

# LIVE VENICE

Anno 8, n. 03, estate 2019

DISTRIBUITO  
IN 473 HOTEL A  
VENEZIA, ABANO,  
MONTEGROTTO E  
CORTINA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Redazione Tomaso Borzomi  
Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Padova da Gruppo Logo | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati



**Il meglio di Venezia  
fino a OTTOBRE 2019**

**MOSTRE  
SUGGERIMENTI  
SHOPPING  
MUSICA  
ARTIGIANATO  
EVENTI  
TRASPORTI**

[www.live-venice.it](http://www.live-venice.it)

© Ph: Vision - Courtesy photo Vela Spa

**FROM 80 EUROS**

## Classic Boats Venice

*The electric Lagoon adventure*



Rent one of our traditional Venetian boats equipped with eco-friendly electric engines

[www.classicboatsvenice.com](http://www.classicboatsvenice.com)

From 1 Hour up to 8 Hours

No boat driver's license required!

**RENT A BOAT**

Unique boat services & entertainment



# La spiaggia della Lituania si aggiudica il Leone d'oro alla 58. Biennale

Pedro Almodovar è il vincitore del premio alla carriera nella 76. Mostra del cinema

È la spiaggia del padiglione Lituania il vincitore della Biennale d'arte 2019 *May you live in interesting times* (11 maggio-24 novembre 2019). Il Leone d'oro per la migliore partecipazione nazionale se l'è aggiudicata l'esposizione *Sun&Sea*. Per la giuria della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, composta da Stephanie Rosenthal (Presidente di Giuria, Germania), Defne Ayas (Turchia/Olanda), Cristiana Collu (Italia), Sun-jung Kim (Corea) e Hamza Walker (USA), meritevole di menzione speciale è stato il Belgio (Mondo Cane). Per quel che riguarda invece le partecipazioni personali, il Leone d'oro è andato all'americano Arthur Jafa, quello d'argento a Haris Epaminonda (Repubblica di Cipro), oltre alle menzioni speciali andate a Teresa Margolles (Messico) e Otonobong Nkanga (Nigeria).

L'esposizione è curata da Ralph Rugoff, attuale direttore della Hayward Gallery di Londra. Il critico e saggista nel corso della sua carriera ha esplorato i fenomeni culturali dell'occidente americano prima di diventare curatore indipendente.

Dal 28 agosto al 7 settembre a ravvivare la vita lagunare c'è anche la 76. Mo-



stra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale diretta da Alberto Barbera. Un'occasione per favorire la conoscenza e la diffusione del cinema internazionale in tutte le sue forme di arte, di spettacolo e di industria, in uno spirito di libertà e di dialogo. La Mostra organizza retrospettive e omaggi a personalità di rilievo, come contributo a una migliore conoscenza della storia del cinema. Quest'anno, ad aggiudicarsi l'ambito Leone d'oro è il regista Pedro Almodovar, con la motivazione: «È stato capace di offrire della Spagna post-franchista il ritratto più articolato, controverso e provocatorio. I temi della trasgressione, del desiderio e dell'identità sono il terreno d'elezione dei suoi lavori, intrisi di corrosivo umorismo e ammantati di uno splendore visivo che conferisce inediti bagliori all'estetica camp e della pop-art a cui si rifà esplicitamente. Almodóvar eccelle soprattutto nel dipingere ritratti femminili incredibilmente originali, in virtù della rara empatia che gli consente di rappresentarne la forza, la ricchezza emotiva e le inevitabili debolezze con un'autenticità rara e toccante».



In alto: **Pavilion of LITHUANIA, Sun & Sea (Marina)**. Foto di: A. Avezzù, Courtesy: La Biennale di Venezia.

A sinistra: **Arthur Jafa, Various Works**, mixed media. Foto di: A. Avezzù, Courtesy: La Biennale di Venezia.

Qui a fianco una delle sale dell'esposizione, all'Arsenale di Venezia. © Ph: L. Bosello 2019.

## 58. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

Dal 11 maggio al 24 novembre

## 76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Dal 28 agosto al 7 settembre

Tel: +39 041 5218711 - info@labiennale.org

www.labiennale.org

**unionlido.com**  
CAMPING GLAMPING LODGING HOTEL

**DOG CAMP**  
UNION LIDO

**UNION LIDO** THE FIRST 5 STAR CAMPING IN ITALY

**APERTO DAL 20 APRILE AL 30 SETTEMBRE 2018**

**UNION LIDO**  
CAMPING GLAMPING LODGING HOTEL  
30013 CAVALLINO VENEZIA ITALIA  
Camping Tel: +39 0412575111  
Art&Park Hotel Tel: +39 041968043  
info@unionlido.com  
booking@unionlido.com

## Viaggiatori “senza corpo” si affacciano sul Canal Grande

Le prodezze tecniche di Bruno Catalano in mostra all’hotel Sina Centurion Palace



Il Sina Centurion Palace ospita una delle prestigiose opere dell’artista francese Bruno Catalano dedicate ai viaggiatori. L’opera rappresenta l’enigmatico personaggio *Bleu de Chine* (foto a destra), 305 x 115 x 95 cm, bronzo, ed è esposta sulla terrazza dell’hotel affacciata sul Canal Grande. Oltre a questa, all’interno della struttura, sono presenti altre due sculture: *Hubert* (215 x 100 x 76 cm, bronzo) e *Vichinie* (foto a sinistra), 174 x 83 x 60 cm, bronzo.

In occasione della 58. Esposizione Internazionale d’Arte di Venezia, i *Viaggiatori* di Bruno Catalano saranno dislocati in diverse sedi espositive tra San Marco e Dorsoduro: Chiesa di San Gallo, Teatro Goldoni, Sina Centurion Palace, Ravagnan Gallery.

Le *Voyageurs* sono sorprendenti sculture di bronzo caratterizzate dalla totale mancanza della parte centrale del corpo, personaggi eteri capaci di instaurare un dialogo con il mondo circostante fino a identificarsi con esso.

Le opere di Catalano evolvono dall’argilla al bronzo scolpendo personaggi sempre più grandi e realizzando prodezze tecniche. Oggi, i *Viaggiatori* arricchiscono le più prestigiose collezioni private e sono regolarmente esposti in tutto il mondo.



### SINA CENTURION PALACE

Dorsoduro, 173 Venezia.

Fino al 24 novembre 2019, tutti i giorni, dalle 10.00 alle 19.00.

Tel. +39 041 34281 - [sinacenturionpalace@sinahotels.com](mailto:sinacenturionpalace@sinahotels.com)

[www.sinahotels.com/it/h/sina-centurion-palace-venezia](http://www.sinahotels.com/it/h/sina-centurion-palace-venezia)

## Il Giardino di Vetro della poesia, quando l’arte e la parola si fondono insieme

Da campo Santa Sofia, la mostra invade le sale e gli interni di Ca’ Sagredo

La mostra *Poetry: a Glass Garden* inizia con le “bricole fiore”, quattro installazioni in Campo Santa Sofia e una sul Canal Grande, ognuna alta più di cinque metri. Queste installazioni sono basate su grandi treppiedi formati da “briccole” (strutture artificiali che segnalano alle imbarcazioni i limiti di un canale navigabile). Le basi delle installazioni sono dei grandi treppiedi formati da briccole recuperate nella laguna

di Venezia, dove galleggiavano alla deriva perché spezzate dall’azione congiunta dell’acqua salmastra, delle onde e delle teredini.

Marco Nereo Rotelli ha deciso di inserirli in un gesto artistico che non ha solo valore estetico ma anche etico, in cui il rispetto per l’ambiente si fonde con la ritrovata dignità di un manufatto storico. I tronchi secolari, salvati dal macero, sono stati ripuliti, dorati e nobilitati dai segni tracciati dalla mano dell’artista. Grazie all’intervento della fornace di Massimiliano Schiavon, dal loro antico legno sono fioriti centinaia di steli in vetro soffiato, da cui spuntano lettere e parole che si liberano nel cielo.

La mostra prosegue

all’interno dell’antica dimora dei Sagredo, dove la passione per la cultura della famiglia veneziana è ricordata dai libri di vetro, realizzati dagli scrittori chiamati da Rotelli nella fornace di Massimiliano Schiavon a donare parole diverse a una Venezia che rinasce.

In questi volumi, belli e fragili, ognuno di loro ha voluto solidificare il suono di un verso, la forma di una idea, la brillantezza di una tonalità.



© Ph: W. Speranzoni



### PALAZZO SAGREDO

Campo Santa Sofia, Cannaregio 4198/99, 30121 Venezia

Dall’8 maggio al 24 novembre, dal lunedì alla domenica, dalle 10.00 alle 20.00

## A Palazzo Zaguri l'arte che non smette mai di stupire

Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo: il contemporaneo si apre al pubblico

In una città dove l'arte è protagonista indiscussa, Palazzo Zaguri si distingue per attrarre turismo animato da curiosità intellettuale e dalla cultura di qualità. Fino al 1 settembre l'esposizione *Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo* è nelle sale dell'antico palazzo veneziano. I visitatori possono vivere il dialogo tra le memorie dell'antico Egitto e l'incredibile arte dell'arazzo, capace di dare nuova vita ai capolavori dei grandi maestri del Novecento. Oltre a opere d'arte contemporanea, in un crescendo di emozioni che non finisce mai di stupire.

Così Palazzo Zaguri permette di allargare i propri orizzonti e vedere il mondo attraverso gli occhi degli artisti in un continuum di esposizioni innovative, originali e interessanti. È la "casa dell'arte" aperta a tutti, capace di raccogliere consensi tra persone di tutte le età, origine e ambiente sociale.

La mostra continua a rinnovarsi: l'arazzo *Apollo e Dafne*, riproduzione più che perfetta del dipinto di Corrado Cagli, ha passato il testimone al quadro originale dell'artista marchigiano. Narra la leggenda che Cagli non abbia mai voluto vedere il proprio capolavoro affiancato all'arazzo perché, a suo dire, superiore come brillantezza al quadro stesso. Tra le novità, due opere di Ugo Gangheri, realizzate su sacchi da caffè sottoposti a detessitura, tele che arricchiscono il percorso espositivo, in stretto dialogo con gli arazzi, a ricordare quanto l'arte sia al tempo umile e immensa, ma sempre meravigliosa.



A destra, dall'alto: W. Kandinsky, *Giallo rosso blu* e P. Klee, *Paesaggio*. Qui sopra: Ugo Gangheri, *La caccia*.



DA KANDINSKY A BOTERO

*tutti in un filo*

DA KANDINSKY A BOTERO. TUTTI IN UN FILO

Aperto tutti i giorni, dalle 10.00 alle 20.00, ultimo ingresso ore 19.00.

[www.artistidelnovecento.it](http://www.artistidelnovecento.it) - [www.palazzozaguri.it](http://www.palazzozaguri.it)

## Il genio di Leonardo: complessità e bellezza del corpo umano

Medicina e scienza si fondono insieme grazie a veri reperti di origine umana

Dal 18 maggio 2019 scienza, medicina e arte si incontrano a Palazzo Zaguri in un evento espositivo capace di unire lo studio medico e scientifico al piacere della conoscenza. A cinquecento anni dalla sua morte, l'esposizione omaggia il geniale precursore del moderno metodo scientifico.

Per la prima volta nella storia, i celebri disegni di Leonardo sono riprodotti attraverso veri reperti umani.

Leonardo da Vinci, *Anatomy* rende tangibili, proprio "in carne e ossa", gli antichi bozzetti sulla bellezza e la complessità del corpo umano, grazie all'innovativo metodo della plastificazione.

Un'esposizione straordinaria nella sua originalità, in cui i disegni di Leonardo, ancora oggi analizzati nelle università di anatomia, diventano nuovamente fonte d'ispirazione artistica e scientifica.



### PALAZZO ZAGURI

Calle Zaguri, 2667, 30124 Venezia

Aperto tutti i giorni, dalle 10.00 alle 20.00,

ultimo ingresso ore 19.00.

[www.artistidelnovecento.it](http://www.artistidelnovecento.it) -

[www.palazzozaguri.it](http://www.palazzozaguri.it)

COMING SOON

REAL BODIES<sup>®</sup>  
— VENEZIA —

DAL 28 SETTEMBRE



PALAZZO ZAGURI  
EXHIBITION CENTER

CAMPO SAN MAURIZIO - VENEZIA

[WWW.PALAZZOZAGURI.IT](http://WWW.PALAZZOZAGURI.IT)

Segui Real Bodies su  
[www.palazzozaguri.it](http://www.palazzozaguri.it)

# Gioielli Nascosti di Venezia: cinque tesori unici da scoprire

Con cinque meravigliosi siti monumentali connessi alla storia dell'assistenza veneziana nei secoli passati, **Fondazione Venezia Servizi** mette in mostra ai visitatori di Venezia un patrimonio artistico e storico di assoluto rilievo. I **Gioielli Nascosti di Venezia** sono, dopo anni di chiusura, un must storico artistico, riaperti alla visita per chi ama la Venezia autentica.

## Scala Contarini del Bovolo

La **Scala Contarini del Bovolo** ("Bovolo" in dialetto veneziano vuol dire "chiocciola") è uno dei più singolari esempi dell'architettura veneziana di transizione dallo stile gotico a quello rinascimentale (c.a. 1499). Alta 26 metri e collegata all'adiacente palazzo tramite tre logge, essa conduce al piano nobile dove si trovano le due sale espositive e culmina, dopo 113 gradini, sul **Belvedere** a cupola.

Da qui si può ammirare uno splendido ed inconsueto panorama a 360° su tutta Venezia, tra cui la Basilica di San Marco, il Palazzo Ducale, il Teatro "La Fenice" e la Chiesa S. Maria della Salute.



## Oratorio dei Crociferi

Racchiuso all'interno di un antico edificio, l'Oratorio dei Crociferi custodisce un'inaspettata sorpresa: un piccolo "scigno" decorato con i teleri realizzati da Jacopo Palma il Giovane sul finire del XVI secolo. Il ciclo pittorico si discosta dalla pittura aulica ufficiale e si propone come testimonianza visiva della storia e dei protagonisti dell'ordine religioso.



## Complesso dell'Ospedaletto

Il **Complesso dell'Ospedaletto**, accanto alla basilica di SS. Giovanni e Paolo, fu un importante centro musicale, di devozione e assistenza fin dal XVI sec. L'Ospedaletto è composto dalla **Chiesa barocca di Santa Maria dei Derelitti** e dal **cortile delle Quattro Stagioni**. All'interno del complesso, troviamo l'ultima **Sala della Musica**, scrigno della fine del Settecento, dedicata alla musica barocca, le cui pareti sono interamente affrescate da **Jacopo Guarana**.



## Chiesa delle Zitelle

Al genio di **Andrea Palladio** si riconduce il progetto della chiesa di **Santa Maria della Presentazione**, nota come **delle Zitelle**, nell'isola della Giudecca. Capolavoro architettonico di fine Cinquecento, l'edificio sacro domina scenograficamente il bacino di San Marco ed è incapsulato tra le ali dell'"ospizio" fondato nel 1561 per offrire accoglienza e istruzione a un gruppo di giovani nubili che rischiavano di essere avviate alla prostituzione.



## Chiesa di Santa Maria delle Penitenti

Posta all'estremità del rio di Cannaregio e annessa a un grande complesso ospedaliero progettato dall'architetto veneziano **Giorgio Massari**, nel Settecento. **Santa Maria delle Penitenti** fu eretta per l'esigenza di dare asilo e assistenza alle numerose giovani donne, desiderose di intraprendere una nuova vita, gettandosi alle spalle un passato immorale e peccaminoso.



### SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

Tutti i Giorni dalle 10.00 alle 18.00

La Biglietteria chiude 30 minuti prima della chiusura del museo.

**Biglietti:** 7€ Intero, 6€ Ridotto: da 12 a 26 anni, Over 65 anni, Soci FAI, Touring Club Italiano (TCI)

**Prenotazione obbligatoria per gruppi maggiori di 10 persone.**

### ORATORIO DEI CROCIFERI

da Giovedì a Domenica: 10.00 – 13.00; 14.00 – 17.00

La biglietteria chiude 15 minuti prima dell'orario di chiusura.

Apertura dell'Oratorio dei Crociferi in altri orari: su prenotazione

**Biglietti:** 3€ Intero

### COMPLESSO DELL'OSPEDALETTO

Visita su prenotazione

### SANTA MARIA DELLA PRESENTAZIONE (LE ZITELLE)

Visita su prenotazione

### SANTA MARIA DELLE PENITENTI

Visita su prenotazione

### GIORNI DI CHIUSURA GENERALI

1 Gennaio

15 Agosto

1 Novembre

25 e 26 Dicembre

24 e 31 Dicembre apertura

# Le letture artistiche di Jannis Kounellis incantano Venezia

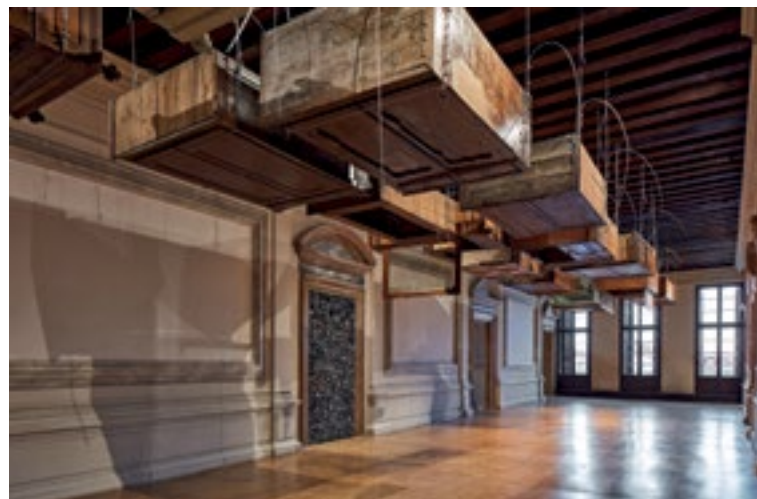
Per la prima volta una retrospettiva completa a Ca' Corner della Regina

A due anni dalla sua scomparsa, avvenuta nel 2017, **Fondazione Prada** presenta **Jannis Kounellis**, a cura di **Germano Celant**, la prima vasta retrospettiva dedicata all'artista. Il progetto riunisce più di 60 lavori dal 1959 al 2015, provenienti da istituzioni e musei italiani e internazionali, come Tate Modern (Londra), Centre Pompidou - Musée national d'art moderne (Parigi), Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam), Walker Art Center (Minneapolis) e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Torino), e da importanti collezioni private



in Italia e all'estero. La mostra ricostruisce la storia artistica ed espositiva di Kounellis (Pireo 1936 - Roma 2017), evidenziando gli sviluppi fondamentali della sua poetica e cercando di stabilire un dialogo tra le opere e gli spazi settecenteschi di **Ca' Corner della Regina**.

I primi lavori dell'artista, esposti originariamente tra il 1960 e il 1966, sono presentati in alcune sale del primo piano nobile del palazzo veneziano e trattano del linguaggio urbano. In una prima fase riprendono scritte, segnali e insegne presenti nelle strade di Roma e, in seguito, contengono lettere, frecce e numeri neri tracciati su tela, carta o altri supporti bianchi. Si passa quindi dal linguaggio scritto e pittorico a quello fisico e ambientale dove l'operazione concettuale si intreccia alle materie elementari.



Qui sopra: **Jannis Kounellis, Senza titolo**, 1993-2008, armadi, cavi di acciaio; nel vano porta: **Jannis Kounellis, Senza titolo**, 2004, rotoli di piombo e stoffa. Foto: Agostino Osio - Alto Piano Courtesy Fondazione Prada.

A sinistra: **Jannis Kounellis, Senza titolo**, 2011, cappotti, cappelli, scarpe; sullo sfondo: **Jannis Kounellis, Senza titolo (Giallo)**, 1965, olio su tela. Foto: Agostino Osio - Alto Piano Courtesy Fondazione Prada.

## FONDAZIONE PRADA, VENEZIA

Calle de Ca' Corner, Santa Croce 2215, Venezia

**Tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10 alle 18.**

**Biglietti:** Intero 10 euro Ridotto 8 euro (studenti fino ai 26 anni, possessori tessera FAI, accompagnatori visitatori diversamente abili, gruppi tra le 15 e le 25 persone) Gratuito (visitatori sotto i 18 e sopra i 65 anni, visitatori diversamente abili, giornalisti accreditati o in possesso di tessera stampa in corso di validità)

**Visite guidate:** Tutte le visite guidate (di gruppo e individuali) devono essere prenotate con un preavviso minimo di 24 ore tramite il Servizio Visitatori della Fondazione.

Un gruppo è costituito da un minimo di 15 e un massimo di 25 persone. Il costo della visita guidata è di 80 euro oltre il prezzo del biglietto. Il servizio è offerto in lingua italiana, inglese, francese, tedesca e spagnola. È possibile richiedere visite guidate in altre lingue con un preavviso minimo di 7 giorni.

Tel: +39 041 8109161

visit.veneziana@fondazioneprada.org - [www.fondazioneprada.org](http://www.fondazioneprada.org)

## NOLEGGIA UNA BARCA e ESPLORA LA LAGUNA

Guida tu stesso una barca tipica (senza obbligo di patente) o fai un'escursione sul nostro *bragozzo* con un pilota esperto

- Escursioni su misura con e senza pilota
- Feste veneziane sull'acqua
- Aperitivi e cene in barca
- Tariffa oraria o giornaliera
- Assistenza 7/7 h24
- Aperto tutti i giorni
- In regalo: mappa della laguna con itinerari

[www.brussaisboat.it](http://www.brussaisboat.it)



**Brussa is Boat**

Cannaregio 331, Venezia

tel. +39 041 715787 - [info@brussaisboat.it](mailto:info@brussaisboat.it)



## La storia della famiglia Fortuny tra opere d'arte e tessuti nel loro palazzo

**P**alazzo Fortuny, gioiello nascosto nel cuore di Venezia in stile gotico veneziano, fu dimora e atelier dall'artista, designer e stilista **Mariano Fortuny y Madrazo**, figlio del pittore Mariano Fortuny y Marsal, entrambi artisti e collezionisti. Con la loro scomparsa l'estesa e preziosa collezione fu dispersa in diversi musei internazionali, ma la mostra *I Fortuny. Una storia di Famiglia* l'ha riunita: le opere d'arte, gli oggetti esotici, gli arredi, i tessuti e gli iconici abiti disegnati da Fortuny figlio, come l'intramontabile modello **Delphos**, ricreano negli splendidi interni della dimora di famiglia la sua originaria atmosfera novecentesca. Nel palazzo è allestita anche la grande retrospettiva dell'artista coreano **Yun Hyong-Keun**, scomparso nel 2007, la cui pittura minimalista è un peculiare incrocio tra la tradizione artistica coreana e l'astrazione contemporanea.



Entrambe le mostre sono aperte fino al 24 novembre.

A sinistra: **Manifattura Fortuny, Abito Delphos**, taffetas di seta plissé, dopo il 1909. sullo sfondo: **La Fortuna**, tempera su tela, non datato. Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Fortuny. Sopra: **Mariano Fortuny y Madrazo Ritratto di Henriette Fortuny** 1915. Tempera su cartone. Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Fortuny.



Per maggiori informazioni:  
[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)  
 info@fmcvenezia.it  
 call center 848082000 (dall'Italia)  
 +3904142730892 (dall'estero)

### LA MAGIA E LE SUGGERZIONI DI PALAZZO DUCALE AL CHIARO DI LUNA

Le meraviglie di Palazzo Ducale adesso sono visitabili anche la sera. Il venerdì e il sabato l'apertura è fino alle 23, tutti gli altri giorni fino alle 21. Con MUVE moonlight trascorrere la serata immersi nell'arte sarà possibile per tutta l'estate e fino al 31 ottobre.

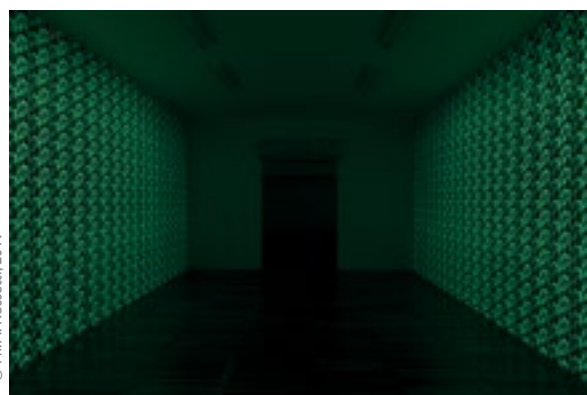
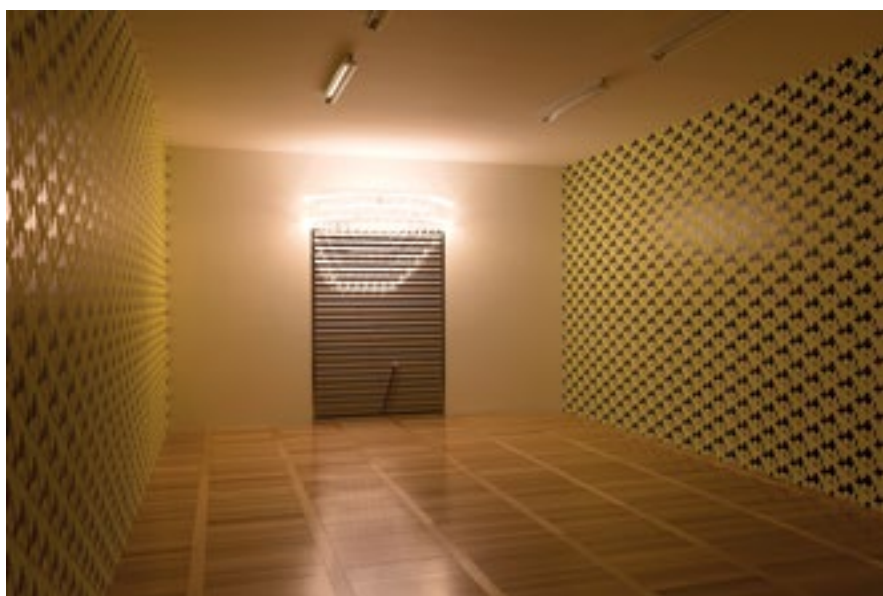


## La memoria del passato sfida razionalità e ordine in *Elsewhen* grazie alla luce

L'artista francese Parreno offre le sue "interazioni cromatiche" all'Espace Louis Vuitton

**L**e capacità artistiche di **Philippe Parreno**, artista francese affermato sulla scena negli anni '90, saranno l'oggetto di *Elsewhen*. La mostra è ospitata all'interno dell'Espace Louis Vuitton Venezia. La mostra fa parte della serie di eventi organizzati nel contesto del programma *Beyond the Walls* della Fondation Louis Vuitton. Questo ciclo presenta opere inedite della Collezione negli Espace Louis Vuitton di Tokyo, Monaco, Pechino e Venezia, realizzando l'impegno della Fondation nel creare progetti internazionali e renderli accessibili ad un pubblico più vasto.

Ogni presentazione è un esperimento che registra le reazioni dei microrganismi all'ambiente che li circonda e che di conseguenza influenzerà la mostra. Questo nuovo lavoro prosegue la sua ricerca e il continuo sviluppo dei microrganismi. I muri sono rivestiti di carta da parati giallo fosforescente con un motivo di iris neri e una marquee (pensilina) luminosa, come quelle usate alle entrate dei vecchi cinema, è sospesa sopra una saracinesca meccanica specchiante. Questi elementi interdipendenti sono controllati e attivati da un programma sperimentale ibrido che registra le reazioni dei microrganismi al movimento dei visitatori e attiva l'installazione ad intervalli irregolari, creando flussi d'aria improvvisi, spegnendo o accendendo la luce, propagando suoni generati sinteticamente.



**ESPACE LOUIS VUITTON VENEZIA**  
 calle del Ridotto, 1353, 30124 Venezia  
**Fino al 24 novembre 2019**  
 Dal lunedì al sabato dalle 10:00 alle 19:30;  
 domenica dalle 10:30 alle 19:30  
**Ingresso libero**  
 Tel: +39 041 8844318  
[info\\_espace.it@louisvuitton.com](mailto:info_espace.it@louisvuitton.com)

## Foto e acquerelli venerano Venezia e la sua luce

La mostra personale di Marga Baigorra si pone come un omaggio alla laguna



**D**al 28 settembre al 27 ottobre lo Spazio SV presenta la mostra personale dell'artista **Marga Baigorra**, con fotografie e acquerelli di grande suggestione. L'artista, fin dall'inizio della sua esperienza a Venezia, ha nutrito una gratitudine che si è trasformata in venerazione, ed è per questo che ha scelto di intitolare la mostra *Venerare Venezia*.

Marga Baigorra è un'artista la cui attività creativa, espressa in mostre di profonda investigazione, si è concentrata in ciò che ha chiamato "Dipingere con la Luce", tendendo a rappresentare pittoricamente il Colore/Luce, l'iridescenza e l'incandescenza.

Baigorra ricerca il modo di rappresentare quello che già esiste nella sua visione, portando a scoprire un mondo di favola con esseri e paesaggi irreali, di estrema fantasia. È come aprire le porte a un universo arcano, inafferrabile che ci induce a porre infinite domande mentre lei "dipinge con la Luce". Le immagini che sorgono sono la conseguenza di un mondo interiore che realizza i suoi sforzi per manifestarsi. Non sono casuali, l'occhio trova quello cui la mente aspira. Penetrare con l'aiuto del sistema macro là dove la visione corrente trova il suo limite, e scoprire forme illuminate, belle, armoniche, seppure invisibili, è un'avventura.



### SPAZIO SV

Scoletta di San Zaccaria, Campo San Zaccaria, 30122, Castello, Venezia

**Dal 28 settembre al 27 ottobre 2019**

mar-dom: 10.30-12.30 / 16.00-19.00

Tel: +39 0415234602 - info@spaziosv.com - www.spaziosv.com

## L'alternanza del sé e dell'altro si riflette in una finestra

Prima volta in Europa per Lidia León con l'esposizione *Te Veo, Me Veo*



**N**ella chiesa palladiana delle Zitelle, situata nell'isola della Giudecca, fino al 30 settembre prossimo si terrà la mostra *Te veo, me veo* dell'artista **Lidia León** (curata da **Roberta Semeraro** e **Iris Peynado**).

All'interno dell'esposizione, i visitatori sono coinvolti attivamente, entrando in una sorta di dirigibile composto da lamiera in alluminio specchiante, al suo interno, un abitacolo con una semplice altalena basculante e seminasosta da una quinta di tessuto nero, che la divide a metà.



Al centro di questa quinta si apre una finestra ovale che, attraverso un abile marchingegno, consente ai fruitori di essere trasportati dal gioco: altalenando vedranno ora il volto dell'altro (*Te veo*) e un attimo dopo il proprio volto (*Me veo*).

L'artista dominicana espone per la prima volta in Europa.

### CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PRESENTAZIONE O DELLE ZITELLE

Fondamenta Zitelle, Giudecca 33 - 30133 Venezia

**Fino al 30 settembre 2019**

Orario: 10:00 - 13:00 / 15:00 - 20:00

**Dall'aeroporto dritto al cuore di Venezia.**  
Comodo, veloce, non-stop.



**ATVO**  
viaggiamo con voi

ATVO Venezia Piazzale Roma  
+39.0421.594671

ATVO Aeroporto Marco Polo Venezia  
+39.0421.594672

www.atvo.it - atvo@atvo.it



## Da Pollock a Magritte, il ricordo de "l'ultima dogaresa" Peggy Guggenheim si fa vivo

Palazzo Venier dei Leoni omaggia la sua famosa proprietaria con una serie di opere uniche

Dal 1949, quando Peggy Guggenheim si trasferì a Palazzo Venier dei Leoni, fino al 1979, quando morì, il palazzo "non finito" sul Canal Grande, divenne un punto di riferimento per l'arte mondiale.

Quest'anno la Collezione Peggy Guggenheim la ricorda con un calendario espositivo, che non perde mai di vista la figura della sua fondatrice, e con una serie di attività gratuite aperte al pubblico. Fino al 2 settembre il museo presenta *La Natura di Arp*: una lettura a lungo attesa della produzione di Jean (Hans) Arp, il primo artista ad es-

sere entrato nella collezione della mecenate con l'opera *Testa e conchiglia*, del 1933. Il 21 settembre apre poi *Peggy Guggenheim. L'ultima Dogaresa*, mostra che celebrerà il collezionismo post 1948 di Peggy Guggenheim. Non mancheranno le opere di artisti come Jackson Pollock, Edmondo Bacci, Tancredi Parmeggiani ed Emilio Vedova, oltre alla produzione di alcuni artisti legati all'arte Optical e Cinetica, come Marina Apollonio, Alberto Biasi e Franco Costalonga. Un'opportunità senza precedenti di ricontestualizzare celebri capolavori come *L'impero della luce* di René

Magritte accanto ad opere meno note al grande pubblico di artisti come René Brô, Gwyther Irwin e Grace Hartigan, e di pittori di origine giapponese come Kenzo Okada e Tomonori Toyofuku.



René Magritte, *L'impero della luce (L'Empire des lumières)*, 1953-53. Collezione Peggy Guggenheim, Venezia. © René Magritte, by SIAE 2019



© Collezione Peggy Guggenheim, Ph. M. De Fina

### COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Palazzo Venier dei Leoni - Dorsoduro 701

Tel: +39 041 2405415 - [visitorinfo@guggenheim-venice.it](mailto:visitorinfo@guggenheim-venice.it) - [www.guggenheim-venice.it](http://www.guggenheim-venice.it)

## Creatività femminile in esposizione grazie al nuovo spazio D3082

Un nuovo percorso artistico per valorizzare la figura della donna

Nasce a Venezia D3082 – WOMAN ART VENICE, un nuovo spazio di ricerca e incubatore artistico, che ospiterà mostre e residenze interamente dedicate all'arte al femminile. La prima mostra: *My Life. Margaux Bricler | Andrea Hess | Valeria Manzi* pone al suo cuore tre artiste internazionali, tre voci europee, unite nel racconto della

propria esperienza di vita, intrecciata a quella della professione artistica.

L'intento dello spazio D3082, che nasce tra le mura della Casa della studente Domus Civica, è di ospitare annualmente un evento dedicato alla creatività femminile multidisciplinare, in uno spazio espositivo non convenzionale. Il visitatore non acce-

de allo spazio, è la mostra ad inserirsi nel tessuto cittadino e nei percorsi quotidiani, sfruttando le tre grandi vetrate dell'edificio novecentesco.

Un "padiglione urbano", in dialogo diretto con la città. Per

raccontare questo nuovo progetto sono state invitate tre artiste internazionali, che hanno fatto propria questa iniziativa, unite dal curatore Andrea Del Guercio nella mostra dal titolo *My Life*.



© M. E. Smith, 2019



### DOMUS CIVICA

San Polo 3082, 30125 Venezia

Fino al 24 novembre 2019

[info@d3082.org](mailto:info@d3082.org) - [www.d3082.org](http://www.d3082.org)

# La pelle di Luc Tuymans in mostra a Palazzo Grassi

Punta della Dogana espone scorci di vita quotidiana

**D**al 24 marzo 2019 Palazzo Grassi presenta la prima mostra personale in Italia di Luc Tuymans (Mortsel, Belgio, 1958). La mostra intitolata *La Pelle* presenta oltre 80 opere, tracciando un percorso incentrato sulla produzione pittorica dell'artista, con una selezione di dipinti che vanno dal 1986 a oggi, provenienti dalla Collezione Pinault, da musei internazionali e collezioni private.

Le opere di Luc Tuymans, considerato uno degli artisti più influenti nel panorama internazionale, trattano questioni del passato e della storia recente, ma anche soggetti quotidiani attraverso un repertorio di immagini provenienti dalla sfera personale e pubblica rappresentate attraverso una luce non familiare, rarefatta, restituendole in una forma rivolta a suscitare una certa inquietudine per arrivare a ottenere una "falsificazione autentica" della realtà.



Punta della Dogana presenta la mostra collettiva *Luogo e Segni*, che mette in evidenza il rapporto tra opera d'arte e contesto. Dal contesto urbano, sociale, culturale e intellettuale a quello geografico, atmosferico e fisico, il percorso espositivo invita a un viaggio tra memoria reale e immaginata dei luoghi evocati. La mostra riunisce 36 artisti, tra i quali Berenice Abbott, Roni Horn, Anri Sala, Philippe Parreno, Liz Deschenes, Felix Gonzalez-Torres, Trisha Donnelly e R. H. Quaytman.



Qui sopra: Luc Tuymans, *Schwarzheide*, 2019, Fantini Mosaici, Milano, Installation View at Palazzo Grassi, 2019 © Palazzo Grassi, Photography by Delfino Sisto Legnani e Marco Cappelletti

In basso a sinistra: Luc Tuymans, *Turtle*, 2007, Private collection, Courtesy David Zwirner, New York/London. Installation View at Palazzo Grassi, 2019 © Palazzo Grassi, Photography by Delfino Sisto Legnani e Marco Cappelletti.

Qui a sinistra, da sinistra a destra:

Roni Horn, *White Dickinson THE CAREER OF FLOWERS DIFFERS FROM OURS ONLY IN INAUDIBLENESS*, 2006, Courtesy the artist and Hauser & Wirth; Felix Gonzalez-Torres, *Untitled (Blood)*, 1992, Pinault Collection, courtesy the Felix Gonzalez-Torres Foundation; Felix Gonzalez-Torres, *Untitled (7 Days of Bloodworks)*, 1991, Pinault Collection, courtesy the Felix Gonzalez-Torres Foundation. © Palazzo Grassi, photography Delfino Sisto Legnani e Marco Cappelletti.

**PALAZZO GRASSI**  
**PUNTA DELLA DOGANA**  
PINAULT  
COLLECTION

**LA PELLE - LUC TUYMANS**

A cura di Caroline Bourgeois, Luc Tuymans

**24.03.19-06.01.20**

Palazzo Grassi

Campo San Samuele 3231, Venezia

**LUOGO E SEGNI**

A cura di Mouna Mekouar, Martin Bethenod

**24.03.19-15.12.19**

Punta della Dogana

Dorsoduro 2, Venezia

Orario: 10-19. Ultimo accesso alle 18. Chiuso il martedì.

+39 041 2001057 - [www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

# Gli splendori di Venezia attraverso gli occhi di tre personalità d'eccezione

Musica e immagini a Palazzetto Bru Zane rendono omaggio a Reynaldo Hahn

**F**ino al 31 ottobre 2019 al Palazzetto Bru Zane, una delle realtà storiche lagunari, Venezia è la protagonista di una mostra fotografica che si pone l'obiettivo di fornire uno spaccato della realtà cittadina. Le bellezze di quella che è senza dubbio una città unica al mondo hanno appassionato, tra gli altri, tre personalità straordinarie unite da legami di amicizia, di famiglia e di affinità spirituale: Reynaldo Hahn, Marcel Proust e Mariano Fortuny. I loro scatti sono il cuore della mostra, grazie ad una selezione che mette in mostra le qualità dei tre artisti.

La Fondazione Bru espone un'antologia di immagini relative ai viaggi a Venezia

di Reynaldo Hahn, fotoreporter ante litteram.

Allo stesso Hahn, nella sua qualità di compositore, il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française rende omaggio durante il festival d'autunno, dal 21 settembre al 26 ottobre 2019.

Il festival dedicato a Reynaldo Hahn illustrerà i generi musicali francesi in voga dalla fine del XIX secolo fino agli anni ruggenti.



Lo spettatore ha quindi la possibilità di immergersi nelle emozioni espresse dagli artisti, in un contesto che rende ancora più suggestiva la visita al palazzetto.

La mostra è aperta da lunedì a sabato, dalle 14.30 alle 18.30, **ingresso libero**.

A sinistra: il giardino di Palazzo Bru Zane. Qui accanto: un ritratto fotografico di Reynaldo Hahn. Sopra: l'immagine dell'esposizione Hahn - Proust - Fortuny.

**PALAZZETTO BRU ZANE**

Centre de musique romantique française

San Polo 2368, 30125 Venezia

Tel.: +39 041 52 11 005

[contact@bru-zane.com](mailto:contact@bru-zane.com)

[www.bru-zane.com](http://www.bru-zane.com)



# Velluto e seta: vero *hand made in Venice*

L'alta moda ed i costumi dell'Atelier di Antonia Sautter

**A**ntonia Sautter, creatrice di moda e organizzatrice di eventi di lusso, è una infaticabile sostenitrice del *hand made in Venice*. Veneziana di nascita, è cresciuta nella sua amata città coltivando la passione per l'arte sartoriale, la storia del costume e le antiche tecniche di lavorazione e stampa dei velluti e delle sete alle quali dona un tocco del tutto inconsueto attraverso la sua creatività.

Ideatrice e direttore artistico dell'evento più ambito del Carnevale di Venezia, *Il Ballo del Doge*, da trent'anni dedica il suo amore per Venezia, disegnando e confezionando interamente a mano le collezioni d'alta moda e i costumi nel suo atelier nel centro storico di Venezia, dove le sue fedeli sarte e decoratrici lavorano minuziosamente a mano sete, velluti, nastri, pizzi.

Velluto e seta sono i tessuti prediletti delle sue creazioni di moda. La stampa dei tessuti, reinterpretata in chiave contemporanea, prende ispirazione dalla ricerca e dallo



studio delle arti decorative in voga nelle varie epoche e culture, fortemente influenzata dalla storia stessa di Venezia e dei suoi legami con l'Oriente.

Partendo dalle antiche tecniche di tintura e di stampa a



mano dei tessuti, Antonia Sautter disegna il tema decorativo e crea la matrice in legno intagliata a mano.

Borse, scarpe, stole, kimono, accessori per l'arredamento della casa fanno parte delle sue collezioni di moda che si possono ammirare e acquistare presso la sua **Boutique Venetia** a due passi dalla Piazza San Marco, Calle Frezzeria n.1286. Migliaia sono i costumi - disponibili per l'acquisto ed il noleggio - appartenenti a tutti i periodi storici, nonché costumi teatrali e creazioni allegoriche, realizzati a mano nel laboratorio veneziano e disegnati dalla stessa Antonia. Visitare la sua **Boutique** e il suo **Atelier** è entrare in un luogo di incanto e creatività, uno scrigno di ispirazione fuori dall'ordinario, dove l'artigianalità veneziana è protetta e valorizzata.

In questa pagina: Foto di Osvaldo Di Pietrantonio. © O. Di Pietrantonio, 2018. Courtesy of Atelier Antonia Sautter Venezia.

## ANTONIA SAUTTER CREATIONS & EVENTS

San Marco 1286, 30124 Venezia  
Tel: +39 041 2413802  
info@antoniasautter.it  
[www.antoniasautter.it](http://www.antoniasautter.it) e [www.myreveriegarden.com](http://www.myreveriegarden.com)



## L'incanto dei maestri vetrai si intreccia con la storia della città

Dai gondolini della regata storica all'oggettistica, il vetro prende vita



**Q**uando l'intuizione si combina con la ricerca, spesso nasce l'innovazione. E così è stato anche nel caso di **Alfier Glass studio**. Il vetro, un settore in cui la maestria artigianale veneziana non smette mai di stupire da secoli, rivive in tutto il suo splendore anche in un percorso artistico che sfrutta le innumerevoli

potenzialità di forme e colori della materia. Classico e moderno si fondono insieme alla ricerca del nuovo e dal 2006 **Maurizio** e **Manuela** creano oggetti di design unici. Inevitabile non pensare alla reinterpretazione dei **gondolini**, imbarcazioni storiche veneziane protagoniste della Regata Storica, che sono rivisitati in una versione unica dai tratti distintivi.

L'esplosione di colori nelle opere dei designer del vetro è ricca di suggestioni che arricchiscono l'esperienza visiva in un insieme emozionante.

### ALFIER GLASSTUDIO VENEZIA

Campo San Fantin (campo del Teatro la Fenice)  
San Marco 1864/65 - 30124 Venezia  
Tel: +39 041 5230768

Da Lunedì a Sabato: 10:30 - 19:30

leonardo@alfierglasstudio.com

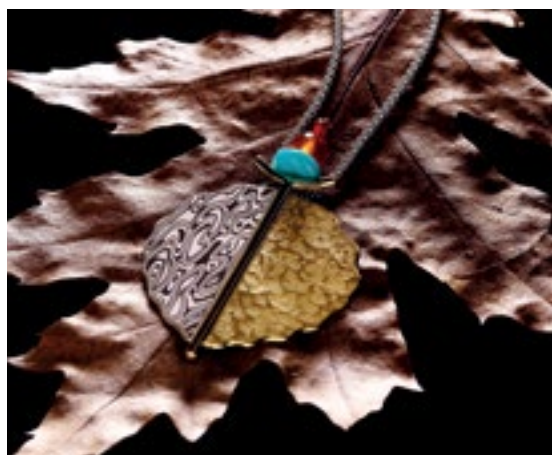
[www.alfierglasstudio.com](http://www.alfierglasstudio.com)

Facebook: @alfierglasstudio - Instagram: @alfierglasstudio



## L'arte orafa prende vita nel cuore di Venezia

Quando il *know-how* della tradizione artigianale si fonde con l'innovazione



**G**ioielli personalizzati, materiali pregiati e una costante ricerca verso l'unicità. La **Bottega Orafa Abc** si trova in una delle zone di Venezia più amate dai veneziani, San Giacomo dell'Orio. L'azienda coniuga un design moderno con l'antica arte della granulazione etrusca e la ricercata tecnica del *Mokume gane*.

Il maestro orafo **Andrea D'Agostino** sperimenta le sue capacità artistiche sin da quando si è diplomato, nel 1981, creando vere e proprie opere d'arte: «Il mondo è un affascinante incrocio di geometrie, linee e forme - spiega - io ne racconto gli stati d'animo, forgiando gioielli».

### BOTTEGA ORAFA ABC

Calle Del Tentor, S. Croce 1839 - 30125 Venezia

da Martedì a Sabato 09:30/12:30 - 15:30/19:30

Tel: +39 041 5244001 - info@orafaabc.com - www.orafaabc.it



## Merletto: la raffinatezza si intreccia tra ago e filo

Trame d'arte e di tradizione nei preziosi pizzi di Burano

**P**izzi e merletti sono il prodotto artigianale principe dell'isola di Burano. La storia, la tradizione e l'incredibile abilità degli abitanti dell'isola si fondono in un'arte che si tramanda da secoli.

A Burano la famiglia **Bon** gestisce da generazioni i negozi **La Perla Gallery**, una realtà produttiva che maggiormente tramanda la tradizione artigianale dei merletti mantenendo una simpatica accezione "di paese". Una



famiglia di *maestre merlettaie* che si susseguono da svariate generazioni per disegnare, produrre, ed esporre al pubblico opere d'arte interamente eseguite a mano con ago, filo e... talento.

La lavorazione è affascinante ed il prodotto finale lo è ancor di



più: tovaglie, centrotavola, biancheria ed abiti, lenzuola e decine di "invenzioni" artistiche. **La Perla Gallery** è aperta come esposizione, ed è possibile assistere proprio alla straordinaria lavorazione del merletto originale di Burano, spiegata in ogni passaggio dalle collaboratrici della famiglia Bon.

Numerosi sono i capolavori del talento manuale esposti al suo interno e molti personaggi famosissimi sono venuti proprio qui a scoprire quest'arte millenaria.



*La Perla*  
GALLERY

### LA PERLA

merletti e artigianato d'arte

Via San Martino sx 376

Via San Martino dx 287

30142 Burano Venezia

Aperti tutti i giorni dalle 9:00 alle 18:00

Tel: +39 041 730009

thepearl@libero.it

info@laceinvenice.com

www.laceinvenice.com

## Un servizio su misura che permette di guidare la barca tra le bellezze lagunari



© Ph: M. Schneider, 2019

### Motori elettrici su imbarcazioni tradizionali per un turismo sicuro e sostenibile

**C**lassic Boats Venice è la prima e unica società di noleggio di imbarcazioni elettriche a Venezia. Questa giovane start-up, con base sull'isola di Certosa, a Venezia, è nata dall'entusiasmo dei suoi ideatori per le barche. L'azienda sostiene l'artigianato e la lunga storia del tradizionale cantiere navale in legno a Venezia. Ognuna delle loro imbarcazioni è costruita nella laguna veneziana da un gruppo di costruttori navali locali, questo perché il desiderio è quello di non disperdere il know-how acquisito nel tempo che caratterizza la città lagunare come una realtà che sin dai tempi della *Repubblica della Serenissima* si distingueva nella cantieristica navale. CBV ha inteso scommettere sul tema della sostenibilità in laguna, dotando tutte le barche artigianali con un moderno motore elettrico di **Torqueedo**<sup>®</sup>, che non produce emissioni inquinanti e rispetta l'ecosistema strizzando l'occhio all'ambiente.

Con l'inizio della stagione, nel 2019, Classic Boats Venice offre anche un altro modo di vedere la laguna di Venezia grazie alla *Vintage Selection*. Questa opzione offre eventi e viaggi d'avventura attraverso la laguna con autista e, se necessario, guida turistica su tre barche storiche molto diverse. È curioso il fatto che ogni barca rappresenti un particolare periodo di tempo. Le varie opzioni di tour combinano una selezione di percorsi attraverso la città sulla base di diversi temi: culinario, culturale e storico, e naturale. Inoltre, c'è la possibilità di ottenere tour personalizzati in base alle esigenze del cliente, in maniera da soddisfare ogni tipo di curiosità. Classic Boats Venice riesce ad offrire opportunità uniche ai clienti di vedere la città dal punto di vista veneziano: dal suo mare.



© Ph: M. Schneider, 2019

**CLASSIC BOATS VENICE**  
Isola della Certosa, 30141 Venezia  
Tel: +39 041 5236720  
office@classicboatsvenice.com  
www.classicboatsvenice.com



## Tradizione e sport chiudono l'estate veneziana con la Regata Storica 2019

Il lungo corteo di barche da sempre regala emozioni agli occhi di tutto il mondo

**D**omenica 1 settembre ritorna l'atteso appuntamento con la **Regata Storica**, uno degli eventi principali del calendario tradizionale veneziano, che chiude anche simbolicamente l'estate veneziana. Una tradizione che si rinnova ogni anno e che chiama a raccolta veneziani e visitatori per assistere allo spettacolare corteo storico. Un trionfo di colori riempie il Canal Grande facendo sfilare decine di tipiche imbarcazioni cinquecentesche, in una fedele ricostruzione del passato

glorioso della Serenissima, una delle più potenti e influenti **Repubbliche Marinare del Mediterraneo**. A bordo delle barche storiche, condotte da gondolieri in costume, si possono ammirare le più alte cariche delle allora Magistrature veneziane, insieme al doge e alla dogaressa.

Ma la Storica non è solo rievocazione, è anche il momento clou del calendario annuo di gare di voga alla veneta, la disciplina praticata da millenni solo nella laguna di Venezia. Un'occasione unica per gli atleti locali, sia per i campioni già affermati che per le nuove leve. Bianco, canarin, viola, celeste, rosso, verde, arancio, rosa e marron sono i colori che contraddistinguono le fasce degli atleti delle diverse categorie.

Le quattro competizioni sono suddivise per categorie di età e per tipologia di imbarcazione: la su mascarete a due remi riservata a ragazzi; i giovanissimi su pupparini a due remi, seguita dalla Regata delle caorline a sei remi e dalla regata delle donne su mascarete a due remi. Infine la più famosa ed en-

tusiamente è la regata dei gondolini a due remi, dove competono la cosiddetta "Formula 1 della Laguna", che sfrecciano in Canal Grande fino al traguardo di fronte alla celebre "machina", scenografico palco galleggiante posto davanti al palazzo di Ca' Foscari.

La Regata Storica è partner della campagna di sensibilizzazione del Comune di Venezia **#EnjoyRespectVenezia**.



**ALILAGUNA**  
TRASPORTO PUBBLICO DI LINEA

### UNA GIORNATA ALLA SCOPERTA DELLE INCANTEVOLI ISOLE DELLA LAGUNA DI VENEZIA

- Partenze da: stazione ferroviaria di Venezia Santa Lucia, Giudecca Stucky, Zattere, San Marco, Lido
- Spiegazione multilingua da parte di una hostess degli elementi significativi
- Operativo tutti i giorni dell'anno



alilaguna.it

# Cinque stelle per lasciarsi alle spalle lo stress

Camping, Glamping,  
Lodging e Hotel:

Union Lido è a due passi  
da Venezia 600.000  
metri di pineta e spiaggia  
riservata. Anche con  
area pet-friendly



**U**nion Lido è il campeggio che a **Cavallino**, poco distante da Venezia, offre la possibilità di vivere un'esperienza di vacanza tra divertimento e relax nel verde ed in riva al mare.

**LIO PICCOLO:** Fatti catturare dai segreti della laguna e dai suoi abitanti

**Lio Piccolo** è una piccola frazione di Cavallino Treporti, uno dei borghi rurali più antichi. Qui è possibile fermarsi a parlare con gli anziani che lo abitano e scoprire i segreti di questo posto senza tempo, ma anche ammirare i paesaggi incontaminati che cambiano forma e colore assieme al calare del sole.

Scatta una foto e riguardala quando avrai bisogno di rivivere quella sensazione di pace e tranquillità che solo questa terra sa trasmettere.



**ZIO OLINDO:** Un giardino fuori dal tempo, dove assaporare sensazioni naturali

Raccogliere frutta, verdure e fiori, dare da mangiare agli animali e preparare la cena sono solo alcune delle divertenti attività che si possono sperimentare nel "Giardino di Zio Olindo", un posto fuori dalla realtà, dove trascorrere una serata alternativa.

Impossibile conoscere il menu, quello dipende dalla Signora Maria e da cosa sarà raccolto direttamente dall'orto. Ad allietare gli ospiti saranno anche i racconti di Zio Olindo, accompagnati da un buon bicchiere di vino.



**YOGA:** Armonia ed equilibrio psico-fisico con lo yoga in riva al mare

Sperimentare il contatto con la natura e scoprire l'energia che lo yoga può dare attraverso la ginnastica del corpo e della respirazione.

Preparati a risvegli armoniosi e pause rilassanti con le lezioni in riva al mare o, per i più esperti, in equilibrio su un sup cullato dalle onde del mare.

**FAMILY FUN:** Giochi, attività, sport insieme a tutta la famiglia

La famiglia, i bambini e gli animali sono sempre protagonisti a **Union Lido**.

Tutto è pensato per rendere la vacanza sicura, spensierata, dove i divertimenti di sicuro non mancano. Ogni giorno in programma si trovano giochi, attività, sport ed escursioni. Mentre i menù dei ristoranti soddisfano tutti i gusti e **Speedy**, la mascotte, è sempre a caccia di coccole e sorrisi.



[unionlido.com](http://unionlido.com)

**UNION LIDO**

Via Fausta 258 - 30013 Cavallino, Venezia

Tel: Camping +39 0412575111

Tel: Art & Park Hotel +39 041968043

info@unionlido.com e booking@unionlido.com - [www.unionlido.com](http://www.unionlido.com)

## Shopping ed eventi alla Nave de Vero

Il centro commerciale si propone come luogo di incontro

**N**ave de Vero è uno dei centri commerciali più moderni d'Europa. Aperto ad aprile 2014, si trova a Marghera (Venezia) lungo la SS Romea. La struttura richiama, per forma, una grande nave con una prua in vetro e acciaio, ed è un chiaro riferimento alla storica identità portuale di Marghera.

Realizzato seguendo principi all'avanguardia in termini di vivibilità e sostenibilità, il centro commerciale vuole essere un punto di riferimento per lo shopping, ma anche un luogo dove arte, cultura e intrattenimento si aprono al pubblico davanti ad un buon piatto caldo, grazie all'ampia food court che si trova al primo piano.

Sul palco sono stati ospitati concerti di artisti nazionali ed internazionali, spettacoli di cabaret e iniziative uniche come lezioni di storia dell'arte e commedie teatrali.



È possibile seguire la ricca programmazione di eventi sul sito o sulla pagina Facebook dove sono pubblicate le ultime novità.

### NAVE DE VERO

Via Pietro Arduino, 20, 30175 Marghera

**Lunedì/Venerdì 9.00 - 22.30. Sabato: 9.00 - 23.00. Domenica e Festivi 10.00 - 22.30**

Tel: +39 041 5385251

[www.facebook.com/NavedeVero/](http://www.facebook.com/NavedeVero/)

[nave-de-vero.klepieire.it](http://nave-de-vero.klepieire.it)

### GLI STORE DI NAVE DE VERO

3 Store	Cannella	Grom	Lava & Cuce	Nucleo	Talco
Al Girasole	Capello Point	Guess	Lego Store	Nuvolari	Tezenis
Alcott	Carpisa	Gutteridge	Levi Strauss & Co	Obag Store	Thun
Aldo	Celio	Il Centro	Liu Jo	Old Wild West	Tiger
Antony Morato	Chic Accent	Il Mediterraneo	Liu Jo Uomo	Original Marines	Tim
Apple Store	Cisalpa	Il Tabaccaio	Lovable	Orora Gioellerie	Timberland
Aw Lab	Conbipel	Imperial	Mac	Oviessa	Tommy Hilfiger
Baccanale	Coop & Coop	Iliad	Mcdonald's	Oysho	United Colors Of
Barca	Desigual	Intimissimi	Mcdonald's Caffè	Pandora	Benetton
Bassetti	Don Peppe	Intimissimi Uomo	Media World	Piazza Italia	Vodafone
Bata	Doppelganger	Jack & Jones	Melluso	Piquadro	Wiener Haus
Befed	Fabiani Gioellerie	Jean Louis David	Mi Store	Primadonna Collection	Wind
Bershka	Foot Locker	Kasanova +	Mi-Ny	Pull & Bear	Xetra
Black Sheep	GameStop	Kikko Kaiten Sushi	Mixerì	Scarpe & Scarpe	Yamamay
Bluespirit	Gas	Kiko	Mondadori Bookstore	Sephora	Zara
Bottega Verde	Genius	Kleò	Napapijri	Sorbino	Zara Home
C'art	Geox	Kocca	Nau!	Superdry	
Caffè Diemme	Goldenpoint	L'erbolario	Nerogiardini	Stradivarius	
Calzedonia	GrandVision by Avanzi	La Piadineria	Nespresso	Swarovski	



## Venezia e Cortina sempre più vicine

Più velocità nel collegamento anche grazie all'accordo tra Atvo e Italo

**A**utobus di nuova generazione, con aria condizionata e wi-fi a bordo, collegano Venezia e Cortina giornalmente con un servizio di **Atvo** che parte la mattina da Venezia, Mestre, Aeroporto Marco Polo e Treviso per Cortina d'Ampezzo e le principali località dolomitiche tra Tai di Cadore e San Vito di Cadore.

La tratta opposta, da Cortina a Venezia, è prevista sia la mattina (tra il giovedì e il lunedì) che nel pomeriggio.

È possibile prenotare e acquistare i titoli di viaggio direttamente online nel sito [www.atvo.it](http://www.atvo.it) o nelle rivendite ATVO (a Venezia P.le Roma, a Mestre stazione ferroviaria, ai desk in aeroporto di Venezia, a Cortina all'autostazione).

Il biglietto integrato con la tratta ferroviaria è disponibile nel portale Italo, dato che quattro corse su sei sono in coincidenza con gli arrivi e le partenze dalla stazione di Mestre del vettore.



## Una città davvero accessibile a tutti

Venezia a misura di disabili e persone con scarsa mobilità

**L**e barriere architettoniche di cui Venezia è piena non sono più un problema. Spostarsi e visitare le bellezze della laguna è finalmente più facile con i nuovi servizi - anche per turisti con disabilità - grazie a **Sanitrans**. L'azienda infatti si occupa, da più di vent'anni, di servizi di trasporto assistito acqueo e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi **Sanitrans** tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di **assistenza diretta 24 ore al giorno**. Le tecnologie di cui **Sanitrans** dispone consentono anche l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nella terraferma.



### ATVO

Tel: +39 0421 5944

Prenotazioni: [www.atvo.it/it-venezia-cortina.html](http://www.atvo.it/it-venezia-cortina.html)

[atvo@atvo.it](mailto:atvo@atvo.it) - [www.atvo.it](http://www.atvo.it)

### SANITRANS certificata ISO 9001 e veritable.

Cannaregio 3542/a, 30121 Venezia

Tel: +39 041 5239977 attivo 24/7

[info@sanitrans.net](mailto:info@sanitrans.net) - [www.sanitrans.net](http://www.sanitrans.net)

## Bellezze della laguna a portata di... barca



**C**he Venezia sia una città unica, lo si sa, ma che esistano modi altrettanto unici per visitarla, non è un fattore noto a tutti. Ecco che il servizio offerto da **Venice Boat Experience** torna utile: un elegante

motoscafo privato e un capitano in grado di accompagnare il visitatore nei posti meno conosciuti fanno del tour privato un'esperienza di grande charme per famiglie o gruppi ristretti di amici.

Del resto, vivere la città lagunare dal punto di vista del mare è un fattore inestimabile per apprezzare gli anfratti di una realtà unica al mondo, in grado di incantare, da sempre, gli occhi di chi arriva qui da tutto il mondo per visitarla.

La barca, un **Bora** in legno restaurato nel 2015 offre una comoda e morbida area per godere la navigazione seduti, cabina e bagno privato, bevande fresche e un sistema audio di tutto rispetto.

La vasta offerta di tour permette a tutti di scegliere l'opzione preferita, tra aspetti storici, enogastronomici e culturali, senza tralasciare il relax.



### VENICE BOAT EXPERIENCE

Tel.: +39 0415283547 - cell. +393463116244

[info@veniceboatexperience.com](mailto:info@veniceboatexperience.com)

[www.veniceboatexperience.com](http://www.veniceboatexperience.com)

## Goditi la città senza valigie fino all'ultimo momento

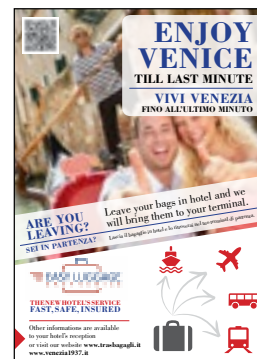
Una nuova opportunità: il bagaglio viaggia da solo dall'hotel al treno, all'aeroporto o al porto

Sai quanti ponti si devono percorrere ogni giorno a Venezia? Easy Luggage consente di trasportare facilmente i bagagli in giro per la città, rendendo più piacevole l'arrivo e la partenza da e per Venezia.

Il servizio offerto da Cooperativa Trasbagagli & Cooperativa Portabagagli del Porto di Venezia consente il trasferimento bagagli e il deposito in città. Non c'è più da preoccuparsi per ingombro o peso, niente più perdite di tempo e fatica nel portare il bagaglio in giro: il servizio (€ 12,50 per pezzo - min. 2 pz.) consente di godersi Venezia fino all'ultimo minuto.

I tuoi bagagli consegnati a / da:

- Hotel
- Appartamento
- Stazione ferroviaria
- Aeroporto Marco Polo
- Ple Roma Bus Terminal
- Tronchetto Bus Terminal
- Terminal Crociere



**EASY LUGGAGE**  
Tel: +39 041 713719 e  
+39 041 5334734  
info@trasbagagli.it  
info@venezial937.it

## TEATRO LA FENICE



FENICE SERVIZI TEATRALI

**FEST**

Visita il Teatro

Visite con audioguida / Visite guidate / Visite esclusive

Teatro La Fenice - San Marco 1965  
Info: tel. +39 041 786672  
visite@festfenice.com | www.festfenice.com



## Le suggestioni musicali della chitarra tra flamenco e la classica partenopea

Da Treviso a Mestre, il festival delle due città si appropria della provincia veneziana

Il 17° Festival chitarristico internazionale delle due città si sposta da quest'anno a Mestre. Il programma che fino ad ora era riservato a Roma si sposta in provincia di Venezia.

Tema del Festival 2019 è *New Classical World*, un concetto che, partendo da un'impostazione accademica dello strumento, lo arricchisce di nuove sonorità per portare lo spettatore in un viaggio emozionale.

Sono otto i concerti previsti: la prima parte (5 spettacoli) del cartellone a Treviso, la seconda (3 concerti) a Mestre. Il cartellone mestrino si apre venerdì 27 settembre, nell'auditorium del Centro Candiani (ore 20.45), ospitando i *Mediterranea* (foto in alto) nello spettacolo *La Spagna di Federico Garcia Lorca*, dedicato al flamenco nuovo, interpretato con cante, baile, chitarra, flauto, cajon.

Il giorno dopo, sabato 28 settembre, sempre all'auditorium Candiani (ore 20.45), va in scena *Real...mente Napoli* con Real Duo e Tommaso Chimenti: un concerto di brani dal grande repertorio della "canzone classica partenopea", riferimento culturale nel mondo.

Infine, sabato 5 ottobre al Teatro Momo (ore 20.45), gran chiusura con *Tango!* del Se.Go.Vi.O. Quartet (nella foto a sinistra).



© Ph: A. Pavan



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE 2 CITTÀ

[www.musikrooms.com](http://www.musikrooms.com)

Facebook: [www.facebook.com/centroculturalemusikrooms/](https://www.facebook.com/centroculturalemusikrooms/)

Instagram: musikrooms

## Organo protagonista nelle chiese lagunari

IX FESTIVAL INTERNAZIONALE G. CALLIDO

**Chiesa dei Carmini**

**23 agosto ore 21**

Michael Utz - organo (Germania)

**30 agosto ore 21**

Ensemble Labirinto Armonico (Italia)

Violini: Pierluigi Mencattini, Egidio

Mastrominico, Giovanni Rota

Organo: Maurizio Maffezzoli

**6 settembre ore 21**

Mithra Van Eenhooge - organo (Belgio)

**Basilica dei Frari**

**13 settembre ore 21**

Concerto a due organi

Juan Paradell Solé - organista della

Cappella Sistina (Spagna)

Nicolò Sari (Italia)

**Chiesa di San Polo**

**20 settembre ore 21**

Vladimir Kopec - organo (Slovacchia)

**Chiesa di San Pantalon**

**27 settembre ore 21**

Ilaria Centorrino - organo (Italia)

Premio nazionale delle Arti 2018

## I CONCERTI DEL VESPRO

**Basilica di San Giorgio Maggiore**

**7 settembre ore 17**

Ensemble Vocale "A solis ortu"

Direttore: Giovanni Zanetti

Mithra Van Eenhooge - organo

**14 settembre ore 17**

Juan Paradell Solé - organista della

Cappella Sistina (Spagna)

**21 settembre ore 17**

Vladimir Kopec - organo (Slovacchia)

**28 settembre ore 17**

Ilaria Centorrino - organo (Italia)

Premio nazionale delle Arti 2018

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO MARCELLO

Dorsoduro 1098, 30123 Venezia

callidoavenezia@gmail.com - [associazionealessandromarcello.blogspot.it](http://associazionealessandromarcello.blogspot.it)

Facebook: [facebook.com/festivalcallido/](https://www.facebook.com/festivalcallido/)

Concerti ad ingresso libero

## Vivaldi, Puccini, Verdi e Mozart inebriano la stagione lirica

Programmazione ricca di spunti artistici per il Teatro La Fenice di Venezia

La stagione 2018-2019 del teatro La Fenice ricomincia con un ricchissimo calendario. Si parte da *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, (24, 30 agosto, 5, 7, 11, 22, 24, 27, 29 settembre, 1, 4, 6, 9 ottobre). Quindi il capolavoro rossiniano si intreccia con due titoli del catalogo pucciniano: *Tosca* (25 agosto, 1, 3, 6, 12, 19 settembre) e *Madama Butterfly* (31 agosto, 4, 8, 10, 15, 21, 25 settembre, 3, 5 ottobre). Il Gran teatro La Fenice ospiterà poi la prima italiana di una rinnovata versione - con finale inedito - di *Luci mie traditrici* (teatro Malibran, 13, 14, 18, 22, 24 settembre). L'offerta lirica prosegue con *La scala di seta* di Rossini (20, 26, 28 settembre, 2, 8 ottobre). Le rappresentazioni proseguono

fino alla chiusura della stagione con il titolo 'simbolo' del Teatro La Fenice, oltre che lo spettacolo considerato ormai un cult del suo repertorio: *La traviata* di Verdi (24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 ottobre, 2, 3 novembre).

A destra, *Il Barbiere di Siviglia*, regia di Bepi Morassi al Teatro La Fenice. © Ph: M. Crosera.

**TEATRO LA FENICE**

Campo San Fantin, 1965, 30124 Venezia

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

Facebook: [www.facebook.com/LaFeniceufficiale](https://www.facebook.com/LaFeniceufficiale)

Twitter: [twitter.com/TeatroLaFenice](https://twitter.com/TeatroLaFenice)



ENJOY  
THE LAGOON  
WITH LOCALS!



VENICE BOAT EXPERIENCE

Comfortable 1964 cruiser  
for unforgettable experiences  
in the lagoon of Venice

Contact us at

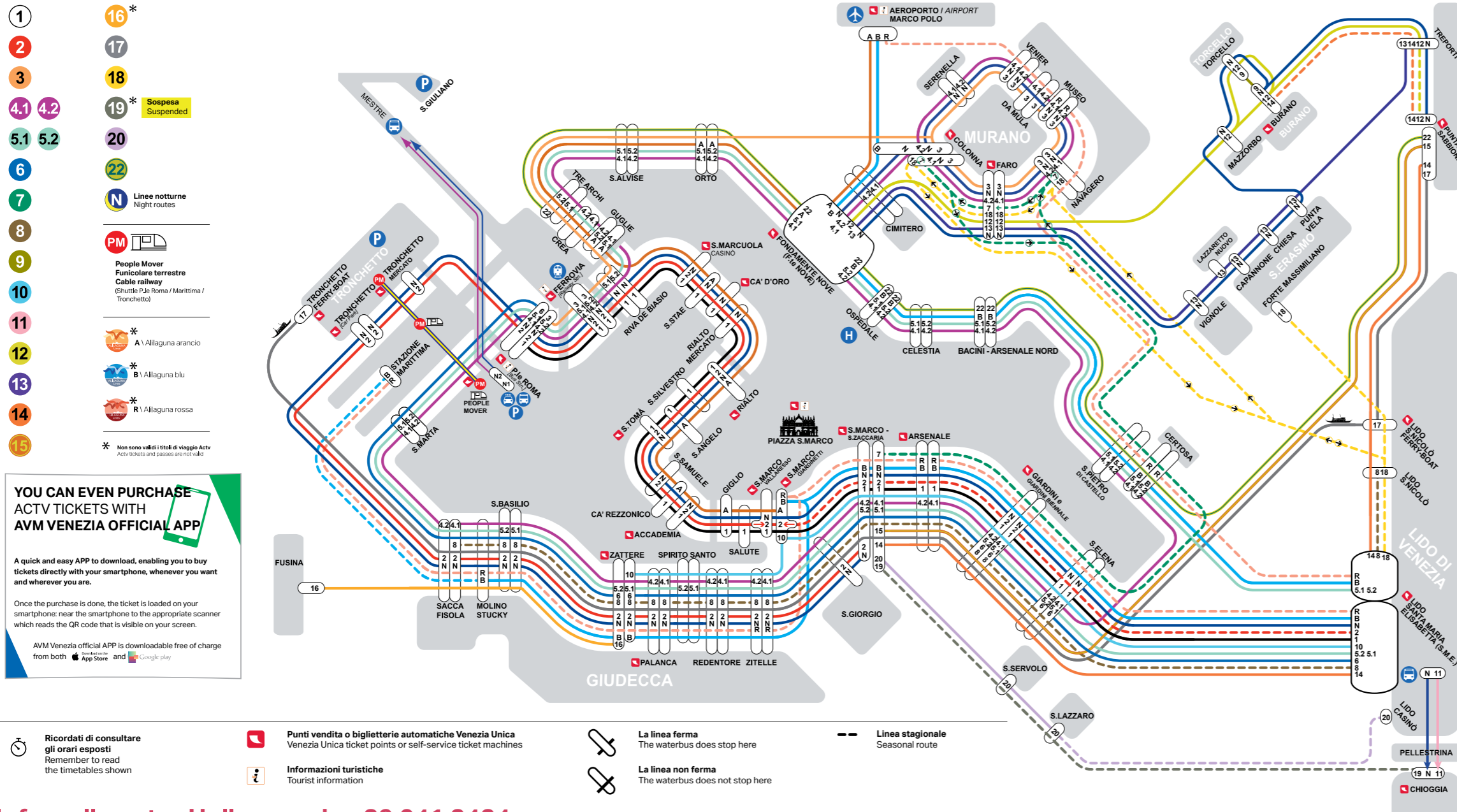
[info@veniceboatexperience.com](mailto:info@veniceboatexperience.com)

tel: +39 041 528 35 47

[www.veniceboatexperience.com](http://www.veniceboatexperience.com)

I biglietti Actv sono acquistabili presso le biglietterie Venezia Unica, le biglietterie automatiche e i rivenditori autorizzati (consulta la mappa nel sito [www.actv.it](http://www.actv.it)), online su [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it) e con AVM Venezia Official App. Actv tickets can be bought from the Venezia Unica ticket points, the self-service ticket machines and the authorised resellers (see [www.actv.it](http://www.actv.it)), online on [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it) and through the AVM Venezia Official App.

[www.actv.it](http://www.actv.it)



### Biglietti ordinari \ Standard tickets

**Vaporetto Biglietto + 1 bagaglio**  
Ticket + 1 luggage item

+ **7,50 €**

**Bus \ Tram \ People Mover**  
**Rete urbana Mestre o Bus Lido**  
**(esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)**  
Mestre urban services or Lido buses (except for services to or from M. Polo airport)

**1,50 €**

### Biglietti a tempo \ Time-limited travelcards

**Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)**  
Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

**1 giorno/day** 20,00 €  
**2 giorni/days** 30,00 €  
**3 giorni/days** 40,00 €  
**7 giorni/days** 60,00 €



### Gratuità per bambini \ Free admission for children

**Sino a 5 anni compiuti**  
For children under 6 years old



**Reti: Navigazione, Urbana Mestre e Bus Lido**  
Waterborne services, Mestre Urban Service and Lido buses

**Info: call center Hellovenezia +39 041 2424**

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches.

**It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.

**CITYPASS**  
**VENEZIA UNICA**

## THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE Best deals

### All Venice

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 16 Churches

**ADULT** (+30 years) € 50,90  
**JUNIOR** (6-29 years) € 29,90

### San Marco

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 4 Museums
- 3 Churches

**ADULT** (+30 years) € 33,90  
**JUNIOR** (6-29 years) € 21,90

### Rolling Venice

6 - 29 years € 28,00

- discounts on museums and shopping (6,00 €)
- + 3 days of free travel on Actv transport (22,00€)

### Additional Offers

- guided tour of La Fenice Theatre € 10,00

+ Permission to take pictures inside (the permission may be suspended for technical reasons)

- other Venetian museums, tours, maps, and much more!

reserved entrance and save up to **30%**

Buy it in all Venezia Unica ticket points or at [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)