, a cui hanno partecipato centinaia di albergatori e figure professionali del settore, a Venezia ritorna il **Venice Hotel Market**. L'evento, organizzato dall'**Associazione Veneziana Albergatori**, si svolgerà **martedì 10 marzo 2020** nella prestigiosa sede della **Scuola Grande di San Giovanni Evangelista**.

La novità della terza edizione è la presenza di cento operatori dalla Cina, tra travel agent e tour operator, oltre a rappresentanti delle istituzioni italiane e cinesi.

Il titolo di questa terza esperienza è **Venice Hotel & Travel Market 2020**, per celebrare "l'anno della Cultura e del turismo Italia Cina" e per sottolineare quanto Venezia sia il ponte ideale tra i due Paesi.

Oltre alla possibilità di incontrare i partner dell'ospitalità, di conoscere le ultime tendenze su arredo, oggettistica, soluzioni innovative per il settore alberghiero, cibo e vino (con cooking show, presentazione degli stand e altre esibizioni), apprezzatissimi sono pure seminari e conferenze.



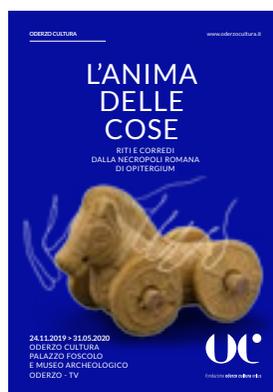
Emozionanti reperti rievocano i riti e le abitudini di 2000 anni fa

Per la prima volta esposti 50 corredi funerari rinvenuti nell'antica Opitergium

È ad Oderzo, a Palazzo Foscolo e nel Museo Archeologico Eno Bellis, che fino a fine maggio 2020 si tiene la mo-

stra **L'anima delle cose**. Per la prima volta sono presentati al pubblico alcuni dei corredi più belli e significativi rinvenuti grazie alle indagini archeologiche che hanno portato alla luce uno spaccato della società dell'antica città romana di Opitergium, rivelando un passato glorioso dell'abitato.

Oderzo fu infatti romanizzata grazie alla costruzione della **via Postumia** ed ha una rilevante storia in chiave monumentale in linea con il modello di Roma. Le indagini archeologiche, iniziate nel 1986 e terminate nel 2013, hanno portato alla luce un "racconto per oggetti attraverso sei secoli", con il pensiero che gli oggetti del corredo siano strumenti per dare voce alle persone alle quali appartenevano.



In alto: **Opera Pia Moro (2005), Collana d'oro - frammentaria**. IV - II secolo a.C. Archivio fotografico SABAP-VE-MET.
A destra: **Via degli Alpini (1993), Tomba 84**. IV secolo d.C.. **Elementi di collana**. Pasta vitrea di diversi colori. Archivio fotografico SABAP-VE-MET. Ph.: Maddalena Santi.

PALAZZO FOSCOLO e MUSEO ARCHEOLOGICO DI ODERZO ENO BELLIS
Via Giuseppe Garibaldi 63, Oderzo
Orario: Venerdì, sabato e domenica, dalle 14:00 alle 19:00.
www.oderzocultura.it
Promossa da **Fondazione Oderzo Cultura**

Acqua alta: cos'è e cosa fare

- 1) L'**acqua alta** non è pericolosa, è un fenomeno naturale che da sempre si verifica a Venezia periodicamente, soprattutto nella stagione invernale. Dipende da molteplici fattori meteorologici ed astronomici.
- 2) Quando è prevista l'**acqua alta** è consigliato munirsi di stivali in gomma alti almeno fino al ginocchio. È fortemente sconsigliato camminare a piedi nudi o in ciabatte.
- 3) Il Comune di Venezia predispone passerelle nelle vie principali: in questo modo si può girare per la città fino ad una marea di +120 cm sul livello del mare.
- 4) Sulle passerelle tenere sempre la destra ed evitare di fermarsi improvvisamente.
- 5) Le sirene di avviso suonano in tutta la città per segnalare una marea superiore a +110 cm (sul livello medio del mare).
- 6) La marea viene annunciata con largo anticipo: per controllare il livello previsto, controlla il sito del Comune di Venezia, scarica la App per l'**acqua alta**: Hi!Tide Venezia, o chiedi consiglio al portiere dell'hotel o a chi ti ospita.
- 7) L'**acqua alta** si diffonde in città a seconda della quota di calpestio. Le aree più basse sono le zone di piazza San Marco e lungo il Canal Grande.
- 8) La marea non è costante durante la giornata, ma sale per sei ore e poi scende per sei ore; generalmente il picco di marea non dura più di un paio d'ore.



Per maggiori informazioni sul fenomeno, conoscere le previsioni della marea e vedere la mappa delle vie percorribili in caso di **acqua alta**, si consiglia di visitare il sito web del Comune di Venezia: <https://www.comune.venezia.it/it/content/centro-previsioni-e-segnalazioni-maree>



Il trasporto acquatico che supera le barriere architettoniche

Con Sanitrans, Venezia aperta e accessibile a disabili e persone con scarsa mobilità

Le barriere architettoniche di cui Venezia è piena non sono più un problema. Spostarsi e visitare le bellezze della laguna è finalmente più facile con i nuovi servizi - anche per turisti con disabilità - grazie a **Sanitrans**. L'azienda infatti si occupa, da più di vent'anni, di servizi di trasporto assistito acquatico e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi **Sanitrans** tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di **assistenza diretta 24 ore al giorno**. Le tecnologie di cui **Sanitrans** dispone consentono anche l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nella terraferma.



SANITRANS certificata ISO 9001 e veritabile.
Cannaregio 3542/a, 30121 Venezia
Tel: +39 041 5239977 attivo 24/7
info@sanitrans.net - www.sanitrans.net



In kayak a pelo d'acqua sulla laguna che avvolge Venezia

Guide esperte per un'esperienza unica e un'avventura diversa

Il Kayak è la barca più semplice ed il mezzo perfetto per vivere e godere in pieno la laguna, che è la meravigliosa parte naturale e naturalistica di quella Venezia che esiste perché in continuo dialogo con il suo mare.

Venezia ha salvaguardato da sempre il suo specchio d'acqua: le due sono un tutt'uno, inseparabili, e perciò una visita alla città non è completa senza aver vissuto l'esperienza della laguna. L'ambiente naturale che si attraversa è fatto di barene, piccole isole basse e fangose,

spesso completamente sommerse dall'acqua alta, suddivise da canali stretti, detti "ghebi", creati dai correnti ciclici della marea.

Le barene ospitano specie rare di piante che resistono alla salinità dell'ambiente, ed è un paradiso per tantissimi uccelli e pesci che proprio qui hanno il loro habitat naturale. Le visite in kayak, in compagnia, con simpatiche guide esperte, ed in piena attenzione alla sicurezza, permettono di toccare con mano questa realtà.

Venice Kayak ha dieci anni di esperienza nell'utilizzo di queste imbarcazioni in grado di navigare a pelo d'acqua nella laguna di Venezia. La base, all'isola della Certosa, è facilmente raggiungibile con trasporto pubblico da tutta la città, ed alcune delle zone lagunari meglio conservate e più interessanti distano poche pagaiate.

Le escursioni in kayak che la società offre sono a misura di ciascuno, ritagliate su tempi ed esperienze anche per i meno esperti, prevedono anche gite private, pacchetti multi-giornalieri, e sempre un servizio

fotografico incluso. Per ricordare gli indimenticabili momenti vissuti nel cuore della città, unica al mondo.



VENICE KAYAK SRL

Castello 1858 Venezia
Tel: +39 346 4771327
info@venicekayak.com
www.venicekayak.it



La Voga: cocktail point al Grand Hotel dei Dogi

Bar con sapore da "club nautico" con piatti leggeri e cocktail d'autore



L'ispirazione del locale è tra la storia di Venezia e il suo legame con l'acqua, quindi la voga. È infatti questo il nome del nuovo bar all'interno del **Grand Hotel dei Dogi**, aperto da novembre scorso. **La Voga** è un rilassato bar moderno lungo il canale capace di offrire un'atmosfera da club nautico, chiave di lettura che è in grado di deliziare sia i nuovi ospiti di Venezia che i clienti abituali alla ricerca di nuove scoperte.

Il desiderio nella progettazione dello spazio è stato quello di reinventare un club nautico, facendo riferimento ai colori sfumati del laguna e l'antica arte del canottaggio in gondola. I tavoli all'aperto creano un ambiente socievole in cui assaporare piatti leggeri, ricchi di storia e sapore, oltre a cocktail classici e d'autore, insieme a una vasta scelta di vini locali e internazionali.

GRAND HOTEL DEI DOGI

Fondamenta Madonna dell'Orto 3500 - 30121 Venezia
Tel: +39 041 2208111
customerdogi@dahotels.com - www.dahotels.com

Lusso e arte, il successo del Sina Centurion Palace

Il prestigioso hotel compie il traguardo di dieci anni dalla sua inaugurazione

Il Sina Centurion Palace festeggia dieci anni. Famoso per essere uno dei punti di riferimento per le star internazionali durante la Mostra Internazionale di arte Cinematografica di Venezia, è stato tra i primi hotel della laguna ad ospitare ed esporre spettacolari opere d'arte di famosi artisti.

Luogo preferito da tante star di Hollywood, nel corso della sua "vita" ha ospitato all'interno delle sue mura personaggi come Al Pacino, Shakira, Johnny Depp, James Franco, Naomi Ellen Watts, Spike Lee e Daniel Jacob Radcliffe.

SINA CENTURION PALACE

Dorsoduro 173 - 30123 Venezia, Italy
Tel: +39 041 34281
sinacenturionpalace@sinahotels.com
www.sinahotels.com/it/h/sinacenturion-palace-venezia/



Merletto: la raffinatezza si intreccia tra ago e filo

La tradizione nei preziosi pizzi di Burano, le trame d'arte di mani esperte e uniche

Pizzi e merletti sono il prodotto artigianale principe dell'isola di Burano. La storia, la tradizione e l'incredibile abilità degli abitanti dell'isola si fondono in un'arte che si tramanda da secoli.

A Burano la famiglia Bon gestisce da generazioni i negozi La Perla Gallery, una realtà produttiva che maggiormente tramanda la tradizione artigianale dei merletti mantenendo una simpatica accezione "di paese". Una famiglia di *maestre merlettaie* che si susseguono da svariate generazioni per disegnare, produrre, ed esporre al pubblico opere d'arte interamente eseguite a mano con ago, filo e... talento.

La lavorazione è affascinante ed il prodotto finale lo è ancor di più: tovaglie, centrotavola, biancheria ed abiti, lenzuola e decine di "invenzioni" artistiche. La Perla Gallery è



aperta come esposizione, ed è possibile assistere proprio alla straordinaria lavorazione del merletto originale di Burano, spiegata in ogni passaggio dalle collaboratrici della famiglia Bon.

Numerosi sono i capolavori del talento manuale esposti al suo interno e molti personaggi famosissimi sono venuti proprio qui a scoprire quest'arte millenaria.



La Perla
GALLERY

LA PERLA

merletti e artigianato d'arte

Via San Martino sx 376

Via San Martino dx 287

30142 Burano Venezia

Aperti tutti i giorni dalle 9:00 alle 18:00

Tel: +39 041 730009

thepearl@libero.it

info@laceinvenice.com

www.laceinvenice.com



FAI

FONDO
AMBIENTE
ITALIANO

NEGOZIO OLIVETTI

Piazza San Marco

Venezia nascosta

Un'icona del XX secolo
in Piazza San Marco

Scopri tutti i Beni del FAI su www.fondoambiente.it

Proprietà di



Città a raccolta per il "Cleanup day", il 6 giugno, per pulire la laguna

Sarà una giornata all'insegna dell'ecologia e del rispetto per l'ambiente. Il 6 giugno 2020 Plastic Free Venice Lagoon ha in programma, assieme all'azienda di gestione dei rifiuti veneziana Veritas e ad alcune associazioni, un Cleanup day. L'evento sarà mirato in particolare (ma non esclusivamente) alla rimozione di rifiuti plastici che, abbandonati accidentalmente o volontariamente, invadono le aree lagunari e i corsi d'acqua anche della terraferma.

L'iniziativa, aperta a tutti, vuole promuovere la coesione sociale, il dialogo interculturale e la cooperazione territoriale finalizzata alla tutela del patrimonio ambientale e



culturale della città di Venezia e della sua laguna. All'evento prenderanno parte Legambiente Venezia, Fare Verde, AVA (Associazione Veneziana Albergatori), Progetto Laguna Pulita e Prontopia.

I partecipanti si organizzeranno in maniera coordinata, ma decentrata. Ci saranno infatti sia volontari a piedi che in barca. Attività e modalità di intervento specifiche si realizzeranno nelle isole minori o secche, queste zone, particolarmente vessate dai rifiuti, saranno ripulite attraverso l'ausilio combinato di volontari ed di imbarcazioni di supporto.

Chiunque sia interessato a contribuire a tale evento può contattare gli organizzatori all'e-mail segreteria@plasticfreevenice.com.



Laguna infestata da microinquinanti, ad agosto scorso il campionamento dell'acqua

È un quadro preoccupante, quello emerso dalle analisi svolte da Plastic Free Venice Lagoon. A fine agosto 2019 l'associazione ha eseguito un campionamento puntiforme delle acque del Canal Grande.

L'analisi gascromatografica dell'ITT Montani di Fermo (FM) ha evidenziato la presenza di microinquinanti correlati alla presenza di plastiche, oltre ad inquinanti derivanti da carburanti e loro combustione, ftalati utilizzati come plastificanti (alcuni tra questi sono interferenti endocrini e cancerogeni negli animali) e loro prodotti di degradazione. Ma anche molecole implicate nella sintesi delle gomme sintetiche, stabilizzanti per polimeri, additivi per lubrificanti, ed acceleranti per la vulcanizzazione delle gomme. Sebbene non siano state stimate le concentrazioni, è evidente che le acque veneziane necessitano di maggior rispetto e cura.



Una Venezia più green grazie a Plastic Free Venice Lagoon

Plastic Free Venice Lagoon è un'organizzazione senza scopo di lucro, con sede a Venezia, che funge da tramite tra organizzazioni e cittadini per gestire operazioni di pulizia su larga scala. L'associazione promuove incontri per sensibilizzare sul pericolo di inquinamento da plastica, incoraggiando l'adozione di buone pratiche attraverso azioni individuali e collettive e la proposta di soluzioni alternative e praticabili. Particolare attenzione è rivolta al settore ricettivo alberghiero veneziano in sinergia con AVA (Associazione Veneziana Albergatori). Plastic Free Venice Lagoon propone, infine, iniziative di monitoraggio ambientale indipendenti in collaborazione con istituti e centri di ricerca nazionali ed europei.

L'attenzione degli albergatori verso hotel più eco-sostenibili

Cuore "green" e meno plastica. Gli alberghi veneziani sono sempre più d'accordo nel cercare di diventare più vicini all'ambiente. L'Associazione Veneziana Albergatori sta spingendo affinché si trovino soluzioni meno impattanti come acqua gratuita e dispenser di sapone, shampoo, marmellate e yogurt. Ciò per eliminare tutte le piccole confezioni di plastica e ribadire l'esigenza ambientale anche con la distribuzione di borracce in acciaio e di mappe (rigorosamente su carta ricavata dalle alghe) delle fontanelle presenti in città.

«Se pensiamo a bagnoschiuma, balsami, creme, tutte in bottigliette di plastica, ci rendiamo conto che è una follia – dice Gianni Serrandrei dell'hotel Saturnia. Siamo partiti da questo e poi abbiamo ampliato la sensibilizzazione convincendo anche i fornitori e chi consegna i materiali, come la lavanderia che ci portava le spugne in sacchi di plastica, a cambiare modalità».

Gioele Romanelli, degli hotel Flora e Novecento, ha puntato sul dialogo con i clienti: «Li abbiamo informati che l'acqua di Venezia è buona e, mettendo a disposizione alcune fontanelle, consentito di riempire qui da noi le borracce. Quindi abbiamo distribuito mappe, fatte con carta delle alghe, in cui sono indicate tutte le fontane che i turisti possono trovare in città». Con questa operazione si stima di risparmiare 36mila bottiglie di plastica l'anno nei soli due alberghi.

Le associazioni partecipanti al Cleanup day del 6 giugno



Venezia è anche tua

Non abbandonare rifiuti

Venice is yours too

No littering

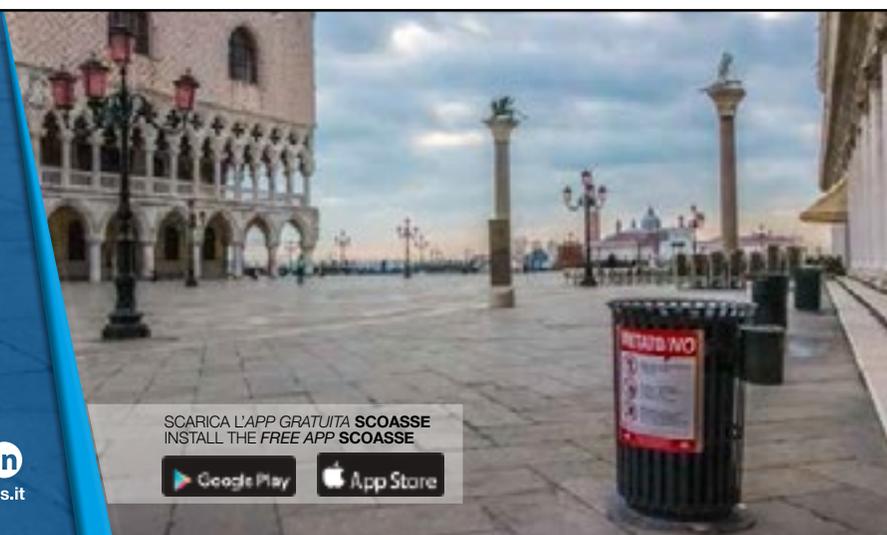
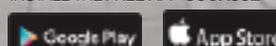


#EnjoyRespectVenezia



www.gruppoveritas.it

SCARICA L'APP GRATUITA SCOASSE
INSTALL THE FREE APP SCOASSE



Monta a bordo e scopri la laguna!

Noleggio eco-compatibile di barche elettriche e in legno, anche senza patente per una Venezia... dall'acqua



© Ph: M. Schneider, 2019

Nel 2019 visitatori da oltre 60 nazioni confermano non solo che è possibile, ma è pure facile scoprire la città e la sua Laguna in un nuovo modo, innovativo ma assolutamente tradizionale, sicuro ed eco-compatibile. Chi vuole vivere una Venezia "diversa", e guidare una barca da solo nella laguna può farlo. Divertendosi, ammirando e rispettando l'ambiente.

Classic Boats Venice è la prima società di noleggio di imbarcazioni elettriche a Venezia. Giovane start-up con sede all'isola della Certosa a Venezia, sostiene l'artigianato e la lunga storia del tradizionale cantiere navale artigianale che si protrae sin dai tempi della Serenissima. Ognuna delle uniche imbarcazioni viene meticolosamente costruita nella laguna veneta da un gruppo di artigiani navali locali. Cbv ha equipaggiato tutte le barche veneziane con un moderno motore elettrico di Torqeedo®, in grado di produrre zero emissioni inquinanti. Questo consente di generare un turismo sostenibile ogni giorno, senza timori di danneggiare ulteriormente le fragilità di una laguna che è unica al mondo. Al fine di facilitare ulteriormente l'esperienza di visita, ogni barca è dotata di sistema Gps con una selezione di percorsi pre-programmati, che combinano percorsi di nuoto, divertimento al sole e tour storici.

Noleggiarle è facile, viaggiare per la laguna, eco-compatibilmente, ancora di più.

C'è anche un modo "vintage" di scoprire la Laguna di Venezia: a bordo di esclusive barche d'epoca, uniche e ricercate. **Classic Boats Venice** ha sviluppato infatti eventi e viaggi avventura attraverso la laguna con conducente e guida su una varietà di barche d'epoca uniche nel loro genere. Ogni imbarcazione, per caratteristiche intrinseche, rappresenta un periodo particolare nella storia lagunare.

Salta a bordo della splendida *Sweet Molly* del 1938, ammira la laguna dalla più antica barca funzionante a Venezia del 1894, *Lady Betty*, dotata di un moderno motore ibrido. Goditi un pasto e nuota con un gruppo di amici a bordo del loro yacht italiano classico in legno del 1968, costruito dal famoso Cantiere di Pisa. O semplicemente divertirsi come una stella di Hollywood a bordo dei classici ed esclusivi motoscafi Riva.

Il programma di tour combina una selezione di percorsi attraverso la laguna basati su temi diversi: cucina, cultura e storia e natura; nonché tour personalizzati in base alle esigenze del cliente.



CLASSIC BOATS VENICE

Isola della Certosa, 30141 Venezia

Tel: +39 041 5236720

office@classicboatsvenice.com

www.classicboatsvenice.com



PANORAMIC CITY TOUR SAN MARCO & MURANO BURANO TORCELLO

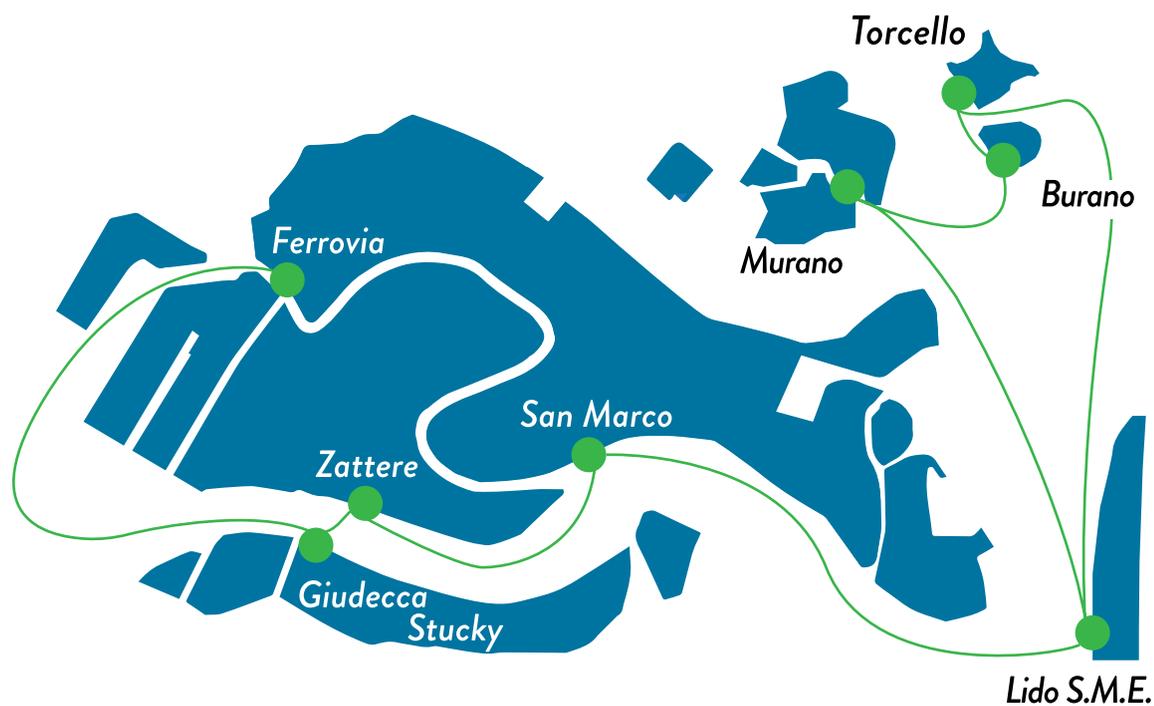


 **ALILAGUNA**

PARTENZE DA: STAZIONE FERROVIARIA DI VENEZIA SANTA LUCIA, GIUDECCA STUCKY, ZATTERE, SAN MARCO, LIDO

SPIEGAZIONE MULTILINGUA DA PARTE DI UN HOSTESS DEGLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI

OPERATIVO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO



UNA GIORNATA ALLA SCOPERTA DELLE INCANTEVOLI ISOLE DELLA LAGUNA DI VENEZIA

ACQUISTA I NOSTRI TOUR ESCLUSIVI SUL SITO: ALILAGUNA.IT

Enogastronomia in Veneto

L'unicità di ambienti geografici e luoghi d'arte, con un diffuso ed efficiente sistema ricettivo, si sposa in Veneto con una notevole varietà e qualità di eccellenti produzioni tipiche. Il binomio territorio-prodotto è la forma più importante del turismo emergente e consapevole. 19 le "strade" del vino e di altri prodotti tipici costituite dal 2000, come percorsi che sono divenuti "marker" capaci di comunicare al turista-cliente-consumatore tutti i valori produttivi, culturali ed emozionali del territorio

Bollicine eccellenti sulle colline di Conegliano Valdobbiadene

Tra le meraviglie di Venezia e lo splendore delle Dolomiti, c'è un piccolo territorio caratterizzato dal verde che anche l'Unesco ha battezzato Patrimonio dell'Umanità. Si tratta dell'area che va da Conegliano a Valdobbiadene, dove la produzione del vino risale a tempi antichi e nel corso dei secoli l'uomo ha plasmato il paesaggio creando uno scenario unico, caratterizzato dai vigneti che ne ricamano le colline.



Il Prosecco Superiore Docg nasce proprio qui: «Il consorzio di tutela del Prosecco di Conegliano Valdobbiadene è un'identità culturale. Questa è l'area in cui ha sede la più antica scuola enologica d'Italia, dal 1876», ha spiegato il presidente del consorzio Innocente Nardi.

Aneddoti, storia e paesaggio si mescolano insieme fino a tratteggiare il profilo di quella che è un'eccellenza famosa in tutto il mondo e che proprio per questo deve cercare di difendersi dal falso e dall'emulazione. Per Nardi infatti è imprescindibile unire gli sforzi per tutelare la qualità: «Soffriamo moltissimo la storpiatura tipo Rossecco o Prissecco, quindi con gli altri due consorzi, quello del Prosecco Doc e di Asolo Montello Docg, cerchiamo insieme di difenderci contro l'"Italian sounding"».

Anche perché le fatiche per arrivare all'eccellenza non sono poche. E la produzione è definita eroica, perché le pendenze possono arrivare al 70% costringendo a un'agricoltura quasi esclusivamente manuale. «I 9100 ettari sono caratterizzati dalla biodiversità, somigliano ad un mosaico agrario, tra vigne, siepi e corridoi boschivi», continua Nardi.

Questo fa sì che il Prosecco Superiore Docg sia riconosciuto come una vera e propria eccellenza di cui Nardi fornisce i numeri: «Se il Prosecco Doc rappresenta l'83% della produzione totale di questo vino, noi contiamo il 15%, mentre il 2% restante è di Asolo.

Nei 15 comuni che formano il territorio d'azione del nostro consorzio, produciamo 90 milioni di bottiglie che esportiamo in diversi Paesi, come Germania (8 milioni), seguito da Uk, Svizzera, Usa e Austria, con un posizionamento decisamente alto. Si pensi che per coltivare un ettaro nella nostra zona servono 700 ore uomo, mentre nei vigneti meccanizzati ne "bastano" 150-170».

La caratteristica principale che permette la creazione di un vino così speciale la detta il clima: «Temperature medie e forti sbalzi termici, soprattutto durante il periodo estivo e tra giorno e notte permettono alle uve di conservare una caratteristica aromatica di particolare pregio».



Soave, dal "parco enologico" il Docg che non annoia mai

Ogni bottiglia è un racconto diverso, un sapore definito che riesce a suscitare emozioni nel palato di chi lo assaggia. Anche per questo il Soave è un vino particolare, eccellente, che permette di raccontare un territorio, con le sue particolarità microclimatiche che definiscono le caratteristiche del prodotto finale. Il successo del Soave è spiegato da Aldo Lorenzoni, direttore del Consorzio tutela Soave: «L'85% del vino va all'estero, nei mercati di prossimità come Germania, Uk, Austria, ma anche in Usa e Giappone, dove sono state sviluppate una serie di attività innovative culminate con il coinvolgimento di oltre 500 locali».

E così, se il vino ha fatto conoscere un territorio, i riconoscimenti non hanno tardato ad arrivare, a partire dalla prestigiosa testimonianza del Fao, che l'ha incluso nel patrimonio agricolo Fao-Giahs. La sfida era quella di mantenere una biodiversità che va di pari passo a una capacità di conservazione della viticoltura tradizionale non indifferente. «Questi premi non sono visti come un punto di arrivo - prosegue Lorenzoni -, ma un punto di partenza e tutela. Abbiamo attivato una serie di progetti a tutela territoriale, dalla conservazione del suolo alla realizzazione di prototipi di impianti fissi per migliorare i trattamenti sanitari ai vigneti al limite dell'eroico, il tutto con grande vitalità».

La curiosità del territorio veronese ha portato Lorenzoni a spiegare anche il sistema economico che gravita attorno al Soave: «Siamo un territorio di 7 mila ettari di vigneto coesi. La viticoltura si vede, si nota il sistema di allevamento a pergola veronese, e siamo uno dei territori iconici del sistema vinicolo italiano. A caratterizzarci sono tantissime piccole aziende, collegate in cooperative virtuose, basti pensare che negli ultimi 100 anni non si è mai verificata una rottura dell'equilibrio economico. Anzi, la viticoltura si è consolidata raggiungendo il mondo, diciamo che siamo un bell'esempio del Veneto che funziona».

Un percorso assonante, quello del Soave, al vicino Prosecco. I due territori infatti sono stati riconosciuti Patrimonio Mondiale da entità come il Fao e l'Unesco che valorizzano il lavoro dell'uomo nel rispetto della natura.





Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu

Il Prosecco, ambasciatore Doc e Docg del Veneto in tutto il mondo

Il Prosecco in Veneto è anche qualcosa in più di una istituzione. E le istituzioni vanno salvaguardate, specie se ciò che le lega al territorio sono tradizione, cultura e ambizioni. Per questo la Regione e i Consorzi fare sistema per una lotta sempre più serrata alla contraffazione nel mondo: il **Consorzio di Tutela Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore Docg**, il **Consorzio Tutela Prosecco Doc**, il **Consorzio Vini Asolo Montello** e il **Consorzio Tutela vini Lessini Durello**.

Infatti sia esso **Doc** o **Docg**, il Prosecco costituisce il sistema delle "bollicine venete" nel mondo, unitamente al **Lessini Durello Doc** che nasce tra Verona e Vicenza.

Gli oltre 34.000 ettari veneti dedicati alla produzione nel 2018, che si collocano per la grande maggioranza nell'area trevigiana, hanno "dato vita" nel rispetto assoluto di tradizione e qualità, ad oltre 6.100 quintali d'uva prodotta per dei volumi di ettolitri imbottigliati complessivi che superano non di poco i 4 milioni.

Come si raggiungono questi risultati nel mondo? Certamente è un lavoro di rispetto di tradizioni, di co-

noscenza delle peculiarità ma c'è un innegabile gioco di squadra: la squadra delle "bollicine venete" consta di ben 4 istituzioni consortili che da decine di anni seguono e tutelano peculiarità, sistemi qualitativi, raccolta e promozione. Al primo posto delle importazioni gli anglosassoni: Regno Unito e Stati Uniti fanno la parte del leone ma il Prosecco porta le sue bollicine ad allietare i palati di tutta Europa, spingendosi con grandi numeri fino all'Australia e al Giappone.

Che sia Doc o Docg, il Prosecco ha un istinto da viaggiatore. Al primo posto delle importazioni gli anglosassoni: Regno Unito e Stati Uniti fanno la parte del leone ma il Prosecco porta le sue bollicine ad allietare i palati di tutta Europa, spingendosi con grandi numeri fino all'Australia e al Giappone.

I dati del 2018 (nella tabella a destra) consentono di capire che il sistema Prosecco si focalizza su numeri di eccellenza, ed è tra i prodotti Made in Italy più ricercati, facendo dell'intero comparto vitivinicolo un patrimonio della regione Veneto di assoluto valore. Un Ambasciatore

gradito in tutte le tavole, con ben oltre mezzo miliardo di bottiglie nelle tavole del mondo.

Stato Estero	Valore (€)	Quantità (kg)
Regno Unito	319.737.974	86.406.107
U.S.A.	196.980.278	47.079.883
Germania	50.342.159	10.984.277
Svizzera	41.456.524	8.393.965
Svezia	31.903.605	8.055.318
Belgio	27.711.129	8.084.995
Canada	22.652.355	4.350.877
Francia	21.016.194	5.344.596
Altri Paesi	164.035.798	18.477.914
Totale complessivo	875.836.016	216.111.904



DENTRO VINITALY... IN THE CITY: IN TUTTA VERONA APPUNTAMENTI DEDICATI AI SOLI WINE LOVER

La 54a edizione della più importante fiera del settore, **dal 19 al 22 aprile**, apre alle piccole produzioni di qualità. Mentre a *Vinitaly in the city*, dal 17 al 20 aprile i migliori vini italiani e internazionali, saranno abbinati a food di qualità per coinvolgere i wine lover nel clima cosmopolita che il più grande salone internazionale del vino crea in città. Con le sue contaminazioni tra vino, arte, musica e spettacolo, il fuori salone serale di Vinitaly ha portato nelle più belle piazze storiche di Verona 80.000 persone nel 2019. Il calendario dell'edizione 2020 si annuncia ancora più ricco di eventi, ospiti musicali, dj set, tasting guidati, percorsi enologici e culturali (tra i quali scegliere sul sito www.vinitalyandthecity.com) e sempre più social (www.facebook.com/vinitalyandthecity/).



VENETO METEO FOOD: LA CULTURA DELL'ENOGASTRONOMIA VENETA A PORTATA DI CLICK



Feste, ricette, itinerari, prodotti tipici e qualità. Tutto a portata di smartphone. È l'app **Veneto Meteo Food**, che permette di conoscere il territorio regionale grazie ad uno speciale focus dedicato alla qualità gastronomica veneta. L'app spiega come vivere al meglio i sapori del momento, in una regione dove stagionalità e tradizione sono punti di

forza dell'offerta enogastronomica. Voluta e realizzata dalla Regione Veneto e Veneto Agricoltura, **Veneto Meteo Food** è aggiornata settimanalmente in inglese e italiano. Questo ne fa uno strumento veloce e immediato per conoscere da vicino la bellezza e la bontà del Veneto, offrendo anche l'opportunità di conoscere il meteo grazie ai bollettini di Arpav. **Veneto Meteo Food** è scaricabile gratuitamente su Appstore e Playstore.



Teatro La Fenice

STAGIONE LIRICA

DUSE, John Neumeier Hamburg Ballett
5, 6, 7, 8, 9 febbraio 2020
Teatro La Fenice

LA SERVA PADRONA, Giovanni Battista Pergolesi
13, 14, 15 febbraio 2020
Teatro Malibran

L'ELISIR D'AMORE, Gaetano Donizetti
15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 febbraio 2020
Teatro La Fenice

CARMEN, Georges Bizet
25, 26, 27, 28, 29, 31 marzo
1, 2, 3, 4, 5 aprile 2020
Teatro La Fenice

ENGELBERTA, Tomaso Albinoni
26, 27, 28 marzo 2020
Teatro Malibran

RIGOLETTO, Giuseppe Verdi
23, 26, 29 aprile
2, 6, 8, 19, 21, 23, 27, 29, 31 maggio 2020
Teatro La Fenice

FARNACE, Antonio Vivaldi
30 aprile, 3, 5, 7, 9 maggio 2020
Teatro Malibran



STAGIONE SINFONICA

Teatro La Fenice
sabato 29 febbraio ore 20.00
domenica 1 marzo 2020 ore 17.00
direttore Hartmut Haenchen
Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 9 in De minore op. 125*
soprano Laura Aikin, mezzosoprano Anke Vondung
tenore Brenden Gunnell, basso Thomas Johannes Mayer
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, maestro del Coro Claudio Mari-
no Moretti

Teatro La Fenice
sabato 7 marzo 2020 ore 20.00
domenica 8 marzo 2020 ore 17.00
pianoforte e direttore Rudolf Buchbinder
Ludwig van Beethoven *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do minore op. 37*
Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in Mi bemolle maggiore op. 73 Imperatore
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 10 aprile 2020 ore 20.00
sabato 11 aprile 2020 ore 17.00
direttore Myung-Whun Chung
Gustav Mahler *Sinfonia n. 3 in Re minore*
contralto Sara Mingardo - Piccoli Cantori Veneziani
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, maestro del Coro Claudio Mari-
no Moretti

Giovani talenti e artisti affermati insieme alla Fenice

Il teatro veneziano ospita la rassegna concertistica "Musica con le ali"

Prosegue la stagione concertistica *Musica con le ali* al Teatro La Fenice di Venezia. La manifestazione è ideata con il duplice obiettivo di dare ad un ampio pubblico la possibilità di vivere un'esperienza indimenticabile e di offrire un'importante opportunità di crescita professionale per i musicisti sostenuti dall'associazione *Musica con le ali*. Ciò è possibile grazie agli interpreti affermati e di fama internazionale che affiancano i giovani talenti e che costituiscono per loro un modello di riferimento e un esempio di eccellenza.



Mercoledì 26 febbraio 2020, ore 18
Sale Apollinee

Martin Owen corno
Fabiola Tedesco violino
Giovanni Bertolazzi pianoforte
Musiche di Beethoven, Ligeti

Giovedì 12 marzo 2020, ore 18
Sale Apollinee

Federico Guglielmo violino
Quartetto Werther
Musiche di Mahler, Brahms

Giovedì 9 aprile 2020, ore 18
Sale Apollinee

Massimo Quarta violino
Maddalena Giacomuzzi pianoforte
Musiche di Bach, Debussy, Franck

Lunedì 27 aprile 2020, ore 20
Sala Grande

Gennaro Cardaropoli violino
Erica Piccotti violoncello
Gloria Campaner pianoforte
Orchestra di Padova e del Veneto
Marco Angius direttore
Musiche di Beethoven

Giovedì 30 aprile 2020, ore 18
Sale Apollinee

Francesco De Angelis violino
Giacomo Cardelli violoncello
Alessandro Taverna pianoforte
Musiche di Beethoven, Grieg, Brahms

MUSICA CON LE ALI, Stagione 2019-2020 presso Teatro La Fenice

Biglietti: Euro 20 (riduzioni 20% per residenti Comune e Provincia di Venezia; 50% studenti). Concerti Sala Grande da € 10 ad € 50.

Tel: +39 02 38036605 – info@musicaconleali.it

www.musicaconleali.it – www.teatrolafenice.it

7 appuntamenti in musica con Salotto Improvvisato

Sei incontri musicali più uno speciale per capire come nasce un brano e le sue ispirazioni. Dall'idea di Elena Ferrarese nasce il "Salotto improvvisato", dal 4 marzo al 13 maggio (due mercoledì al mese alle ore 19 all'hotel Londra Palace, obbligatoria la prenotazione), che mette in comunicazione artisti e pubblico.

L'11 marzo, si mette in gioco pure la leggenda della musica Evan Parker (evento esclusivo del quale non è ancora nota la modalità di partecipazione).

Nei mercoledì della quarta edizione, alle 19:00, si esibiranno:

4 marzo - Rosa Brunello bassista e contrabbassista

11 marzo - Evan Parker

18 marzo - Marco Colonna clarinettista (nella foto)

1 aprile - Irene Ghiotto cantautrice

15 aprile - Alfonso Santimone pianista

28 aprile - Laura Faoro flautista

13 maggio - Alessia Obino Cantante

I musicisti si esibiranno nel luogo in cui Tchaikovsky ha tratto ispirazione per comporre la sua *Quarta Sinfonia*, e prenderanno spunto da una sua qualsiasi opera per eseguire un brano inedito che verrà registrato dal vivo.



SALOTTO IMPROVVISATO

Riva degli Schiavoni, 4171, 30122 Venezia VE

Dal 4 marzo al 13 maggio 2020, di mercoledì, ore 19

press@londrapalace.com

Facebook: https://www.facebook.com/ILSalottoImprovvisato/

TEATRO LA FENICE

www.teatrolafenice.it

Facebook: www.facebook.com/LaFeniceufficiale

Twitter: twitter.com/TeatroLaFenice

Il 22 febbraio la grande festa in maschera a Palazzo Labia

Venetian Reflections: maschere, artisti dal vivo, cocktail, cena placé, concerti e DJ set

Dalle sue mani emergono tagli particolari che rendono i suoi costumi tra i più ricercati al mondo. Da anni, infatti, Stefano Nicolao riproduce tagli e costumi sempre più fedeli alla rievocazione storica per cinema, teatro e spettacolo, grazie ad un'abilità che lo contraddistingue in tutto il mondo. Il sarto ha però scelto di organizzare anche una festa



di Carnevale anche per risvegliare l'attenzione intorno al mondo del costume e del divertimento di "essere qualcun altro" per una sera soltanto. **Sabato 22 febbraio**,

a partire dalle 19:15, *Venetian reflections* animerà Palazzo Labia con atmosfere esclusive che renderanno indelebili i ricordi di un giorno diverso dagli altri. Tra i prestigiosi dipinti del Tiepolo, welcome cocktail, cena placé e open bar allietteranno gli ospiti con spettacoli e animazioni. Inoltre, parte del ricavato verrà devoluto a favore della salvaguardia di Venezia.



NICOLAO ATELIER

Cannaregio 2590 - 30121 Venezia
 Orari: da lunedì a venerdì 09:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00; durante il Carnevale: da lunedì a domenica.
 Tel: +39 0415207051
 venetianreflections@nicolao.com, atelier@nicolao.com, costumia@nicolao.com
 www.nicolao.com

Musica e cocktail con vista sul Canal Grande

Ca' Sagredo festeggia nelle sue sale il *Corteo delle Nazioni*



Il tradizionale *Corteo delle Nazioni* prenderà vita il **22 febbraio** alle 15.30. Con l'occasione, l'hotel Ca' Sagredo omaggerà il *Corpo Consolare di Venezia* con un concerto di musica lirica.

Un corteo di gondole partirà da Bacino San Marco (pontile Biennale Ca' Giustinian) per raggiungere, lungo il Canal Grande, la sede del concerto nel *Portego*. La sala dell'hotel, rivestita dagli affreschi di Gaspere Diziani che ne arricchiscono la suggestione artistica, dopo il momento musicale sarà il luogo dove assaporare un cocktail. Il Gala, in costume, prevede una quota di partecipazione di 180 euro a cui sommare il 22% di Iva a persona.

In caso di cattivo tempo il corteo di gondole sarà sostituito dai motoscafi.

HOTEL CA' SAGREDO

Cannaregio 4198/99, 30121 Venezia
 Tel: +39 041 2413111
 info@casagredohotel.com - www.casagredohotel.com



PRO LOCO®

Pro Loco del Veneto: il miglior biglietto da visita è l'amore per il proprio territorio

Unpli è l'associazione che raccoglie le oltre 6.000 Pro Loco Italiane. In Veneto rappresenta 545 Pro Loco regionali e oltre 70.000 volontari, impegnati nella promozione del patrimonio culturale locale, vero collante dell'identità veneta.

Con questo spirito i volontari delle Pro loco del Veneto ogni anno danno vita ad un calendario fittissimo di eventi, 5.000 manifestazioni in 12 mesi, che attirano in Veneto più di 5 milioni di visitatori.



Ecco solo alcune delle proposte di Primavera:

Venezia

Febbraio 2020: Carnevale di Ceggia
 della Pro Loco di Ceggia
www.carnevalediceggia.it



Vicenza

Da marzo a novembre 2020
Sabati e domeniche in villa 2020
 del Consorzio Colli Berici
www.colliberici.it



Rovigo

Aprile 2020
Parca in bici... nel Delta del Po
 con la Pro Loco di Porto Tolle
www.prolocoportotolle.org



Padova

18 aprile 2020
Carnevale di Santa Giustina in Colle
 della Pro Loco Santa Giustina in Colle
www.comunesgcolle.pd.it



Belluno

2 e 3 maggio 2020
Festa dei Fiori di Sedico
 della Pro Loco Sedico
www.prolocosedico.it



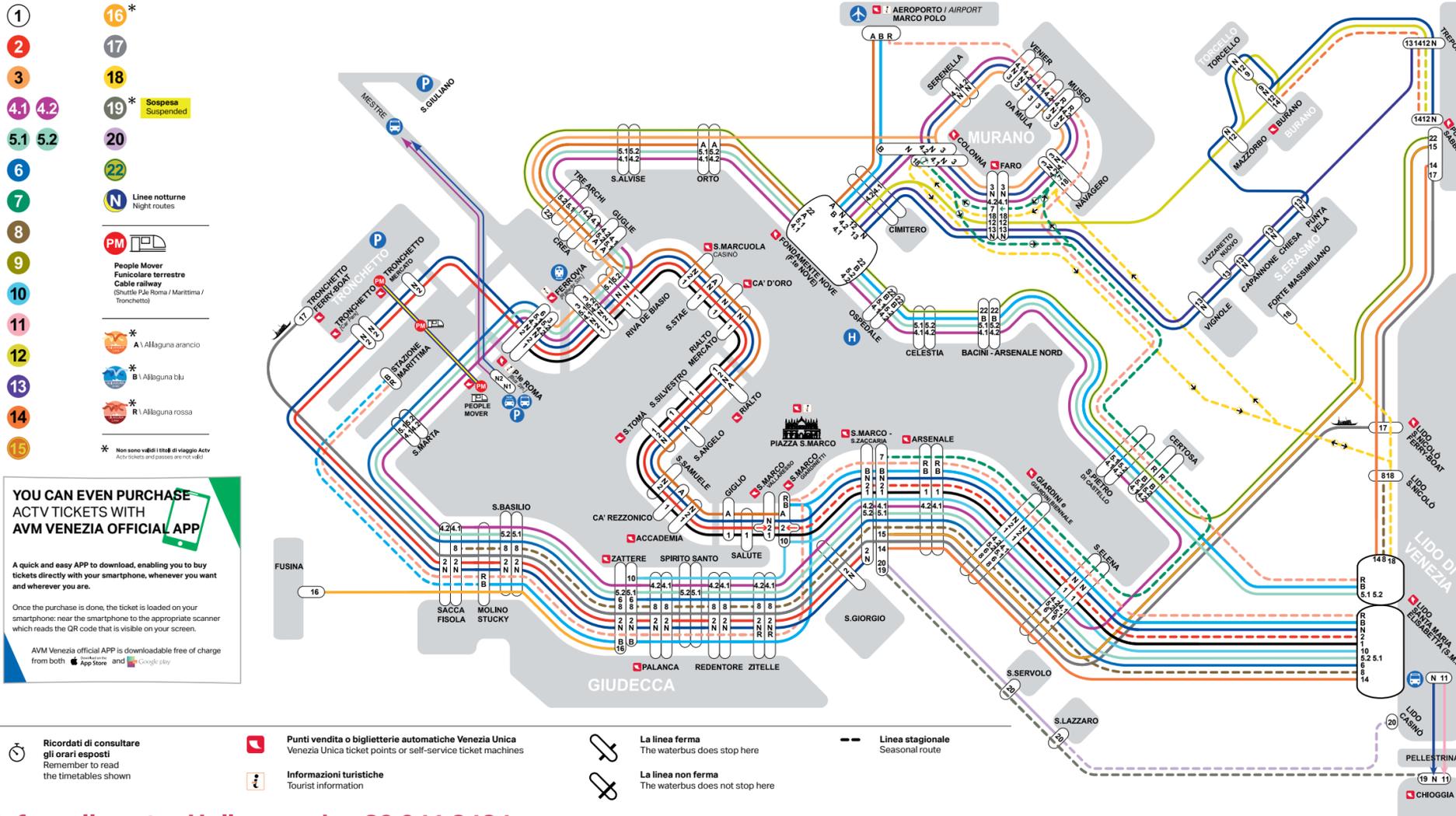
Treviso

Da marzo a giugno
Primavera del Prosecco Superiore
www.primaveradelprosecco.it

Per informazioni su tutte le feste e le sagre visitare il sito: www.unpliveneto.it

I biglietti Actv sono acquistabili presso le biglietterie Venezia Unica, le biglietterie automatiche e i rivenditori autorizzati (consulta la mappa nel sito www.actv.it), online su www.veneziaunica.it e con AVM Venezia Official App.
Actv tickets can be bought from the Venezia Unica ticket points, the self-service ticket machines and the authorised resellers (see www.actv.it), online on www.veneziaunica.it and through the AVM Venezia Official App.

www.actv.it



YOU CAN EVEN PURCHASE ACTV TICKETS WITH AVM VENEZIA OFFICIAL APP

A quick and easy APP to download, enabling you to buy tickets directly with your smartphone, whenever you want and wherever you are.

Once the purchase is done, the ticket is loaded on your smartphone: near the smartphone to the appropriate scanner which reads the QR code that is visible on your screen.

AVM Venezia official APP is downloadable free of charge from both [App Store](https://www.apple.com) and [Google play](https://www.google.com)

Biglietti ordinari \ Standard tickets

Vaporetto
Biglietto + 1 bagaglio
Ticket + 1 luggage item

+ **7,50 €**

Bus \ Tram \ People Mover
Rete urbana Mestre o Bus Lido
(esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)
Mestre urban services or Lido buses
(except for services to or from M. Polo airport)

1,50 €

Biglietti a tempo \ Time-limited travelcards

Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)
Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

1 giorno/day 20,00 €
2 giorni/days 30,00 €
3 giorni/days 40,00 €
7 giorni/days 60,00 €



Gratuità per bambini \ Free admission for children

Sino a 5 anni compiuti
For children under 6 years old



Reti: Navigazione, Urbana Mestre e Bus Lido
Waterborne services, Mestre Urban Service and Lido buses

Info: call center Helloveneziana +39 041 2424

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches. **It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.



THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE Best deals

All Venice

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 16 Churches

ADULT (+30 years) € 50,90
JUNIOR (6-29 years) € 29,90

San Marco

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 4 Museums
- 3 Churches

ADULT (+30 years) € 33,90
JUNIOR (6-29 years) € 21,90

Rolling Venice

6 - 29 years € 28,00

- discounts on museums and shopping (6,00 €)
- + 3 days of free travel on Actv transport (22,00 €)

Additional Offers

- guided tour of La Fenice Theatre **€ 10,00**
- + Permission to take pictures inside (the permission may be suspended for technical reasons)
- other Venetian museums, tours, maps, and much more!

Buy it in all Venezia Unica ticket points or at www.veneziaunica.it

reserved entrance and save up to **30%**