

# LIVE VENICE

Anno 8, n. 04, autunno 2019

DISTRIBUITO  
IN 512 HOTEL A  
VENEZIA, ABANO,  
MONTEGROTTO E  
CORTINA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Redazione Tomaso Borzomi  
Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Padova da Gruppo Logo | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati

*Il meglio di Venezia  
fino a GENNAIO 2020*

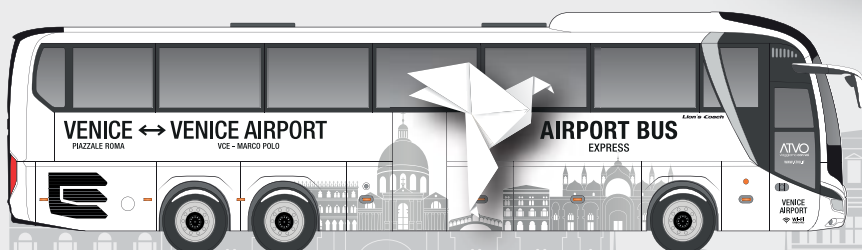
CARNEVALE  
MOSTRE  
SUGGERIMENTI  
SHOPPING  
MUSICA  
ARTIGIANATO  
EVENTI  
TRASPORTI

[www.live-venice.it](http://www.live-venice.it)

**#EnjoyRespectVenezia**

© Ph: Paola De Calò

**Dall'aeroporto dritto  
al cuore di Venezia.**  
Comodo, veloce, non-stop.



**ATVO**  
viaggiamo con voi

ATVO Venezia Piazzale Roma  
+39.0421.594671

ATVO Aeroporto Marco Polo Venezia  
+39.0421.594672

[www.atvo.it](http://www.atvo.it) - [atvo@atvo.it](mailto:atvo@atvo.it)

## Merletto: la raffinatezza si intreccia tra ago e filo

La tradizione nei preziosi pizzi di Burano, le trame d'arte di mani esperte e uniche

**P**izzi e merletti sono il prodotto artigianale principe dell'isola di Burano. La storia, la tradizione e l'incredibile abilità degli abitanti dell'isola si fondono in un'arte che si tramanda da secoli.

A Burano la famiglia Bon gestisce da generazioni i negozi La Perla Gallery, una realtà produttiva che maggiormente tramanda la tradizione artigianale dei merletti mantenendo una simpatica accezione "di paese". Una famiglia di *maestre merlettaie* che si susseguono da svariate generazioni per disegnare, produrre, ed esporre al pubblico opere d'arte interamente eseguite a mano con ago, filo e... talento.

La lavorazione è affascinante ed il



prodotto finale lo è ancor di più: tovaglie, centrotavola, biancheria ed abiti, lenzuola e decine di "invenzioni" artistiche. La Perla Gallery è aperta come esposizione, ed è possibile assistere proprio alla straordinaria lavorazione del merletto originale di Burano, spiegata in ogni passaggio dalle collaboratrici della famiglia Bon.

Numerosi sono i capolavori del talento manuale esposti al suo interno e molti personaggi famosissimi sono venuti proprio qui a scoprire quest'arte millenaria.

*La Perla*  
GALLERY

### LA PERLA

merletti e artigianato d'arte

Via San Martino sx 376

Via San Martino dx 287

30142 Burano Venezia

Aperti tutti i giorni dalle 9:00 alle 18:00

Tel: +39 041 730009

thepearl@libero.it

info@laceinvenice.com

www.laceinvenice.com

## Venezia e Cortina sempre più vicine

Più velocità nel collegamento anche grazie all'accordo tra Atvo e Italo

**A**utobus di nuova generazione, con aria condizionata e wi-fi a bordo, collegano Venezia e Cortina giornalmente con un servizio di **Atvo** che parte la mattina da Venezia, Mestre, Aeroporto Marco Polo e Treviso per Cortina d'Ampezzo e le principali località dolomitiche tra Tai di Cadore e San Vito di Cadore.

La tratta opposta, da Cortina a Venezia, è prevista sia la mattina (tra il giovedì e il lunedì) che nel pomeriggio.

È possibile prenotare e acquistare i titoli di viaggio direttamente online nel sito [www.atvo.it](http://www.atvo.it) o nelle rivendite ATVO (a Venezia P.le Roma, a Mestre stazione ferroviaria, ai desk in aeroporto di Venezia, a Cortina all'autostazione).

Il biglietto integrato con la tratta ferroviaria è disponibile nel portale Italo, dato che quattro corse su sei sono in coincidenza con gli arrivi e le partenze dalla stazione di Mestre del vettore.



## Una città davvero accessibile a tutti

Venezia a misura di disabili e persone con scarsa mobilità

**L**e barriere architettoniche di cui Venezia è piena non sono più un problema. Spostarsi e visitare le bellezze della laguna è finalmente più facile con i nuovi servizi - anche per turisti con disabilità - grazie a **Sanitrans**. L'azienda infatti si occupa, da più di vent'anni, di servizi di trasporto assistito acquatico e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi **Sanitrans** tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di **assistenza diretta 24 ore al giorno**. Le tecnologie di cui **Sanitrans** dispone consentono anche l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nella terraferma.



**ATVO**  
viaggiamo con voi

**ATVO**

Tel: +39 0421 5944

Prenotazioni: [www.atvo.it/it-venezias-cortina.html](http://www.atvo.it/it-venezias-cortina.html)

[atvo@atvo.it](mailto:atvo@atvo.it) - [www.atvo.it](http://www.atvo.it)

**SANITRANS** certificata ISO 9001 e veritabile.

Cannaregio 3542/a, 30121 Venezia

Tel: +39 041 5239977 attivo 24/7

[info@sanitrans.net](mailto:info@sanitrans.net) - [www.sanitrans.net](http://www.sanitrans.net)

# Dal teatro al cinema, 40 anni di eccellenza nella sartoria

Atelier Nicolao riproduce dal 1980 la tradizione dell'abito veneziano: il *made in Venice* che vola nel mondo



**NICOLAO ATELIER**  
Cannaregio 2590 - 30121 Venezia  
Orari: da lunedì a venerdì 09:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00; durante il Carnevale: da lunedì a domenica.  
Tel: +39 0415207051  
atelier@nicolao.com  
www.nicolao.com



Dal 40 anni la sartoria di Stefano Nicolao è un punto di riferimento per il *made in Venice* e per la qualità dei costumi a livello mondiale. Dal 1980 il sarto esporta in tutto il mondo costumi creati in un genere unico che parte dalla ricerca storica per connettersi alla creatività e all'estro delle sapienti mani. Teatri di tutto il mondo (La Fenice, La Scala, San Carlo, ma anche Montecarlo, Lisbona, Tokyo, Chicago...) e produzioni cinematografiche (*Elisabeth* (1998), *Il Mercante di Venezia* (2004), *Casanova* (2005), *Pirati dei Caraibi* (2007) per citarne alcuni) sono i palcoscenici che hanno esibito il marchio di un prodotto artigianale unico nel suo genere.

L'atelier fa vivere un lungo percorso attraverso i secoli con i suoi più di 10mila costumi, completi di biancheria, copricapi, mantelli e accessori.

Dal 2005 l'atelier ha acquisito un ampio spazio nel cuore di Venezia, in fondamenta della Misericordia.

E lì si possono osservare tutte le diverse componenti che portano alla creazione di un costume dall'elevato pregio artistico: il laboratorio di costumi, lo showroom e l'intera collezione di costumi che creano un elegante vetrina, dove si possono provare, noleggiare o acquistare i capi preferiti immergendosi in un'atmosfera particolare e, allo stesso tempo, mettendosi nei panni di un'altra persona.



# Goditi la città senza valigie fino all'ultimo momento

Una nuova opportunità: il bagaglio viaggia da solo dall'hotel al treno, all'aeroporto o al porto

Sai quanti ponti si devono percorrere ogni giorno a Venezia? Easy Luggage consente di trasportare facilmente i bagagli in giro per la città, rendendo più piacevole l'arrivo e la partenza da e per Venezia.

Il servizio offerto da Cooperativa Trasbagagli & Cooperativa Portabagagli del Porto di Venezia consente il trasferimento bagagli e il deposito in città. Non c'è più da preoccuparsi per ingombro o peso, niente più perdite di tempo e fatica nel portare il bagaglio in giro: il servizio (€ 12,50 per pezzo- min. 2 pz.) consente di godersi Venezia fino all'ultimo minuto.

I tuoi bagagli consegnati a / da:

- Hotel
- Appartamento
- Stazione ferroviaria
- Aeroporto Marco Polo
- Ple Roma Bus Terminal
- Tronchetto Bus Terminal
- Terminal Crociere



**ENJOY VENICE**  
TILL LAST MINUTE  
VIVI VENEZIA FINO ALL'ULTIMO MINUTO

ARE YOU LEAVING?  
Leave your bags in hotel and we will bring them to your terminal.

SEI IN PARTENZA?  
Lascia i bagagli in hotel e noi li porteremo al tuo terminal di partenza.

THINGS TO REMEMBER  
FAST, SAFE, INSURE

Other informations are available in your hotel's reception or visit our website: [www.trasbagagli.it](http://www.trasbagagli.it)

**EASY LUGGAGE**  
Tel: +39 041 713719 e +39 041 5334734  
info@trasbagagli.it  
info@venezia1937.it

## L'incanto dei maestri vetrai si intreccia con la storia della città

Dai gondolini della regata storica all'oggettistica, il vetro prende vita



© Ph: P. Monello

Quando l'intuizione si combina con la ricerca, spesso nasce l'innovazione. E così è stato anche nel caso di **Alfier Glass studio**. Il vetro, un settore in cui la maestria artigianale veneziana non smette mai di stupire da secoli, rivive in tutto il suo splendore anche in un percorso artistico che sfrutta le innumerevoli

potenzialità di forme e colori della materia. Classico e moderno si fondono insieme alla ricerca del nuovo e dal 2006 **Maurizio** e **Manuela** creano oggetti di design unici. Inevitabile non pensare alla reinterpretazione dei **gondolini**, imbarcazioni storiche veneziane protagoniste della Regata Storica, che sono rivisitati in una versione unica dai tratti distintivi.

L'esplosione di colori nelle opere dei designer del vetro è ricca di suggestioni che arricchiscono l'esperienza visiva in un insieme emozionante.

### ALFIER GLASSTUDIO VENEZIA

Campo San Fantin (campo del Teatro la Fenice)  
San Marco 1864/65 - 30124 Venezia  
Tel: +39 041 5230768

**Orari: da lunedì a sabato: 10:30 - 19:30**

leonardo@alfierglasstudio.com

[www.alfierglasstudio.com](http://www.alfierglasstudio.com)

Facebook: @alfierglasstudio - Instagram: @alfierglasstudio



© Ph: P. Monello



© Ph: P. Monello



© Ph: P. Monello

## L'arte orafa prende vita nel cuore di Venezia

Quando il *know-how* della tradizione artigianale si fonde con l'innovazione



**G**ioielli personalizzati, materiali pregiati e una costante ricerca verso l'unicità. La **Bottega Orafa Abc** si trova in una delle zone di Venezia più amate dai veneziani, San Giacomo dell'Orio. L'azienda coniuga un design moderno con l'antica arte della granulazione etrusca e la ricercata tecnica del **Mokume gane**.

Il maestro orafo **Andrea D'Agostino** sperimenta le sue capacità artistiche sin da quando si è diplomato, nel 1981, creando vere e proprie opere d'arte: «Il mondo è un affascinante incrocio di geometrie, linee e forme - spiega - io ne racconto gli stati d'animo, forgiando gioielli».

### BOTTEGA ORAFA ABC

Calle Del Tentor, S. Croce 1839 - 30125 Venezia

**Orari: da martedì a sabato 09:30/12:30 - 15:30/19:30**

Tel: +39 041 5244001 - info@orafaabc.com - [www.orafaabc.it](http://www.orafaabc.it)



## Mercato di Natale a Venezia: la tradizione fatta a mano

In una sola giornata l'esposizione delle eccellenze dell'artigianato veneziano

Le eccellenze frutto delle sapienti mani degli artigiani veneziani, assieme ad idee regalo di qualità, sono il cuore della terza edizione del "Christmas preview". Il mercatino, l'8 dicembre al Ca' Nigra Lagoon Resort (In collaborazione con Reveal Venice), vuole valorizzare l'unicità di Venezia e tutelare le capacità di chi opera nel rispetto di storia e tradizione producendo manufatti di elevato valore artistico. È previsto anche intrattenimento per i più piccoli, che grazie alla presenza di Babbo Natale potrà rendere unica la giornata, assieme a cantastorie e musica. Per l'occasione il giardino del resort sarà magicamente addobbato.



### CA' NIGRA LAGOON RESORT

Santa Croce 927 30135 Venezia  
Tel: +39 041 2750047 – fax +39 041 2448721  
info@hotelcanigra.com – [www.hotelcanigra.com](http://www.hotelcanigra.com)

## Il trionfo dei colori nelle opere di David Ariel

L'artista ricerca innovazione e tradizione osservando la laguna

I giochi di colore e di luce dell'artista David Ariel sono alla base del lavoro dell'artigiano. L'obiettivo dell'operato artistico di Ariel è la ricerca di fornire un impatto emotivo, collegato all'unione tra innovazione e tradizione. La chiave sta nel cercare un equilibrio unico che si può vedere all'interno della Galleria Levantina, a pochi passi dalla stazione di Venezia. Tra dipinti e stampe è possibile immergersi nel mondo dell'artista che ricerca un costante connubio tra innovazione e tradizione nell'osservare la laguna e le sue bellezze.



LEVANTINA'S  
FACTORY  
VENEZIA SANTA CROCE  
918

### GALLERIA LEVANTINA DI DAVIDE DE GUGLIELMI

[www.musikrooms.com](http://www.musikrooms.com)  
Campo S. Simeon Grande - Santa Croce  
918 Venezia (Italy) 30125  
**Orario: Lun - Dom 09:30 - 19:00**  
Tel: +39 3343500296, +39 3803761001,  
+39 0415231613  
[gallerialevantina@gmail.com](mailto:gallerialevantina@gmail.com)  
[info@levantinafactory.com](mailto:info@levantinafactory.com)  
[www.levantinafactory.com](http://www.levantinafactory.com)

## Shopping ed eventi alla Nave de Vero

Nave de Vero è uno dei centri commerciali più moderni d'Europa. Aperto ad aprile 2014, si trova a Marghera (Venezia) lungo la SS Romea. La struttura richiama, per forma, una grande nave con una prua in vetro e acciaio, ed è un chiaro riferimento alla storica identità portuale di Marghera.

### NAVE DE VERO

Via Pietro Arduino, 20, 30175 Marghera  
**Lunedì/Venerdì 9.00 - 22.30. Sabato: 9.00 - 23.00. Domenica e Festivi 10.00 - 22.30**  
Tel: +39 041 5385251  
[www.facebook.com/NavedeVero/](http://www.facebook.com/NavedeVero/)  
[nave-de-vero.klepierre.it](http://nave-de-vero.klepierre.it)



### GLI STORE DI NAVE DE VERO

|               |                       |                    |                     |                       |                  |
|---------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------------|
| 3 Store       | Cannella              | Grom               | Lava & Cuce         | Nucleo                | Swarovski        |
| Al Girasole   | Capello Point         | Guess              | Lego Store          | Nuvolari              | Talco            |
| Alcott        | Carpisa               | Gutteridge         | Levi Strauss & Co   | Obag Store            | Tezenis          |
| Aldo          | Celio                 | Il Centro          | Liu Jo              | Old Wild West         | Thun             |
| Antony Morato | Chic Accent           | Il Mediterraneo    | Liu Jo Uomo         | Original Marines      | Tiger            |
| Apple Store   | Cisalpa               | Il Tabaccaio       | Lovable             | Orora Gioiellerie     | Tim              |
| Aw Lab        | Conbipel              | Imperial           | Mac                 | Oviessa               | Timberland       |
| Baccanale     | Coop & Coop           | Iliad              | Marino              | Oysho                 | Tommy Hilfiger   |
| Barca         | Desigual              | Intimissimi        | McDonald's          | Pandora               | United Colors Of |
| Bassetti      | Dyson                 | Intimissimi Uomo   | McDonald's Caffè    | Parfois               | Benetton         |
| Bata          | Don Peppe             | Iqos               | Media World         | Piazza Italia         | Vodafone         |
| Befed         | Doppelganger          | Jack & Jones       | Melluso             | Piquadro              | Wiener Haus      |
| Bershka       | Fabiani Gioiellerie   | Jean Louis David   | Mi Store            | Primadonna Collection | Wind             |
| Black Sheep   | Foot Locker           | Kasanova +         | Mixerì              | Pull & Bear           | Xetra            |
| Bluespirit    | GameStop              | Kikko Kaiten Sushi | Mondadori Bookstore | Scarpe & Scarpe       | Yamamay          |
| Bottega Verde | Gas                   | Kiko               | Napapijri           | Sephora               | Zara             |
| C'art         | Geox                  | Kocca              | Nau!                | Sorbino               | Zara Home        |
| Caffè Diemme  | Goldenpoint           | L'erbolario        | Nerogiardini        | Superdry              |                  |
| Calzedonia    | GrandVision by Avanzi | La Piadineria      | Nespresso           | Stradivarius          |                  |

# Un servizio su misura che permette di guidare la barca tra le bellezze lagunari

Motori elettrici su imbarcazioni tradizionali per un turismo sicuro e sostenibile



© Ph: M. Schneider, 2019

**C**lassic Boats Venice è la prima e unica società di noleggio di imbarcazioni elettriche a Venezia. Questa giovane start-up, con base sull'isola di Certosa, a Venezia, è nata dall'entusiasmo dei suoi ideatori per le barche. L'azienda sostiene l'artigianato e la lunga storia del tradizionale cantiere navale in legno a Venezia. Ognuna delle loro imbarcazioni è costruita nella laguna veneziana da

un gruppo di costruttori navali locali, questo perché il desiderio è quello di non disperdere il know-how acquisito nel tempo che caratterizza la città lagunare come una realtà che sin dai tempi della *Repubblica della Serenissima* si distingueva nella cantieristica navale. **CBV** ha inteso scommettere sul tema della sostenibilità in laguna, dotando tutte le barche artigianali con un

moderno motore elettrico di **Torqueedo®**, che non produce emissioni inquinanti e rispetta l'ecosistema strizzando l'occhio all'ambiente.

Con l'inizio della stagione, nel 2019, **Classic Boats Venice** offre anche un altro modo di vedere la laguna di Venezia grazie alla *Vintage Selection*. Questa opzione offre eventi e viaggi d'avventura attraverso la laguna con autista e, se necessario,

guida turistica su tre barche storiche molto diverse. È curioso il fatto che ogni barca rappresenti un particolare periodo di tempo. Le varie opzioni di tour combinano una selezione di percorsi attraverso la città sulla base di diversi temi: culinario, culturale e storico, e naturale. Inoltre, c'è la possibilità di ottenere tour personalizzati in base alle esigenze del cliente, in maniera da soddisfare ogni tipo di curiosità. **Classic Boats Venice** riesce ad offrire opportunità uniche ai clienti di vedere la città dal punto di vista veneziano: dal suo mare.



**CLASSIC BOATS VENICE**  
Isola della Certosa, 30141 Venezia  
Tel: +39 041 5236720  
office@classicboatsvenice.com  
www.classicboatsvenice.com



# Un acquisto a “valore aggiunto”, una chance per rientrare nella società

Magliette, borse ed oggettistica: attraverso il lavoro, Rio Terà dei Pensieri onlus aiuta a tornare alla vita “reale”

Orto biologico, produzione di cosmetici, creazione di accessori e borse da materiali di riciclo e t-shirt serigrafate. Un occhio all'ambiente e uno al futuro, così la cooperativa Rio terà dei pensieri onlus sostiene l'operato di detenuti ed ex detenuti cercando di favorirne il reinserimento sociale. Da aprile 2017 la onlus si avvale anche della collaborazione con l'artista statunitense Mark Bradford in “Process collettivo”, con cui si cerca di sostenere il reintegro alla vita normale di chi nel passato abbia commesso qualche errore.

I detenuti, dopo un periodo di formazione, vengono assunti dalla cooperativa come veri e propri lavoratori: percepiscono un salario con cui mantenersi, aiutare le famiglie e contribuire al proprio mantenimento in carcere.

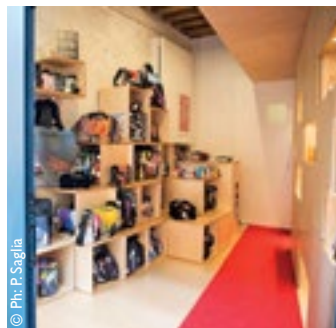
Rio terà dei pensieri dal 1994 si occupa di lavoro in carcere, impiegando una media di venti persone tra uomini e donne all'interno, e circa dieci all'esterno in misura alternativa alla detenzione.

Acquistando un prodotto della onlus si aiutano i detenuti in quattro modi, come spiega la stessa associazione: «Perché un detenuto che lavora sperimenta relazioni sane, impara, ricostruisce un ponte con il mondo e con il suo futuro e quando esce dal carcere, ha meno probabilità di tornare a delinquere.

Perché non serve un carcere che punisce e umilia, ma un carcere che aiuta a non ripetere gli stessi errori.

Perché l'economia carceraria ha tutto il potenziale produttivo per contribuire alla crescita del Paese, è un business virtuoso, pulito, solidale.

Perché i prodotti fatti in carcere sono buoni e belli: materie prime scelte con cura, metodi di lavorazione artigianali e creatività rendono il prodotto finale un esempio di eccellenza produttiva italiana».



**RIO TERÀ DEI PENSIERI**  
 Shop: **Process collettivo**  
 Fondamenta dei Frari, San Polo 2559/A  
**Orari: tutti i giorni 9.30-19.30**  
 T.: +39 041 5243125  
 info@rioteradeipensieri.org  
 www.rioteradeipensieri.org  
 www.malfattevenezia.it  
 Facebook: malfatte - Instagram: malfattevenezia

# Verso la vita “normale” grazie alla passione per la moda: la sartoria che non ti aspetti

Forme e colori, il reinserimento sociale con l'attività de Il Cerchio onlus

C'è un “valore aggiunto” possibile anche nello shopping veneziano: i capi sartoriali che propone il Banco Lotto nr10, a Castello 3478, sono le creazioni e lavorazioni sartoriali svolte all'interno della Casa di Reclusione Donne della Giudecca. Da oltre 20 anni la cooperativa sociale Il Cerchio si adopera per favorire il reinserimento sociale all'interno degli istituti penitenziari veneziani. Ai 232 soci la onlus propone progetti di lavoro stimolanti, consentendo allo stesso tempo la possibilità a chi ha sbagliato di ricostruirsi un futuro.

Sono tante e prestigiose le collaborazioni che la cooperativa sfrutta con importanti realtà del territorio lagunare. Tra i partner ci sono Rubelli e Fortuny (che donano stoffe di elevato prestigio e valore), La Biennale di Venezia (che dal 2013 concede un “temporary shop” in occasione della Mostra del Cinema al Lido), il Fondaco dei Tedeschi (dove sono state presentate le ultime collezioni della sartoria), lo IED di Venezia (attraverso progetti curricolari) o associazioni di volontariato quali Granello di Senape e Closer. Nel corso degli anni sono state organizzate

numerose sfilate: nel 2015 all'interno dell'Istituto Penitenziario Femminile, grazie alla concessione della direzione hanno potuto sfilare sia agenti che ristrette, emozionando il pubblico di quella location così suggestiva rispetto alle solite passerelle.



**IL CERCHIO COOPERATIVA SOCIALE ONLUS**  
 Shop: **Banco Lotto n° 10**  
 Salizada S. Antonin - Castello 3478/A  
**Orari: Lun - Sab 10.00 - 19.30**  
 T.: +39 041 5221439 – bancolotto@ilcerchiovenezia.it  
 www.ilcerchiovenezia.it

# Venezia in pillole: 5 minuti per una visita consapevole

Forse non sapevi che... ecco le informazioni utili per capire e apprezzare la città

## Storia



I più antichi ritrovamenti intorno e nella laguna di Venezia sono datati tra il X e il VII secolo a.C.

Secondo la tradizione la città di Venezia venne fondata nel 421 d.C., data del primo insediamento nelle isole di Rivo Alto (Rialto) da cui città si espanse nelle decine di isole circostanti, fino a diventare la Venezia di oggi.

Venezia sorse sotto il dominio bizantino, ma ottenne l'autonomia all'inizio del VIII sec., diventando nel XII secolo una repubblica a tutti gli effetti, in cui il Doge era nominato a vita.

La Repubblica Serenissima di Venezia divenne nel corso dei secoli una grande potenza commerciale e militare in grado di controllare le rotte commerciali che attraversavano il Mediterraneo e di avere un ruolo importante negli equilibri politici mondiali grazie ai propri porti in posizioni strategiche, alla flotta militare e a quella commerciale, alla diplomazia e allo spionaggio.

Nell'828 d.C. vennero portate a Venezia le spoglie dell'evangelista Marco. Da quel momento il Santo diventò il patrono della città ed il suo simbolo, il leone alato, divenne il simbolo della Serenissima.

Tra il XIII e il XVI secolo, il dominio della Serenissima comprendeva il Peloponneso, Creta e Cipro, gran parte delle isole greche, oltre a diverse città e porti del Mediterraneo orientale, e includeva gran parte dell'Italia nord-orientale, nonché dell'Istria e della Dalmazia.

A partire dal XVI sec, dopo la scoperta delle Americhe e lo spostamento delle rotte commerciali verso occidente, iniziò la lenta decadenza di Venezia. Dopo 1100 anni di storia, di cui 500 di repubblica (la più longeva repubblica della storia), la fragilità dello stato, l'incapacità di resistere ai nemici indussero Venezia ad accogliere Napoleone durante la sua campagna per la diffusione/imposizione degli ideali repubblicani della rivoluzione francese. Nel 1797, nonostante i sollevamenti popolari, le truppe francesi entrarono in città. Pochi mesi dopo Venezia venne ceduta da Napoleone all'impero austriaco.

Non più repubblica né potenza marittima, Venezia fu merce di scambio tra Austria e Francia fino a quando, nel 1814, divenne definitivamente parte dell'impero asburgico.

Il XIX secolo fu segnato dalle lotte risorgimentali per l'indipendenza, come tutto il resto d'Italia, ed infine, nel 1866 Venezia, un plebiscito sancì la definitiva adesione di Venezia al Regno d'Italia.

## Territorio



La laguna di Venezia è una delle più grandi aree umide d'Europa. Copre una superficie di circa 550 km<sup>2</sup>, di cui l'8% sono occupati da terra. È caratterizzata da un ambiente ricchissimo dove acqua salmastra, acqua dolce, terra e sabbia si incontrano dando vita a una rara biodiversità (dalle cozze ai fenicotteri).

La profondità media della laguna è di circa 40 cm per cui le barche possono navigare solo nei canali. La marea sale e scende ogni 6 ore, facendo affiorare o sommergendo molte delle isole. Questo fenomeno coinvolge anche il centro storico che, in caso di maree eccezionali (oltre un metro sopra il livello medio del mare) può vedere alcune calli o intere aree della città sommerse dall'acqua.

Il centro storico di Venezia sorge al centro della sua laguna. È costituito da 118 piccole isole collegate da 435 ponti, in pietra, in ferro o in legno, che attraversano 176 canali. È collegato alla terraferma (Mestre e Marghera) tramite il Ponte della Libertà, lungo quasi 4 Km.

Anticamente le piccole isole disponevano di un campo in cui coltivare ed allevare piccoli animali, uno o più pozzi che raccoglievano l'acqua piovana, un forno, alcune botteghe e una chiesa. Da qui il nome delle piazze, che a Venezia si chiamano "campi". L'unica piazza in città è piazza San Marco. Le strade erano poche e senza pavimentazione per cui gli spostamenti si svolgevano prevalentemente in barca. Per questo le "vere" strade di Venezia sono i canali ed il Canal Grande è la via principale della città.

## TEATRO LA FENICE



FENICE SERVIZI TEATRALI

**FEST**

Visit the Theatre  
Audioguide tours / Guided tours / Exclusive tours

Teatro La Fenice - San Marco 1965  
Info: tel. +39 041 786672  
visite@festfenice.com | www.festfenice.com





## Comportamento Y/N

Ricordate che, anche se ricca di opere d'arte, di eventi e di attrazioni turistiche e culturali, a Venezia vivono e lavorano molte persone.

Vi invitiamo ad essere sempre rispettosi della città, che è un delicato patrimonio dell'umanità unico e irripetibile, e dei suoi residenti, che convivono con molti milioni di turisti ogni anno.

I comportamenti pericolosi, così come quelli indecorosi e naturalmente i danneggiamenti, sono sanzionati con multe e provvedimenti di espulsione dalla città.

Ecco cosa **NON** fare per evitare di essere sanzionati:

- ⊘ tuffarsi e/o nuotare nei canali
- ⊘ sporcare, abbandonare rifiuti, imbrattare muri o monumenti
- ⊘ sedersi e mangiare nell'area monumentale di piazza San Marco
- ⊘ girare in città in costume o a torso nudo
- ⊘ nutrire i piccioni
- ⊘ acquistare dai venditori ambulanti
- ⊘ ostruire i ponti, le calli e comunque impedire il passaggio alle altre persone
- ⊘ condurre cicli di qualsiasi genere, anche a mano
- ⊘ campeggiare o bivaccare in città

Per maggiori informazioni sul regolamento comunale e sulla campagna #enjoyrespectvenezia visitare il sito del Comune di Venezia: [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)

## Suggerimenti



- A Venezia è bello perdersi! D'altro canto è un'isola e non si può finire troppo lontano... Scoprite i luoghi più nascosti e più tranquilli: non ve ne pentirete!
- Se avete più giorni a disposizione, considerate la possibilità di una visita alle isole della laguna. Quasi tutte sono servite dai trasporti pubblici, ma anche un'escursione con una barca a noleggio può essere una splendida esperienza.
- La cucina tipica veneziana ha molti ottimi piatti e la regione Veneto conta alcuni tra i migliori vini del mondo. Inoltre, sono nati a Venezia alcuni celebri drink come il Bellini e lo Spritz. E non dimenticate il Tiramisù...
- Cercate le botteghe artigiane e acquistate prodotti originali: spesso sono pezzi unici e di grande valore.
- Una visita guidata da un accompagnatore turistico abilitato è sempre un'occasione per capire meglio la città, la sua storia millenaria e le sue tradizioni.
- Se volete fare un pic-nic o mangiare al sacco, approfittate dei giardini pubblici, (consultate la mappa delle aree verdi attrezzate sul sito del comune di Venezia) ed evitate di farlo invece sui gradini di monumenti, chiese, ponti, pozzi o rive d'acqua.
- Se volete andare in spiaggia, visitate il Lido e Pellestrina dove ce ne sono di attrezzate e di libere.

## Spostamenti



- Quando camminate **comportatevi come se foste un'automobile**: tenete la destra e non sostate dove si intralcia il passaggio, specialmente nelle calli e sui ponti.
- **Agevolate il passaggio** dei residenti che spesso stanno lavorando e possono avere fretta.
- Fate **attenzione ai carri a mano**: sono l'unico mezzo di trasporto delle merci a terra e possono essere ingombranti, specialmente nelle calli più strette.
- Le linee del **trasporto pubblico (Actv)** percorrono il Canal Grande e il perimetro della città, oltre a collegarla con le isole più lontane nella laguna. Il servizio funziona h24. Durante la notte non tutte le fermate sono servite e le corse sono meno frequenti.
- Nel centro storico si **circola normalmente a piedi**, ma se avete intenzione di prendere il vaporetto per muovervi o visitare le isole, i pass da 24 ore o più possono essere davvero molto convenienti.



L'Associazione Veneziana Albergatori e tutta l'Hotellerie veneziana vi porge il benvenuto a Venezia. Da millenni la nostra è una città internazionale grazie ai commerci e oggi è altrettanto internazionale grazie al turismo: una delle mete più ambite ogni anno per oltre 20 milioni di visitatori da tutto il mondo. È una città meravigliosa ma altrettanto delicata e difficile da gestire, anche in termini di accoglienza: le 400 strutture ricettive associate e tutta la catena dell'ospitalità vantano un'esperienza profonda per accogliere al meglio i visitatori e si sforzano ogni giorno per offrire la migliore ospitalità a chi, come noi, ama questa città.

Buon soggiorno, quindi, e a presto rivederci.  
Vittorio Bonacini - Presidente



L'immagine usata nella copertina di questo numero di Live Venice è stata realizzata da Paola De Calò, fotografa professionista dal 1995. Tel: +39 3357069137 – email: [paola.decalo@gmail.com](mailto:paola.decalo@gmail.com)





Ph. Courtesy Vela Spa © Vision

## Il Programma ufficiale del Carnevale 2020

### • DOMENICA 9 FEBBRAIO •

#### **Festa Veneziana sull'acqua dalle 10:30**

Rio di Cannaregio - Venezia

Il corteo acqueo in maschera che inaugura il Carnevale 2020, parte dalla Punta della Dogana e arriva al Rio di Cannaregio.

### • SABATO 15 FEBBRAIO •

#### **Corteo e Festa delle Marie dalle 14:30 alle 16:00**

Via Garibaldi - Venezia

La Festa delle Marie parte da San Piero di Castello alle 14.30, in uno scenografico corteo, e arriverà sul palco di Piazza San Marco attorno alle 16.00, dove si celebra l'omaggio che il Doge portava annualmente a dodici bellissime e umili fanciulle veneziane.

Info: [www.festadellemarie.com](http://www.festadellemarie.com)

### • FEBBRAIO 15, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 25 •

#### **Mestre Carnival Street Show**

#### **dalle 16:30 alle 18:30 (il 16 e il 23 anche dalle 11.00 alle 13.00)**

Piazza Ferretto - Mestre

Il Mestre Carnival Street Show: spettacoli diffusi, musicisti, acrobati spericolati e stravaganti artisti danno vita ad un'animazione colorata.

### • FEBBRAIO 15, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 25 •

#### **Official Carnival Dinner&Ball 2020**

#### **dalle 21:00 alle 2:00**

Ca' Vendramin Calergi Cannaregio - Venezia

Suoni, luci, sapori e performance artistiche sono gli ingredienti del Dinner Show ufficiale del Carnevale di Venezia 2020 nel maestoso palazzo Ca' Vendramin Calergi. Un raffinato ed esclusivo galà, intrattenimento, spettacoli e dj-set finale. Chi è amante del gioco potrà concludere la serata tentando la fortuna nel Salotto dei Giochi Classici.

Le cene avranno inizio alle ore 21.00

€ 500,00 a persona Dress Code: in maschera

Informazioni e prenotazioni [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)

Acquisti : online Official Lunatic Dinner Ball

Tramite call center Helloveneziana +39 041 2424

### • DOMENICA 16 FEBBRAIO •

#### **Il Volo dell'Angelo**

#### **dalle 12:00 alle 13:00**

Piazza San Marco - Venezia

L'emozionante Volo dell'Angelo del Carnevale apre ufficialmente i festeggiamenti del Carnevale in Piazza San Marco: la Maria vincitrice del Carnevale 2019 volerà dalla cima del Campanile fino all'abbraccio del Doge sul palco in Piazza.

### • FEBBRAIO 20, 21, 22, 23 •

#### **Il Concorso della Maschera più bella qualificazioni**

#### **dalle 11:00 alle 13:00**

Piazza San Marco - Venezia

Sfilate in passerella, sfidandosi a colpi di costumi, maschere e parrucche nel doppio appuntamento giornaliero. Anche quest'anno sarà il pubblico a decidere i vincitori giornalieri e decreterà le maschere più belle delle sfilate. La partecipazione è gratuita, modulo online disponibile da dicembre 2019.

### • FEBBRAIO 20, 21, 22, 23 •

#### **Carnevale di Burano**

#### **dalle 15:00 alle 22:00 - Burano**

Intrattenimento musicale con Dj, sfilate e intrattenimento per i bambini, concerti, sfilate di gruppi mascherati e carri allegorici

Tutti i giorni saranno offerti dolci tipici e frittelle.

### • SABATO 22 FEBBRAIO •

#### **Carnevale Marghera 2020**

#### **dalle 15:00 alle 17:00**

Piazza Mercato - Marghera

Lungo le vie della "Città giardino" sfileranno i grandi carri mascherati e altrettanti gruppi locali.

### • DOMENICA 23 FEBBRAIO •

#### **Il Volo dell'Asino**

#### **dalle 11:30 alle 13:00**

Piazza Ferretto - Mestre

Il Volo dell'Asino, divertente versione dell'evento gemello che si svolge a Venezia, il volo dell'Aquila: con una lunga maratona di show, giochi, esibizione in Piazza Ferretto, cuore della kermesse.

#### **Il Volo dell'Aquila**

#### **dalle 12:00 alle 13:00**

Piazza San Marco - Venezia

L'immane tradizione: un personaggio famoso ma segreto volerà dalla cima del Campanile alla Piazza. L'iniziativa sarà preceduta da parate in costume e balli storici.

### Il Concorso della Maschera più bella

#### **finale**

#### **dalle 14:30 alle 17:30**

Piazza San Marco - Venezia

Salgono sul palco di Piazza San Marco i finalisti di tutte le manches dei giorni precedenti. Una giuria selezionata decreterà la maschera più bella del Carnevale di Venezia 2020.

### • DOMENICA 23 FEBBRAIO •

#### **Carnevale Campalino - Sfilata dei carri dalle 14:30 alle 17:00**

Campalto

Campalto in festa accoglie la sfilata dei carri in parata di oltre venti attrazioni tra macchine sceniche ed animazioni che ha attraversato le vie principali della città.

### • LUNEDÌ 24 FEBBRAIO •

#### **Il Concorso della Maschera più bella edizione bambini**

#### **dalle 11:00 alle 13:00**

Piazza San Marco - Venezia

La sfilata dedicata ai bambini: come i grandi, anche i piccini sfileranno in passerella per il concorso della Maschera più bella.

### • MARTEDÌ 25 FEBBRAIO •

#### **Premiazione della Maria del Carnevale 2020 dalle 16:00**

Piazza San Marco - Venezia

La premiazione con l'incoronazione della "Maria" vincitrice giunge in Piazza al termine del corteo acqueo in partenza da San Giacomo dall'Orio.

Alle 16.30, l'incoronazione da parte del Doge della damigella più dolce e aggraziata.

#### **Lo "Svolo del Leon"**

#### **dalle 17:00 alle 18:00**

Piazza San Marco - Venezia

Il simbolo di Venezia, il Leone alato di San Marco, salirà sul Campanile dipinto su di un grande telo scenografico per volare sopra il pubblico presente in piazza.

Un rituale di grande suggestione a suggellare il congedo del Carnevale, un arrivederci al Carnevale di Venezia 2021.

### Carnevale dei Ragazzi di Zelarino

#### **dalle 14:45 alle 17:00**

Zelarino

53a edizione del Carnevale dei Ragazzi di Zelarino: la sfilata dei carri allegorici nella via principale del paese accompagnati dai gruppi mascherati.



Presso i punti vendita Venezia Unica puoi acquistare biglietti per gli eventi a Venezia, per i musei e per il trasporto pubblico, tours, mappe.

Info: [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)

Call center Helloveneziana: +39 041 2424

Per gruppi, chiamare +39 041.272.2699 o scrivere a [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)



# Carnival Rhapsody: Il Ballo del Doge 2020

Un viaggio unico nel suo genere tra “Provocazione, Redenzione e Miracolo”

Da trent'anni, l'atelier Antonia Sautter disegna e realizza a mano migliaia di costumi: costumi d'epoca, costumi teatrali e creazioni allegoriche, disponibili per l'acquisto e per il noleggio. Dal 1994, Antonia Sautter organizza il ballo in costume più famoso del Carnevale di Venezia, Il Ballo del Doge, un evento di fama internazionale, celebrato da VIP, celebrità e da tutti i cercatori di sogni. Gli ospiti, indossando i costumi, disegnati e realizzati nell'atelier si immergono in un mondo fantastico fatto di decorazioni lussuose, scenografie disegnate e realizzate appositamente per il tema di ogni edizione, spettacoli artistici senza soluzione di

continuità con oltre un centinaio di performer, raffinate pietanze e bevande, musiche, balli e intrattenimenti itineranti fino a tarda notte. La prossima edizione de Il Ballo del Doge, **sabato 22 febbraio 2020**, avrà come titolo e tema *Carnival Rhapsody – Provocation, Redemption, Miracle*.

È possibile prenotare visite private all'Atelier situato a pochi passi da piazza San Marco, con la possibilità di organizzare prove costume e passeggiate in città con un photo shooting nei luoghi significativi di Venezia.



Ph. Courtesy of Atelier Antonia Sautter Venezia © Ph. O. Di Pietrantonio

**ANTONIA SAUTTER  
CREATIONS & EVENTS**  
San Marco 1286, 30124 Venezia  
Tel: +39 041 2413802  
info@ballodeldoge.com  
[www.antoniasautter.it](http://www.antoniasautter.it)  
[www.myreveriegarden.com](http://www.myreveriegarden.com)

## Le Feste di Carnevale sul Canal Grande

### Il 20 febbraio si festeggia mascherati da pirati

La magia del Carnevale veneziano prende vita nell'affascinante e raffinata cornice dell'Hotel Ca' Nigra Lagoon Resort.

**Giovedì 20 Febbraio** si potranno vedere gli intrepidi ed avventurosi comandanti abili a scorrazzare tra le onde, ma anche in grado di seminare terrore alla ricerca di tesori e meraviglie.

L'evento inizierà alle 20, quando gli ospiti potranno accedere, in costume, alla festa (dress code: mascherati da pirati). Trenta minuti più tardi inizierà nel salone nobile la cena a buffet. Mentre dalle 22 dj set e performers si alterneranno per l'after dinner al Jack Bar. Il costo di partecipazione è di 170 euro.



### Maschere e Dj in terrazza per le feste del 16 e 23 febbraio

L'atmosfera caratteristica del Salone del ristorante Sivoli, affacciato con la sua terrazza sul Canal Grande, rende unica l'esperienza carnevalesca all'hotel Principe. **Il 16 e il 23 febbraio** sarà possibile prender parte ad un raffinato buffet in maschera, accompagnati da un dj set che non smetterà mai di suonare per tutta la serata. La cena carnevalesca, come da tradizione dell'hotel, è a buffet con tavoli d'appoggio, guardaroba custodito, ed avrà inizio alle ore 21.00, al costo di € 80,00 a persona.



**GARDENA HOTELS SRL  
HOTEL PRINCIPE HOTEL AMADEUS**  
Per informazioni e prenotazioni:  
Tel: +39 0412204063  
ristorante@gardenahotels.it

**HOTEL CA' NIGRA LAGOON RESORT**  
S. Croce 927, Venezia  
Per info e prenotazioni: Tel: +39 041 2750047  
info@hotelcanigra.com – [www.hotelcanigra.com](http://www.hotelcanigra.com)

## Venetian Reflections la festa sotto lo sguardo del Tiepolo

Maschere straordinarie, cocktail e sfiziosità per il palato, in una festa tra i dipinti di Palazzo Labia

Le feste nei palazzi veneziani hanno sempre un fascino molto particolare ed attraente. Quando si tratta di Carnevale poi lo spettacolo e lo stupore sono sempre assicurati. E se aggiungiamo che la festa in costume si tiene a **Palazzo Labia**, meraviglioso palazzo con prestigiosi dipinti del **Tiepolo**, si può aggiungere solo di non perderla!



La straordinaria serata-evento del **22 febbraio**, **Venetian Reflections** – un Ballo in maschera nel cuore del Carnevale veneziano in una *location* d'eccezione – è organizzata da **Nicolao Atelier** per festeggiare i 40 anni di attività come sartoria: 40 anni di successi con i suoi costumi indossati in molti teatri e molti film in tutto il mondo.

Dalle mani di **Stefano Nicolao** emergono tagli particolari che rendono i suoi costumi tra i più ricercati al mondo, appunto richiesti e utilizzati sui palcoscenici dei teatri di molte nazioni ed indossati in molte produzioni cinematografiche in costume, anche tra le più famose e di successo.

La festa **Venetian Reflections** animerà **Palazzo Labia** con atmosfere esclusive che renderanno indelebili i ricordi di un giorno diverso dagli altri. Circondati dai prestigiosi dipinti del **Tiepolo**, la festa prevede welcome cocktail, cena placé e open bar; allieteranno gli ospiti spettacoli e animazioni. Le modalità, orari e costi sono consultabili nel dettaglio nel sito web dell'Atelier: [www.nicolao.com](http://www.nicolao.com).



### NICOLAO ATELIER

Cannaregio 2590 - 30121 Venezia  
**Orari:** da lunedì a venerdì 09:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00; durante il Carnevale: da lunedì a domenica.  
 Tel: +39 0415207051  
[atelier@nicolao.com](mailto:atelier@nicolao.com) – [www.nicolao.com](http://www.nicolao.com)

## Caccia al tesoro "con app" tra segreti veneziani

Tutto inizia con una mappa, una app che farà da "bussola" e via, si parte. La caccia al tesoro racconterà, lungo il percorso, i segreti di una Venezia speciale e della sua festa più famosa: il Carnevale. Il gioco condurrà il partecipante in tutta la città, consentendo di scoprire angoli sconosciuti ed unici, fino a giungere in piazza San Marco.

Durante il percorso si dovranno fotografare almeno tre punti indicati nella mappa. Alla fine, si troverà il meritato tesoro: due maschere veneziane, una decorata a mano ed una bianca da decorare grazie alle indicazioni che fornirà il **Mascheraio**.



**Dal 3 al 25 febbraio 2020**, tutti i giorni, nei seguenti orari: 10.00 – 11.30 – 12.00 – 14.00 – 15.00 – 16.30.

### VENICE TOURS S.R.L.

San Marco 1130  
 30124 Venezia  
 Tel: +39 0414761926  
[www.venicecitytours.it](http://www.venicecitytours.it)

## Musica e mistero nelle sale dell'hotel Gabrielli

L'Hotel Gabrielli inizia con i festeggiamenti il **14 Febbraio 2020** con una romantica cena di gala di **San Valentino** nel proprio ristorante. Poi sarà la volta di due eventi straordinari nei due sabati carnevaleschi: il **15 Febbraio 2020** *Le Fantome de l'Opéra* ed il **22 Febbraio 2020** *Opera Gala Dinner*.

Saranno serate caratterizzate da esibizioni di artisti e musicisti, tra maschere e le sapienti ricerche della cucina del ristorante **Gabrielli** organizzate da **LachicVenise**, in collaborazione con i cantanti e gli artisti di **Rialto Ensemble** e il laboratorio artigianale di maschere **Ca' Macana**.



### HOTEL GABRIELLI

Riva degli Schiavoni - Castello, 4110  
 30122 Venezia  
 Tel: +39 041 523 15 80  
 Fax: +39 041 520 94 55  
**Prenotazioni:** +39 041 523 15 83  
[info@hotelgabrielli.it](mailto:info@hotelgabrielli.it)



# unionlido.com

CAMPING GLAMPING LODGING HOTEL



**OPEN FROM 12TH APRIL  
TO 30TH SEPTEMBER 2019**

- NEW**  
E-Bike rental service to explore the surroundings
- Live Local** to experience the region
- Aqua Parks** with heated water pools
- 8 open restaurants and 10 cafés**



**W10**  
HEATED WATER POOL



**DOG POOL**  
HEATED WATER POOL

UNION LIDO CAMPING GLAMPING LODGING HOTEL  
30013 CAVALLINO VENEZIA ITALIA  
info@unionlido.com - booking@unionlido.com



Quindici

## Basaldella e Zinelli: mostre a palazzo Pellegrini a Verona

Fantasie oniriche e ricordi del passato si fondono nell'uso del colore

Sono due le mostre con cui **Cariverona** intende aprire nuovamente al pubblico la sede dello storico **palazzo Pellegrini** in via Achille Forti a Verona. **Fino al 12 gennaio** è possibile partecipare alla mostra-dossier dedicata al maggiore esponente dell'Art Brut in Italia **Carlo Zinelli**. *Visione Continua*, un insieme di trenta opere create tra il 1958 e il 1970. La seconda, *Omaggio a Mirko Basaldella*, anche questa curata da **Luca Massimo Berbero**, propone una selezione di tredici sculture degli anni Cinquanta e Sessanta, i totem e le maschere, visitazioni dell'iconologia mitica, e inaugura il nuovo spazio espositivo al piano terra della sede istituzionale della Fondazione. Un nuovo ambiente che si aggiunge allo spazio recuperato aperto al pubblico nel 2018 con la mostra dedicata all'arte informale in Italia e alla *Corte delle Sculture* che fa di **palazzo Pellegrini** una sede espositiva di prestigio nel panorama culturale.

In alto: **Carlo Zinelli**, *Barche gialle e carta di caramella*.  
Qui a destra: **Carlo Zinelli**, *Capre rosa e nere, alpino e cappello con piume (lato B)*.



### FONDAZIONE CARIVERONA

Palazzo Pellegrini, Via A. Forti 3/a, Verona

Fino al 12 gennaio 2020, sabato e domenica, dalle 11.00 alle 19.00

## Venezia in "fish eye"

Colori vivaci e forme dinamiche nelle opere del pittore **Giagan**

Pochi posti al mondo sono più teatrali di Venezia, e le opere su tela di **Gregorio Bacci, Giagan**, in esposizione a pochi passi dal Ponte dell'Accademia, hanno una attraente teatralità con colori "vivi" e forme dinamiche.

In un piacevole arcobaleno di colori, **Giagan** rappresenta nei suoi quadri una Venezia "minore", ma più vera per quanto meno nota, con una simpatica deformazione, tipo fish eye fotografico, che probabilmente trae origine dai riflessi sull'acqua delle linee rette veneziane dei palazzi, delle strade e dei canali.



Figlio e nipote d'arte, suo padre **Giorgio Bacci Baik** e suo zio **Edmondo Bacci** sono stati entrambi artisti molto noti con opere esposte all'interno delle collezioni Guggenheim di Venezia e di New York.

In alto: **Gregorio Bacci** "Giagan", *Salto nel volo*.

Qui a destra: **Gregorio Bacci** "Giagan", *Ponte de la piova*.

### BOTTEGA D'ARTE SAN VIO DI GREGORIO BACCI GIAGAN

Dorsoduro 720/B, a 30mt dalla Collezione Peggy Guggenheim

Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 18. Chiuso la domenica.

artessvio@tin.it - www.giagan.com

Per questo Natale, non è il pensiero che conta, ma il regalo.



Ci sono i regali di Natale e poi ci sono i regali che hanno un valore immenso, quello della vita.

Ecco, questi sono i Regali per la Vita dell'UNICEF.

Doni speciali che si trasformano in interventi concreti e salvano la vita di milioni di bambini, interventi efficaci e a basso costo come gli alimenti terapeutici, i vaccini, le zanzariere contro la malaria.

regali.unicef.it

Regali  
per la vita  
unicef

# Gioielli Nascosti di Venezia: cinque tesori unici da scoprire

Con cinque meravigliosi siti monumentali connessi alla storia dell'assistenza veneziana nei secoli passati, **Fondazione Venezia Servizi** mette in mostra ai visitatori di Venezia un patrimonio artistico e storico di assoluto rilievo. I **Gioielli Nascosti di Venezia** sono, dopo anni di chiusura, un must storico artistico, riaperti alla visita per chi ama la Venezia autentica.

## Scala Contarini del Bovolo

La **Scala Contarini del Bovolo** ("Bovolo" in dialetto veneziano vuol dire "chiocciola") è uno dei più singolari esempi dell'architettura veneziana di transizione dallo stile gotico a quello rinascimentale (c.a. 1499). Alta 26 metri e collegata all'adiacente palazzo tramite tre logge, essa conduce al piano nobile dove si trovano le due sale espositive e culmina, dopo 113 gradini, sul **Belvedere** a cupola.

Da qui si può ammirare uno splendido ed inconsueto panorama a 360° su tutta Venezia, tra cui la Basilica di San Marco, il Palazzo Ducale, il Teatro "La Fenice" e la Chiesa S. Maria della Salute.



## Oratorio dei Crociferi

Racchiuso all'interno di un antico edificio, l'Oratorio dei Crociferi custodisce un'inaspettata sorpresa: un piccolo "scigno" decorato con i teleri realizzati da Jacopo Palma il Giovane sul finire del XVI secolo. Il ciclo pittorico si discosta dalla pittura aulica ufficiale e si propone come testimonianza visiva della storia e dei protagonisti dell'ordine religioso.



## Complesso dell'Ospedaletto

Il **Complesso dell'Ospedaletto**, accanto alla basilica di SS. Giovanni e Paolo, fu un importante centro musicale, di devozione e assistenza fin dal XVI sec. L'Ospedaletto è composto dalla **Chiesa barocca di Santa Maria dei Derelitti** e dal **cortile delle Quattro Stagioni**. All'interno del complesso, troviamo l'ultima **Sala della Musica**, scrigno della fine del Settecento, dedicata alla musica barocca, le cui pareti sono interamente affrescate da **Jacopo Guarana**.



## Chiesa delle Zitelle

Al genio di **Andrea Palladio** si riconduce il progetto della chiesa di **Santa Maria della Presentazione**, nota come **delle Zitelle**, nell'isola della Giudecca. Capolavoro architettonico di fine Cinquecento, l'edificio sacro domina scenograficamente il bacino di San Marco ed è incapsulato tra le ali dell'"ospizio" fondato nel 1561 per offrire accoglienza e istruzione a un gruppo di giovani nubili che rischiavano di essere avviate alla prostituzione.



## Chiesa di Santa Maria delle Penitenti

Posta all'estremità del rio di Cannaregio e annessa a un grande complesso ospedaliero progettato dall'architetto veneziano **Giorgio Massari**, nel Settecento. **Santa Maria delle Penitenti** fu eretta per l'esigenza di dare asilo e assistenza alle numerose giovani donne, desiderose di intraprendere una nuova vita, gettandosi alle spalle un passato immorale e peccaminoso.



### SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

Tutti i Giorni dalle 10.00 alle 18.00

La Biglietteria chiude 30 minuti prima della chiusura del museo.

**Biglietti:** 7€ Intero, 6€ Ridotto: da 12 a 26 anni, Over 65 anni, Soci FAI, Touring Club Italiano (TCI)

**Prenotazione obbligatoria per gruppi maggiori di 10 persone.**

### ORATORIO DEI CROCIFERI

da Giovedì a Domenica: 10.00 – 13.00; 14.00 – 17.00

La biglietteria chiude 15 minuti prima dell'orario di chiusura.

Apertura dell'Oratorio dei Crociferi in altri orari: su prenotazione

**Biglietti:** 3€ Intero

### COMPLESSO DELL'OSPEDALETTO

Visita su prenotazione

### SANTA MARIA DELLA PRESENTAZIONE (LE ZITELLE)

Visita su prenotazione

### SANTA MARIA DELLE PENITENTI

Visita su prenotazione

### GIORNI DI CHIUSURA GENERALI

1 Gennaio

15 Agosto

1 Novembre

25 e 26 Dicembre

24 e 31 Dicembre apertura



**PALAZZO ZAGURI**  
CAMPO SAN MAURIZIO VENEZIA



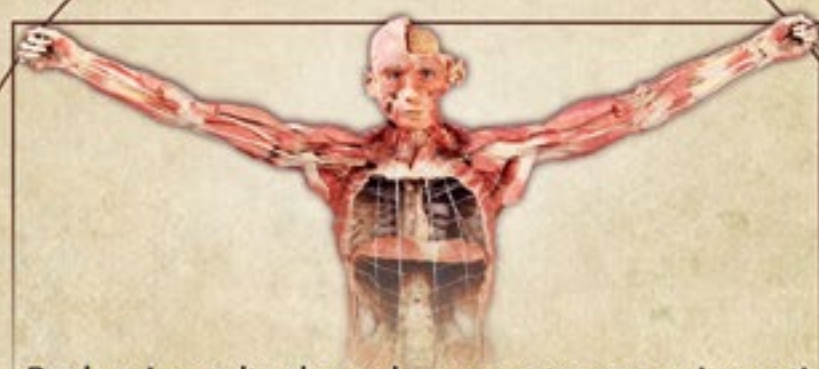
palazzozaguri.it

# REAL BODIES<sup>®</sup>

## HUMAN ART EXHIBITION

L'arte umana in mostra con il più grande atlante tridimensionale di anatomia realizzato con veri copri e reperti umani. Una delle attrazioni principali di Venezia, un viaggio per capire come siamo fatti e come funziona il nostro corpo.

*Human Art Exhibition is the largest three-dimensional atlas of anatomy made with real bodies and human artifacts. One of the mai attraction of Venice, a journey to understand how we are made and how our body works, an unforgettable experience.*



## HUMAN ART EXHIBITION

# LEONARDO DA VINCI

Per la prima volta al mondo una mostra con veri reperti anatomici ispirati dai disegni e dagli studi del genio fiorentino: Leonardo Da Vinci. Dai suoi più celebri bozzetti sono stati riprodotte alcune opere anatomiche: "Figura in orgasmo", "Vitruviano", "Studio embriologico"...

*For the first time in the world, an exhibition with real anatomical findings inspired by the drawings and studies of the Florentine genius: Leonardo Da Vinci. From his most famous sketches some anatomical works have been reproduced: "Figure in orgasm", "Vitruvian", "Embryological study"...*

# VENICE SECRETS

## JUSTICE · TORTURE · DEATH

### EXHIBITION



Un'esposizione che rivela i segreti e il lato più oscuro di Venezia: torture, carceri, pene capitali, inquisizione... La storia della Repubblica di Venezia attraverso il tema della giustizia penale. In mostra strumenti di tortura e macchine originali. Una delle attrazioni principali da visitare per conoscere i misteri della Venezia più oscura.

*An exhibition that reveals the secrets and the darker side of Venice: torture, prisons, death, sentences, inquisition... The history of the Republic of Venice through the theme of criminal justice. During the exhibition people can see instruments and original machines used for torture. One of the mai attractions to visit to learn about the secrets of the darkest Venice.*

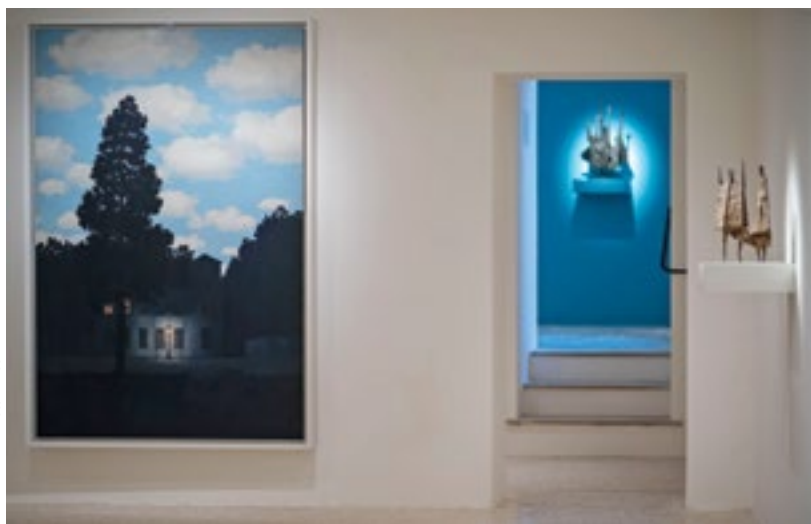


# La Collezione Peggy Guggenheim celebra la sua "Dogaresa"

I trent'anni veneziani della collezionista rivissuti attraverso 60 capolavori

**F**ino al 27 gennaio 2020 la Collezione Peggy Guggenheim ricorda la sua fondatrice con la mostra *Peggy Guggenheim. L'ultima Dogaresa*. L'esposizione celebra la vita veneziana della collezionista americana, che nel 1949 scelse Venezia come sua città, scandendo le tappe degli eventi che hanno segnato quei trent'anni trascorsi in laguna. Dalla sua partecipazione alla Biennale d'arte del 1948, alla prima personale in Europa di Jackson Pollock organizzata nel 1950 nell'Ala napoleonica di piazza San Marco. Il percorso si focalizza sul collezionismo successivo al 1948, dopo la sua partenza da New York, la chiusura della galleria-museo Art of This Century e l'arrivo in laguna.

© Collezione Peggy Guggenheim. Ph. M. De Fina



In mostra ci sono una sessantina di opere, tra dipinti, sculture e lavori su carta, tra cui *L'impero della luce* di René Magritte e *Studio per scimpanzé* di Francis Bacon. Si trovano inoltre esposti per la prima volta una serie di preziosi album in cui Peggy raccolse meticolosamente articoli di giornali, fotografie e lettere. Ad approfondire l'esposizione sono i **Public Programs** dal titolo *La continuità di una visione*, cioè attività gratuite per il pubblico, dentro e fuori il museo, volte ad aggiornare l'insegnamento della mecenate e a lasciarsi ispirare dalla sua storia. Le visite guidate gratuite alla mostra, previo acquisto del biglietto d'ingresso, sono alle 15.30 di ogni giorno.

La mostra *Peggy Guggenheim. L'ultima Dogaresa* rientra nell'ampio programma di celebrazioni con cui quest'anno il museo rende omaggio ai 70 anni dal trasferimento a Palazzo Venier dei Leoni di Peggy Guggenheim e dalla prima mostra qui realizzata, e ai 40 anni dalla sua scomparsa. Fra questi, *Meet the Curator* è un ciclo di quattro appuntamenti, compreso nel biglietto d'ingresso al museo, con le curatrici Karole P. B. Vail, Direttrice del museo, e Gražina Subelytė, Assistant Curator,

© Collezione Peggy Guggenheim. Ph. M. De Fina



In alto: *Peggy Guggenheim a Palazzo Venier dei Leoni, Venezia*, primi anni '60. Ph. Archivio Cameraphoto Epoche. Gift, Cassa di Risparmio di Venezia, 2005.

Qui sopra: *Peggy Guggenheim nel giardino di a Palazzo Venier dei Leoni, Venezia*, anni '70. Ph. Ray Wilson.

durante i quali il pubblico approfondirà i contenuti dell'esposizione e le scelte curatoriali.

I quattro incontri si terranno:

**Sabato 19 ottobre** ore 11: Karole P.B.Vail (in italiano)

**Sabato 9 novembre** ore 11: Gražina Subelytė (in inglese).

**Sabato 7 dicembre** ore 11: Gražina Subelytė (in italiano).

**Sabato 18 gennaio** ore 11: Karole P.B.Vail (in inglese).



© Collezione Peggy Guggenheim. Ph. M. De Fina

**COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM**

Palazzo Venier dei Leoni  
Dorsoduro 701, 30123 Venezia  
Tel: +39 041 2405415  
visitorinfo@guggenheim-venice.it  
www.guggenheim-venice.it

# L'arte fiamminga si impadronisce della "Casa del Doge"

A palazzo Ducale i capolavori del Rinascimento da Tiziano a Rubens

In un ideale ponte tra Venezia e Anversa, fino al 1 marzo 2020, gli spettacolari appartamenti del doge sono trasformati in 'constainers', stanze arricchite da meravigliose opere d'arte che rappresentano le ricchezze delle collezioni fiamminghe. Il Rinascimento veneziano e quello fiammingo prendono vita all'interno di palazzo Ducale grazie alla mostra *Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe*. Assieme a capolavori di artisti quali Tiziano, Peter Paul Rubens, Anthony van Dyck, Maerten de Vos e Jacques Jordaens, la mostra porta in Italia una grande varietà di raffinate opere d'arte. Tre icone della pittura veneziana tornano nella loro città natale, Venezia: *Jacopo Pesaro presentato a San Pietro da Papa Alessandro VI di Tiziano*, la pala d'altare proveniente dall'ex Chiesa di San Geminiano, definito dalla stampa internazionale "il Tintoretto di David Bowie", e il *Ritratto di Dama con la figlia* di Tiziano (che si pensa rappresenti l'amante del pittore e la loro figlia Emilia). Questi capolavori appartenenti alle collezioni fiamminghe, sia pubbliche che private, sono raramente concessi in prestito, ed alcuni vengono mostrati in pubblico per la prima volta. *Da Tiziano a Rubens* è perciò un'occasione unica.



Qui sopra: **Anthony van Dyck 1599-1641, Il compianto sul Cristo morto (1634 - 1635)**. Olio su tela, 115x208 cm. Anversa, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - KMSKA. © Royal Museum of Fine Arts Antwerp www.lukasweb.be - Art in Flanders, Ph: Hugo Maertens.

A sinistra: **Jacopo Tintoretto 1519 - 1594, L'angelo annuncia il martirio a Santa Caterina d'Alessandria (1560-1570)**. Olio su tela, 177x99 cm. Collezione privata oprestito a Rubenshuis, Antwerp. © Collectie Stad Antwerpen, Ph: Bart Huysmans & Michel Wuyts



Qui sopra: **Anthony van Dyck 1599-1641, Il compianto sul Cristo morto (1634 - 1635)**. Olio su tela, 115x208 cm. Anversa, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - KMSKA. © Royal Museum of Fine Arts Antwerp www.lukasweb.be - Art in Flanders, Ph: Hugo Maertens.

A sinistra: **Jacopo Tintoretto 1519 - 1594, L'angelo annuncia il martirio a Santa Caterina d'Alessandria (1560-1570)**. Olio su tela, 177x99 cm. Collezione privata oprestito a Rubenshuis, Antwerp. © Collectie Stad Antwerpen, Ph: Bart Huysmans & Michel Wuyts



**Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe**  
Venezia, Palazzo Ducale - Appartamento del Doge  
Fino al 1 marzo 2020

Orario: tutti i giorni 8.30 - 19.00. Ultimo ingresso 18.30

Per maggiori informazioni:

[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

[info@fmcvenezia.it](mailto:info@fmcvenezia.it)

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

## A Cortina pietre miliari e volti nuovi dell'arte contemporanea

Al Museo Rimoldi due mostre celebrano i virtuosismi del colore e dei paesaggi

Non solo sci, natura e paesaggi mozzafiato. Cortina, per la stagione invernale 2019-20 propone, grazie al suo Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, due mostre. Dal 6 dicembre al 2 febbraio la pittura dei quattro elementi fondamentali si espone in *Anima Mundi. Il sentimento del colore, 1850-1950* a cura di Stefano Cecchetto. La mostra è un percorso suggestivo dentro al quale si snodano i differenti temi che guardano al paesaggio, al ritratto e al tema del lavoro dell'uomo, nella pittura veneta tra '800 e '900.

Dal 7 febbraio al 13 aprile *L'Anima del mondo* lascerà spazio ad una selezione di artisti scelti dal critico d'arte Vittorio Sgarbi per la mostra dal titolo *I Mille di Sgarbi*. La prima edizione dell'evento si è tenuta a Cervia nel giugno scorso e questa invece si svolgerà al Museo Mario Rimoldi.

L'esposizione artistica vuole essere una fotografia sullo stato dell'arte contemporanea in Italia con la finalità di far conoscere il lavoro degli artisti che vivono e creano sul territorio italiano.



### MUSEO MARIO RIMOLDI - CIASA DE RA REGOLES

Corso Italia, 69 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

Tel: +39 0436 866222 / 0436 2206

[museo@regole.it](mailto:museo@regole.it) - [www.musei.regole.it](http://www.musei.regole.it)

**Anima Mundi. Il sentimento del colore, 1850-1950**

dal 6 dicembre al 2 febbraio 2020

**I Mille di Sgarbi**

dal 7 febbraio al 13 aprile 2020

## All'Accademia nuova luce sui capolavori del Rinascimento

Aperte al pubblico le nuove sale per ammirare le bellezze della storia lagunare

Ambienti rinnovati per Giorgione, Bosch, Tiziano, Tintoretto, Veronese e molti altri capolavori dei maestri veneti. È questa la proposta con cui le Gallerie dell'Accademia hanno inaugurato il nuovo allestimento delle sale VI-XI dedicato alla pittura del '500, che rende più chiara la presentazione dell'evoluzione dell'arte veneta attraverso gli straordinari capolavori della collezione.

Il percorso si apre dando centralità alla bottega di Giovanni Bellini, un punto di riferimento per la Venezia di fine '400 e inizio '500.

Un'ampia sala restituisce il giusto respiro alla *Tempesta di Giorgione*, sorta di "icona" del museo accostata alla *Vecchia* e al *Concerto*. A rafforzare l'impatto narrativo dell'ambiente gli altri capolavori che documentano gli esordi degli allievi del grande maestro:

Tiziano e Sebastiano del Piombo. Oltre alla *Sacra conversazione* di Palma il Vecchio e il celebre *Ritratto di gentiluomo*, capolavoro di Lorenzo Lotto.



Qui a sinistra: *Sala X*. Archivio fotografico GAVE, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Museo Nazionale Gallerie dell'Accademia di Venezia. © Ph: Matteo De Fina

### GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Campo della Carità, Dorsoduro 1050, 30123, Venezia

Orari: Lunedì 8.15 - 14.00 (la vendita dei biglietti termina alle ore 13)

Martedì a Domenica 8.15 - 19.15 (la vendita dei biglietti termina alle ore 18.15)

Biglietti: euro 12

Tel: +39 041 5222247 / +39 041 2413942

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) - [www.gallerieaccademia.it](http://www.gallerieaccademia.it)

# PANORAMIC CITY TOUR SAN MARCO & MURANO BURANO TORCELLO

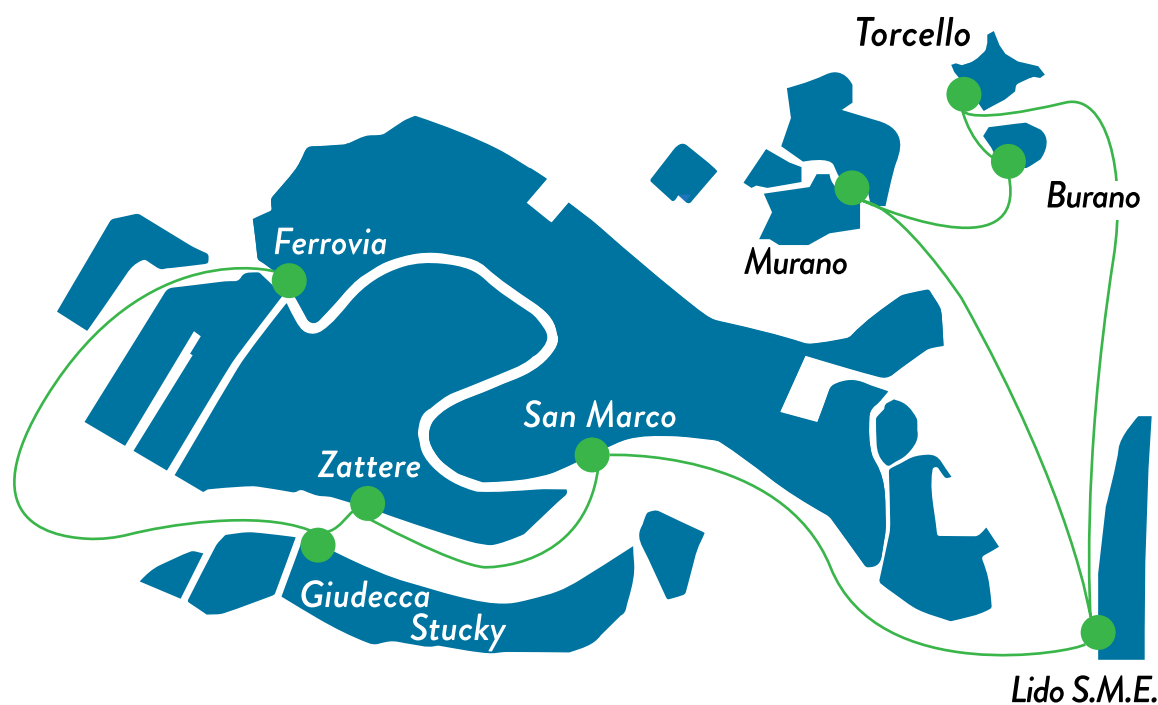


 **ALILAGUNA**

**PARTENZE DA: STAZIONE FERROVIARIA DI VENEZIA SANTA LUCIA, GIUDECCA STUCKY, ZATTERE, SAN MARCO, LIDO**

**SPIEGAZIONE MULTILINGUA DA PARTE DI UN HOSTESS DEGLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI**

**OPERATIVO TUTTI I GIORNI DELL'ANNO**



**UNA GIORNATA ALLA SCOPERTA DELLE INCANTEVOLI ISOLE DELLA LAGUNA DI VENEZIA**

ACQUISTA I NOSTRI TOUR ESCLUSIVI SUL SITO: [ALILAGUNA.IT](http://ALILAGUNA.IT)

# Natura in Veneto: parchi, montagne e foreste da visitare

Cinque parchi regionali, un parco nazionale, sei riserve naturali regionali e quattordici statali, ma anche due Zone Umide di importanza nazionale, nove foreste demaniali regionali, oltre a diversi parchi e riserve regionali di interesse locale. Il territorio Veneto offre una eterogeneità di opportunità di visita per gli amanti della natura, sia che si desideri avvicinarsi al mondo della flora, sia che si vogliano osservare animali che stanno pian piano tornando a popolare la regione, come il lupo o l'orso. Scopri di più su [www.parchiveneto.it](http://www.parchiveneto.it)



**Parco Naturale Regionale delle Dolomiti D'Ampezzo**  
Superficie: 11.418 ha  
Provincia: **Belluno**  
Istituzione: 1990  
Sede: Via Mons. P. Frenademetz, 1 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)  
Tel: +39 0436.2206  
[info@dolomitiparco.com](mailto:info@dolomitiparco.com) – [www.dolomitiparco.com](http://www.dolomitiparco.com)

**Parco Naturale Regionale della Lessinia**  
Superficie: 10.333 ha  
Provincia: **Verona, Vicenza**  
Istituzione: 1990  
Sede: Piazza Borgo, 52 - 37021 Bosco Chiesanuova, Verona  
Tel: +39 045.679921 | [parcocultura@lessinia.verona.it](mailto:parcocultura@lessinia.verona.it) – [www.lessinia.verona.it](http://www.lessinia.verona.it)  
Racchiude una sorprendente varietà di testimonianze storiche, naturalistiche, geologiche e paleontologiche di inestimabile valore. Spettacolari sono i fenomeni carsici e i vari monumenti naturali come il Ponte di Veja, il Colvolo di Camposilvano e la Valle delle Sfini.

## Parco Naturale Regionale del Fiume Sile

Superficie: 4.159 ha  
Province: **Padova, Treviso, Venezia**  
Istituzione: 1991  
Sede: Via Tandura, 40 - 31100 Treviso  
Tel: +39 0422.321994  
[info@parcosile.it](mailto:info@parcosile.it) – [www.parcosile.it](http://www.parcosile.it)

Il fiume Sile si snoda per ben 95 km di percorso ed è tra i più lunghi fiumi di risorgiva esistenti, è caratterizzato da un paesaggio verde in cui poter ammirare la Grande Quercia, uno splendido esemplare di farnia, e l'area delle torbiere che ospita antiche foreste, boschi di pianura e una grande varietà di orchidee.



© Courtesy Parco Naturale del Fiume Sile, Ph: G. Speranza

## Parco Regionale del Colli Euganei

Superficie: 18.694 ha  
Provincia: **Padova**  
Istituzione: 1989  
Sede: Via Rana Ca' Mori, 8 - 35042 Este (PD)  
Tel: +39 0429.63291 | [info@parcocollieuganei.com](mailto:info@parcocollieuganei.com)  
[www.parcocollieuganei.com](http://www.parcocollieuganei.com)

Sorti a seguito di una serie di violente eruzioni vulcaniche sottomarine, i Colli Euganei si stagliano sull'uniformità della pianura veneta. IN incantevoli paesaggi collinari fortificazioni medievali, ville antiche e giardini storici, tutti luoghi che hanno ispirato molti poeti come Petrarca, Foscolo, Byron e Shelley.

## Parco Naturale Regionale del Delta del Po

Superficie: 12.000 ha  
Provincia: **Rovigo**  
Istituzione: 1997  
Sede: Via G. Marconi, 6 - 45012 Ariano nel Polesine Rovigo  
Tel: +39 0426.372202

[info@parcodeltapo.org](mailto:info@parcodeltapo.org) – [www.parcodeltapo.org](http://www.parcodeltapo.org)  
È il più grande parco con zona umida d'Italia e una fra i più grandi d'Europa: un delicato equilibrio fra terra e mare creato dal fiume e difeso dall'uomo. Si trovano le dune fossili che corrispondono alle antiche linee di costa, e poi argini, golene, lagune e scanni. Il Delta è una zona ricchissima di vegetazione rigogliosa, boschi e pinete e ospita oltre 350 specie di uccelli stanziali e migratori.



© Courtesy Parco Naturale Regionale del Delta del Po Ph: G. Dissette

## Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi

Superficie: 31.034 ha  
Provincia: **Belluno**  
Istituzione: 1993  
Sede: Piazzale Zancanaro, 1 - 32032 Feltre (BL)  
Tel: +390439.3328  
[info@dolomitipark.it](mailto:info@dolomitipark.it) – [www.dolomitipark.it](http://www.dolomitipark.it)

## FIERA CAVALLI A VERONA: 25000 CAVALLI E VISITATORI DA 60 NAZIONI



© Ph: FotoEmmevi

Alla 121esima edizione veronese, spettacoli per famiglie, show western, turismo equestre, aree commerciali e rassegne allevatoriali sono le opportunità che offre la Fiera Cavalli di Verona. Una kermesse in grado di solleticare l'attenzione degli appassionati del mondo equestre che da oltre un secolo si ripete e si rinnova a Verona con 160.000 visitatori e 750 espositori da tutto il mondo. La tappa italiana della Longines World Cup, la Coppa del Mondo di salto ad ostacoli, sarà proprio in Fiera.

Dal 7 al 10 novembre  
Tel: +39 045 8298561  
Email: [customermercato@fieracavalli.it](mailto:customermercato@fieracavalli.it)  
Sito web: [www.fieracavalli.it](http://www.fieracavalli.it)  
Biglietti: 25 euro  
Orari: 9.00-23.00 (I padiglioni commerciali chiudono alle ore 19.00)



© Ph: FotoEmmevi



**Veneto**  
The Land of Venice

[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

## Dolomiti d'Ampezzo, da scogliere coralline a montagne

La *perla delle Dolomiti*, Cortina d'Ampezzo, è il cuore pulsante delle Dolomiti d'Ampezzo. Da tutto il mondo turisti vengono a visitare la città che sorge nel cuore di un insieme di montagne che contribuiscono a creare una vista mozzafiato. Ma il territorio ampezzano offre anche un parco in grado di impreziosire ulteriormente l'esperienza turistica nel bellunese. Tra Tofana, Croda Rossa e Cristallo, il parco, affidato dalla Regione Veneto a Regole d'Ampezzo, offre ambienti forestali tra i più interessanti e rappresentativi. «Si tratta di un unicum in Italia ed è un modello che da 30 anni funziona egregiamente», ha precisato il direttore **Michele da Pozzo**.



La flora del parco si estende tra pino cembro, larice e abete rosso, che superano attualmente i 200 anni: «Un habitat che non si trova nemmeno nel Trentino o in Sudtirolo», ha precisato il direttore del parco. Questo particolare habitat consente a differenti specie di animali rare e minacciate di trovare il posto ideale dove resistere, tra queste ci sono il gallo

cedrone, il picchio tridattilo e il picchio cenerino, nonché la civetta nana. Le praterie ripide e soleggiate dei versanti ospitano, tra gli altri, il raro re di quaglie, mentre per quel che riguarda gli animali, è possibile avvistare la lepore bianca, il camoscio e la pernice bianca, nonché lo stambecco, tornato a popolare il parco da oltre un ventennio. Il tipico abitante delle forre è il gufo reale, mentre sulle rupi soleggiate nidificano l'aquila reale e il picchio muraiolo.

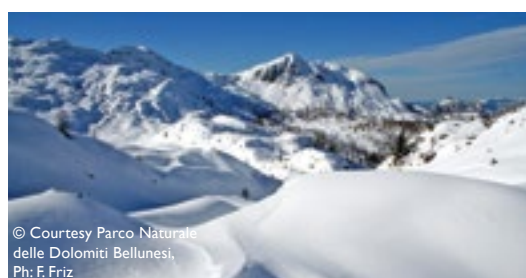


© Courtesy Parco Naturale Regionale Dolomiti D'Ampezzo, Ph: M. Barito

«I paesaggi sono senz'altro la fonte principale di attrazione di tutte le Dolomiti d'Ampezzo, uno dei posti più belli che ci siano, c'è poco da dire, quello che è interessante è che nonostante sia una delle zone più turistiche, c'è ancora molto territorio naturale, molta fauna, quindi anche un modello di compatibilità tra turismo e presenza naturalistica. È importante che i turisti rispettino l'ambiente che stanno visitando, soprattutto nei momenti più "caldi" come il periodo estivo e il Natale», ha raccontato il direttore.

## Dolomiti Bellunesi, flora e fauna garantite dall'Unesco

Ricchezza, varietà e rarità della flora sono il punto di forza del **parco nazionale delle Dolomiti Bellunesi**. Flora endemica e vascolare contribuiscono a fornire un elevato valore fitogeografico all'area, ma ciò che rende ancor più piacevole la visita è la possibilità

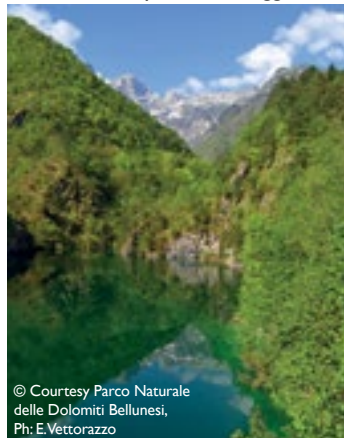


© Courtesy Parco Naturale delle Dolomiti Bellunesi, Ph: F. Friz

di osservare da vicino mammiferi come camosci, cervi, caprioli, mufloni, oltre a volpi, ermellini, martore e marmotte. Nel parco ci sono 42 specie di mammiferi tra cui orso, lupo, lince e, dal 2014, anche il gatto selvatico. Per gli amanti dei volatili e del birdwatching si possono vedere invece, tra le 14 specie di rapaci, il gufo reale, l'aquila reale e la civetta nana. Un'altra caratteristica che rende unico il parco è l'altopiano di "Erera-Brendol-Piani Eterni". Al suo interno è possibile esplorare le oltre 400 cavità tra grotte e abissi, con 35 chilometri di sviluppo e una profondità di -1.052 metri.

Oltre a flora, fauna e geologia, le Dolomiti Bellunesi offrono ai visitatori anche altre opportunità di visita. Perché l'ambiente, ricco di ghiacciai e torrenti, consente di immergersi appieno all'interno della natura, tra alberi, monti e viste mozzafiato che non mancheranno di stupire.

Non meno importante è l'impatto che l'uomo ha avuto nei millenni all'interno delle aree del parco, che oggi sono prevalentemente disabitate.



© Courtesy Parco Naturale delle Dolomiti Bellunesi, Ph: E. Vettorazzo

«Sicuramente il parco nazionale e l'appartenenza delle Dolomiti all'Unesco è un'accoppiata di forza trainante incredibile, forse sottovalutata in Italia, ma per chi viene a visitare il parco da fuori è un fattore molto apprezzato. Il parco ha una serie di peculiarità uniche dal punto di vista ambientale, sia in termini di numeri che come specie, che hanno giustificato la creazione con l'Unesco di aree protette. Dobbiamo lavorare sul favorire la fruizione in alcune parti del parco. Ci sono nicchie di eccellenza, che, con la reintroduzione del lupo, fanno sì che si torni ad avere tutti gli animali presenti nei secoli passati nel nostro territorio», ha spiegato il presidente **Ennio Vigne**.

**Tickets for World Cup Finals 2020**  
available from 1st December 2019



Audi FIS Ski  
World Cup Finals

**18–22 March 2020**

[skiworldcupfinalscortina2020.com](http://skiworldcupfinalscortina2020.com)  
#FinalsCortina2020

Download the Official App Cortina 2020



FIS Alpine World Ski  
Championships

**8–21 February 2021**

[cortina2021.com](http://cortina2021.com)  
#roadtoCortina2021



# more reasons to smile

unforgettable moments and designer brands  
for up to 70% less

McArthur  
Glen

Designer Outlet

Noventa Di Piave

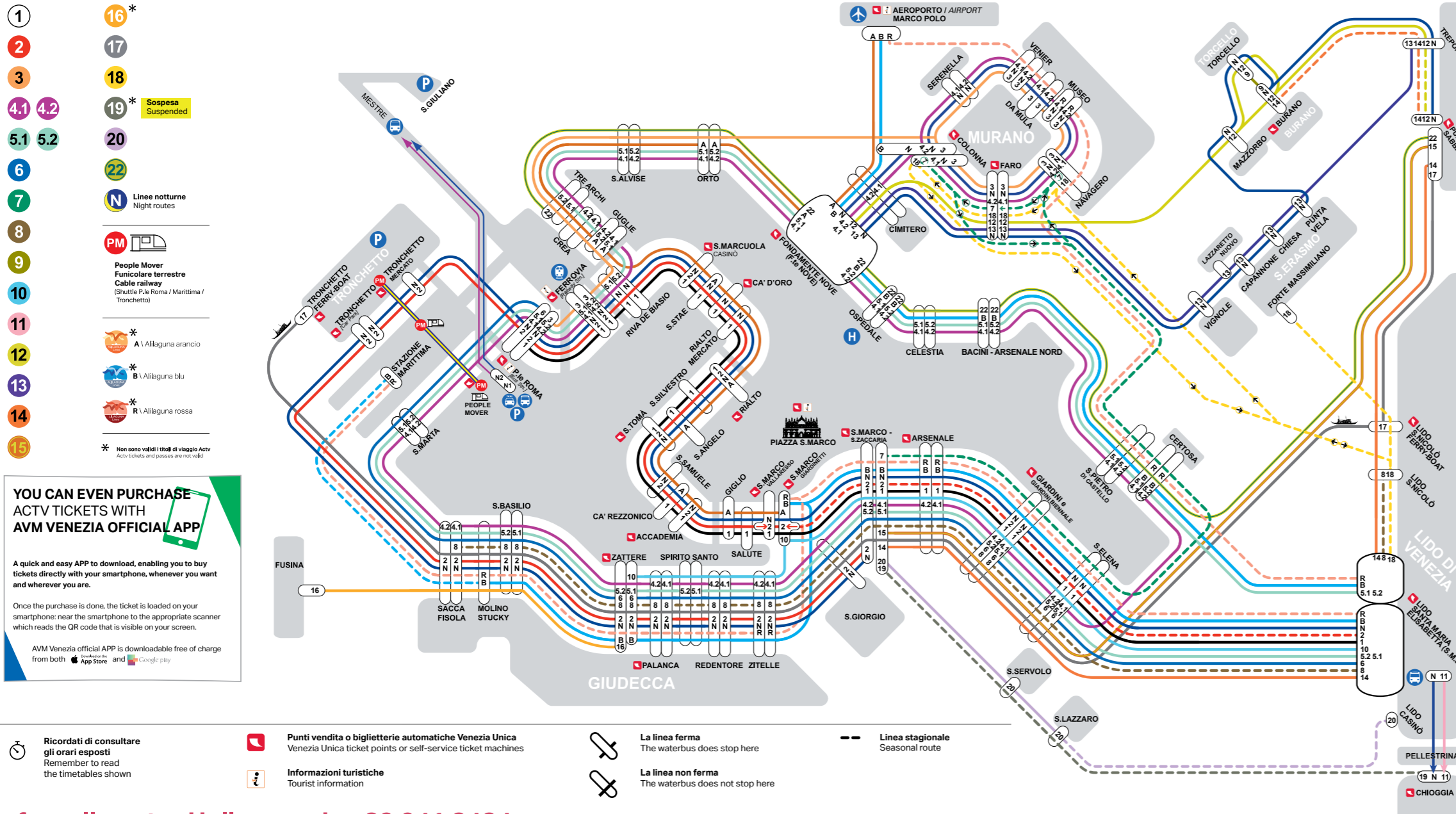


save an extra 10%\*  
[mcarthurglen.it/noventadipiave](http://mcarthurglen.it/noventadipiave)

\*show this page at guest services to claim your fashion passport

I biglietti Actv sono acquistabili presso le biglietterie Venezia Unica, le biglietterie automatiche e i rivenditori autorizzati (consulta la mappa nel sito [www.actv.it](http://www.actv.it)), online su [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it) e con AVM Venezia Official App. Actv tickets can be bought from the Venezia Unica ticket points, the self-service ticket machines and the authorised resellers (see [www.actv.it](http://www.actv.it)), online on [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it) and through the AVM Venezia Official App.

[www.actv.it](http://www.actv.it)



**YOU CAN EVEN PURCHASE ACTV TICKETS WITH AVM VENEZIA OFFICIAL APP**

A quick and easy APP to download, enabling you to buy tickets directly with your smartphone, whenever you want and wherever you are.

Once the purchase is done, the ticket is loaded on your smartphone: near the smartphone to the appropriate scanner which reads the QR code that is visible on your screen.

AVM Venezia official APP is downloadable free of charge from both [App Store](https://www.apple.com) and [Google play](https://www.google.com)

### Biglietti ordinari \ Standard tickets

**Vaporetto**  
Biglietto + 1 bagaglio  
Ticket + 1 luggage item

+ **7,50 €**

**Bus \ Tram \ People Mover**  
Rete urbana Mestre o Bus Lido  
(esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)  
Mestre urban services or Lido buses  
(except for services to or from M. Polo airport)

**1,50 €**

### Biglietti a tempo \ Time-limited travelcards

**Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)**  
Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

**1 giorno/day** 20,00 €  
**2 giorni/days** 30,00 €  
**3 giorni/days** 40,00 €  
**7 giorni/days** 60,00 €



### Gratuità per bambini \ Free admission for children

**Sino a 5 anni compiuti**  
For children under 6 years old



**Reti: Navigazione, Urbana Mestre e Bus Lido**  
Waterborne services, Mestre Urban Service and Lido buses

**Info: call center Hellovenezia +39 041 2424**

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches.

**It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.

**CITYPASS**  
**VENEZIA UNICA**

## THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE Best deals

### All Venice

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 16 Churches

**ADULT** (+30 years) € 50,90  
**JUNIOR** (6-29 years) € 29,90

### San Marco

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 4 Museums
- 3 Churches

**ADULT** (+30 years) € 33,90  
**JUNIOR** (6-29 years) € 21,90

### Rolling Venice

6 - 29 years € 28,00

- discounts on museums and shopping (6,00 €)
- + 3 days of free travel on Actv transport (22,00 €)

### Additional Offers

- guided tour of La Fenice Theatre € 10,00
- + Permission to take pictures inside (the permission may be suspended for technical reasons)
- other Venetian museums, tours, maps, and much more!

reserved entrance and save up to **30%**

Buy it in all Venezia Unica ticket points or at [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)