

LIVE VENICE

Anno 7, n. 04, autunno 2018

DISTRIBUITO
IN 473 HOTEL A
VENEZIA, ABANO,
MONTEGROTTO E
CORTINA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Redazione Tomaso Borzomi
Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati



**Il meglio di Venezia
fino a GENNAIO 2019**

- MOSTRE
- CARNEVALE
- SUGGERIMENTI
- SHOPPING
- MUSICA
- TRASPORTI

www.live-venice.it

© Ph. O. Di Pietrantonio - www.ozeta.it

**Dall'aeroporto dritto
nel cuore di Venezia.
Comodo, veloce,
non stop.**



AIRPORT SHUTTLE
Ciao Venezia!
VENICE → AIRPORT → VENICE
PIZZALE ROMA

ATVO
viaggiamo con voi



www.atvo.it - atvo@atvo.it
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671

Venezia e Cortina sempre più vicine

Più velocità nel collegamento grazie all'accordo tra Atvo e Italo



Autobus di nuova generazione, con aria condizionata e wi-fi a bordo, collegano Venezia e Cortina giornalmente con un servizio di Atvo che parte la mattina da Venezia, Mestre, Aeroporto Marco Polo e Treviso per Cortina d'Ampezzo e le principali località dolomitiche tra Tai di Cadore e San Vito di Cadore.

La tratta opposta, da Cortina a Venezia, è prevista sia la mattina (tra il giovedì e il lunedì) che nel pomeriggio.

È possibile prenotare e acquistare i titoli di viaggio direttamente online nel sito www.atvo.it o nelle rivendite ATVO (a Venezia P.le Roma, a Mestre stazione ferroviaria, ai desk in aeroporto di Venezia, a Cortina all'autostazione). Il biglietto integrato con la tratta ferroviaria è disponibile nel portale Italo, dato che quattro corse su sei sono in coincidenza con gli arrivi e le partenze dalla stazione di Mestre del vettore.



ATVO
tel. 0421.5944 - booking: www.atvo.it/it-venezias-cortina.html
atvo@atvo.it - www.atvo.it

Città completamente accessibile

Venezia a misura di disabili e persone con scarsa mobilità



Spostarsi e visitare Venezia è finalmente più facile con i nuovi servizi anche per turisti con disabilità anche temporanee grazie a Sanitrans che si occupa, da più di 20 anni, di servizi di trasporto assistito aereo e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi Sanitrans tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di assistenza diretta 24h, per trasporti rivolti a persone disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.



SANITRANS certificata ISO 9001 e veritabile.
Cannaregio 3542/a, 30121 VENEZIA
Orario di apertura: 7:00 - 20:00 tutti i giorni feriali.
Tel.: +39 041 52 39 977 attivo 24/7, info@sanitrans.net

Venice Hotel market 2019

L'ospitalità veneziana in mostra



Enogastronomia, tecnologia e tendenze saranno il cuore dell'evento che ritorna per la seconda volta a San Giovanni Evangelista. Il Venice Hotel Market si terrà il **19 marzo 2019** nella prestigiosa sede della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, dalle 9 alle 18, a Venezia.

Sarà l'occasione per incontrare i partner dell'Ospitalità e per conoscere le ultime tendenze su arredo ed oggettistica, cibo e vino. Ma sono previste anche conferenze e seminari di aggiornamento per le novità riguardanti le nuove tecnologie.

La novità della seconda edizione riguarderà una sezione glamour dell'evento sui temi della gastronomia italiana e della moda.



Gran Concerto per l'Immacolata

In sostegno alla "Campagna tende" della fondazione Avsi

Nella Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, **sabato 8 dicembre** alle ore 17, si terrà la decima edizione del **Gran Concerto per l'Immacolata**. Un evento che apre il Natale veneziano, a ingresso libero, frutto della collaborazione tra Cappella Marciana, Polifonica Benedetto Marcello e Venice Chamber Orchestra. L'evento offrirà un programma che spazia dalla polifonia sacra veneziana all'Oratorio di Natale di Bach.

Nell'intervallo, verrà presentata la **Campagna Tende a sostegno della Fondazione AVSI** ong, che dal 1972 promuove interventi di cooperazione allo sviluppo con particolare riguardo all'educazione, oggi impegnata con 1.593 operatori in 169 progetti in 31 Paesi del mondo.

Email: info@immacolatavenezias.com

Sito web: www.immacolatavenezias.com



L'Associazione Veneziana Albergatori e tutta l'Hotellerie veneziana vi porge il benvenuto a Venezia. Da millenni la nostra è una città internazionale grazie ai commerci e oggi è altrettanto internazionale grazie al turismo: una delle mete più ambite ogni anno per oltre 20 milioni di visitatori da tutto il mondo. È una città meravigliosa ma altrettanto delicata e difficile da gestire, anche in termini di accoglienza: le 400 strutture ricettive associate e tutta la catena dell'ospitalità vantano un'esperienza profonda per accogliere al meglio i visitatori e si sforzano ogni giorno per offrire la migliore ospitalità a chi, come noi, ama questa città.

Buon soggiorno, quindi, e a presto rivederci.

Vittorio Bonacini - Presidente



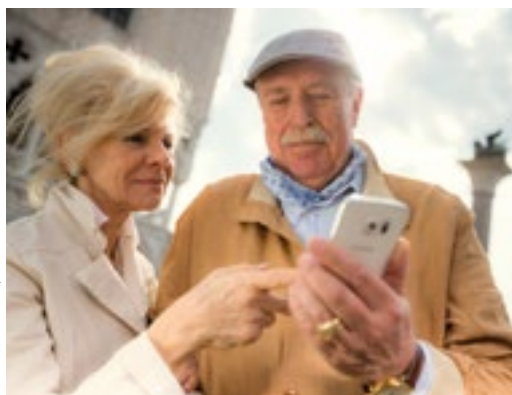
Gondola e taxi a tariffe convenienti e a portata di click



KISHARE share & save money
 info@kishare.it - www.kishare.it
 www.facebook.com/KiShareVenice/
 www.instagram.com/kisharevenice/

Kishare: la sharing economy che ti permette di risparmiare

Arriva a Venezia la nuova frontiera dei trasporti condivisi, un'app in cui pure gondole e taxi diventano a portata di smartphone. Basta un click per poter viaggiare da una parte all'altra della città a prezzi convenienti. Ma in una città come Venezia, dove le strade sono fatte d'acqua, come fare? Dopo FlixBus e BlaBlaCar, ora si aggiunge Kishare, un'applicazione dedicata al trasporto acquatico. L'app ti permette di condividere un viaggio in gondola o in taxi d'acqua con altre persone, dividendo i costi. Lo scopo di questa applicazione, che sfrutta i vantaggi della *sharing economy*, è di ottimizzare i flussi turistici, offrendo servizi di qualità a prezzi vantaggiosi. Oggi con Kishare, tutti potranno godersi un giro sulla famosa gondola veneziana.



Vivi la città fino all'ultimo momento senza bagagli

Nuova opportunità: valige consegnate e prese direttamente all'hotel o in appartamento fino al treno o all'aeroporto




Sai quanti ponti si devono percorrere ogni giorno a Venezia?

Easy Luggage consente di trasportare facilmente i bagagli in giro per la città, rendendo più piacevole l'arrivo e la partenza da e per Venezia.

Easy Luggage è un servizio offerto da Cooperativa Trasbagagli & Cooperativa Portabagagli del Porto di Venezia. Offre il servizio di trasferimento bagagli e deposito in città.

Non c'è più da preoccuparsi per il bagaglio, niente più perdite di tempo e fatica nel portarlo in giro: il servizio (a € 12,50 per pezzo min.2 pcs) consente di godersi Venezia fino all'ultimo minuto.

I tuoi bagagli consegnati a / da:

- Hotel
- Appartamento
- Stazione ferroviaria
- Aeroporto Marco Polo
- P.le. Terminal degli autobus di Roma
- Tronchetto Bus Terminal
- Terminal crociere



EASY LUGGAGE
 Tel: +39 041 713719 e
 +39 041 5334734
 Email: info@trasbagagli.it e
 info@venezial937.it



Il Programma ufficiale del Carnevale 2019

17 Febbraio - h. 10:30-13:00

La Festa veneziana sull'acqua – Grand Opening del Carnevale
Corteo acqueo in maschera da Punta della Dogana al Rio di Cannaregio

23 Febbraio - h. 14:30

Corteo e Festa delle Marie
I costumi della tradizione Veneziana in Corteo da S. Piero di Castello a Piazza S. Marco

23 Febbraio - h. 16:00

Mestre Carnival Street Show
L'arte e lo spettacolo per le vie, piazze e portici di Mestre
Piazza Ferretto

23 Febbraio - h. 21:00

Dinner&Ball
Il Palazzo Vendramin Calergi ospita la cena ed il ballo ufficiali
Aperitivo con animazione, cena placè, performance e giochi
Cà Vendramin Calergi

24 Febbraio - h. 11:00 ed h. 16:00 Mestre Carnival Street Show

L'arte e lo spettacolo per le vie, piazze e portici di Mestre
Piazza Ferretto

24 Febbraio - h. h. 11:00 Il volo dell'angelo

Apertura dei festeggiamenti in Piazza con rievocazioni storiche in costume ed il volo dell'Angelo
Piazza S. Marco

24, 25, 26, 27, 28 Febbraio - h. 21:00 Dinner&Ball

Il Palazzo Vendramin Calergi ospita la cena ed il ballo ufficiali
Aperitivo con animazione, cena placè, performance e giochi
Cà Vendramin Calergi

24, 25, 26, 27 Febbraio - h. h. 15:30-17:00 Concorso della Maschera più bella

Sfida a colpi di costume in passerella: il pubblico vota la maschera più bella
Piazza S. Marco

28 Febbraio - h. 11:00 Qualificazioni alla finale del Concorso della Maschera più bella - Piazza S. Marco

28 Febbraio - h. 15:00 Carnevale di Burano

Isola di Burano

1, 2, 4, 5 Marzo h. 10:30 Carnevale di Burano

L'isola più colorata in festa ed in maschera
Isola di Burano

2 Marzo - ore 15:00 sfilata di carri a Marghera

Sfilano i grandi carri mascherati e numerosi gruppi di Carnevale
Piazza Mercato Marghera

3 Marzo - h. 11:00 Mestre Carnival Street Show

L'arte e lo spettacolo per le vie, piazze e portici di Mestre
Piazza Ferretto

3 Marzo - h. 11:00 Il Volo dell'Aquila

Lo spettacolare volo dal Campanile fino al palco in Piazza
Piazza S. Marco

3 Marzo - h. 11:00-13:00 Il Volo dell'Asino

Divertente versione dell'evento gemello il Volo dell'Aquila
Piazza Ferretto

3 Marzo - h. 14:30 Finale il Concorso della Maschera più bella

Piazza S. Marco

3 Marzo - h. 14:30-17:30 La finale del Concorso della Maschera più bella

L'evento finale con l'elezione della maschera migliore del Carnevale 2019
Piazza S. Marco

4 Marzo - h. 11:00 Concorso della Maschera più bella Edizione Bambini

Sfilano a caccia della premiazione le maschere dei bambini
Piazza S. Marco

5 Marzo - h. 14:30 Carnevale dei Ragazzi

52' edizione con sfilata dei carri allegorici e gruppi mascherati
Zelarino

5 Marzo - h. 16:00 Premiazione della Maria del Carnevale

La premiazione con incoronazione della "Maria" vincitrice che giunge in Piazza al termine del corteo acqueo
Piazza S. Marco

5 Marzo - h. 17:00 Svolo del Leon

Il Carnevale si chiude con i tributi al Leone Alato di San Marci che salirà sul Campanile sopra il pubblico
Piazza S. Marco

Cioccolata segreta nel parco secolare

Nel giardino del Grand Hotel dei Dogi



Cioccolata segreta è una festa che si terrà nel pomeriggio del **1 marzo dalle 15:30 alle 18:00** nel giardino segreto del **Grand hotel Dei Dogi**, unico hotel con un parco botanico secolare di oltre 2000 mq. Gli ospiti potranno scoprire un angolo nascosto di Venezia e passare un pomeriggio tra balli e dolcetti in un unico evento esclusivo (120 euro). Gli ospiti saranno guidati in un breve tour dei 2mila metri quadrati del giardino dell'hotel. Il pomeriggio proseguirà con balli d'epoca sotto la guida del Maestro di Ballo e l'accompagnamento musicale di un trio barocco. Saranno serviti cioccolata calda e dolci veneziani.



GRAND HOTEL DEI DOGI THE DEDICA ANTHOLOGY

Fondamenta Madonna dell'Orto 3500 - 30121 Venezia

www.dahotels.com/it

CLUB CULTURALE ITALIANO

Tel: +39 041 5242668 e +39 3343974233

clubit@meetingeurope.com - meetingeurope.com

The Magnificent Ephemeral: Il Ballo del Doge 2019

L'iconico viaggio onirico unico nel suo genere "in praise of Dream, Folly and Sin"

Dal 1994 è il ballo in costume più famoso del Carnevale di Venezia. Un'esperienza onirica che permette agli ospiti di vivere emozioni legate alle trasgressioni tipiche della festa e alle suggestioni di uno dei palazzi più belli di Venezia: **palazzo Pisani-Moretta**. *Il Ballo del Doge* rende possibile immergersi in un mondo fantastico fatto di decorazioni lussuose, scenografie disegnate e realizzate appositamente per il tema di ogni edizione, spettacoli artistici senza soluzione di continuità con oltre un centinaio di performer, raffinate pietanze e bevande, musiche, balli e intrattenimenti itineranti fino a tarda notte.

Sabato 02 marzo 2019 andrà in scena *The Magnificent Ephemeral, in praise of Dream, Folly and Sin*, una favola che tratteggia nuove scenografie, con spettacoli e ambientazioni surreali tra le più spettacolari legate al mondo del lusso.

Antonia Sautter disegna e realizza a mano migliaia di costumi nel suo **Atelier**: costumi d'epoca, costumi teatrali e creazioni allegoriche, disponibili per l'acquisto e per il noleggio durante tutto l'an-



Courtesy of Antonia Sautter Creations & Events

no. È anche possibile prenotare delle visite private all'**Atelier** situato a pochi passi da piazza San Marco, con la possibilità di organizzare prove costume e passeggiate in città con photo shooting nei luoghi significativi di Venezia.



Courtesy of Antonia Sautter Creations & Events



Courtesy of Antonia Sautter Creations & Events

ANTONIA SAUTTER CREATIONS & EVENTS

San Marco 1286, 30124 Venezia
Tel: +39 041 2413802
info@antoniasautter.it
www.antoniasautter.it e www.myreveriegarden.it

Brunch in maschera all'Aman

Piacere della tavola e festeggiamenti goliardici



Costumi, maschere e giorni di festa caratterizzano la tradizione del Carnevale. **Domenica 3 marzo**, dalle ore 11 alle ore 16, all'**hotel Aman di Venezia** sarà possibile partecipare al "Brunch in maschera di Carnevale". L'evento, che si terrà a **Palazzo Papadopoli**, offrirà le emozioni di un palazzo del XVI secolo sul Canal Grande.

Gli ospiti potranno deliziarsi con un menù sontuoso, nella splendida cornice della Sala da pranzo gialla (nella foto) e della Sala da ballo. Luoghi dalla bellezza mozzafiato che hanno ospitato le feste più grandiose.

Mistero, musica ed arte si fondono con la festa

Cena e balli "Mystery" al Gabrielli, con una mostra sulle maschere veneziane



Dal 16 Febbraio fino al gran finale del Martedì Grasso i saloni dello storico **Hotel Gabrielli** ospiteranno una mostra d'arte collettiva per giovani artisti e 2 eventi esclusivi. Il **23 Febbraio** il *Mystery Dinner (Il Segreto dei 2 Pozzi)*, mentre il **2 Marzo** sarà la volta del *Opera Gala Dinner*: feste accompagnate da musica, performance di vari artisti e tanta buona cucina in un'atmosfera autenticamente veneziana.



HOTEL AMAN

Calle Tiepolo Baiamonte, Sestiere San Polo 1364,
Palazzo Papadopoli, 30125, Venezia
Tel: +39 041 270 7333
amanvenice.res@aman.com
www.aman.com/resorts/aman-venice

HOTEL GABRIELLI

Riva degli Schiavoni, 4110 - Venezia
Tel: +39 041 5231580
info@hotelgabrielli.it
www.hotelgabrielli.it

LA CHIC VENISE

Info e booking:
Mob. +39 346 7301423
lachicvenise@gmail.com
www.lachicvenise.club

Lusso ed esclusività a pochi passi da San Marco

Festa "chic" al Luna Baglioni, tra gli affreschi del XVIII° secolo



Il Carnevale di Venezia è senza dubbio uno degli appuntamenti più attesi in Laguna, e tra i più conosciuti in tutto il mondo.

Il **Baglioni Hotel Luna**, a pochi passi da piazza San Marco, si aprirà per due (**23 febbraio e 2 marzo**) esclusive serate in maschera all'insegna del divertimento e delle tradizioni veneziane in uno dei Saloni più belli della città: il **Salone Marco Polo**, con affreschi originali del XVIII° secolo.



BAGLIONI HOTEL LUNA
VENICE

BAGLIONI HOTEL LUNA

Tel: +39 0415289840
sales.lunabaglioni@baglionihotels.com
www.baglionihotels.com

Il Mondo di Frida per Carnevale

"Viva la vida" al Metropole tra feste, balli e colori

Il primo marzo la festa di **Carnevale al Metropole** si vestirà di colori e suggestioni ispirati allo stile e al personaggio di **Frida Kahlo**, icona popolare del XX secolo. Una festa di strada, in una libera interpretazione, che sarà esplosione di luci, decorazioni, allestimenti floreali e richiami alle tradizioni affascinanti e usanze festose del celebre *Dia de muertos*.



Artisti, performer, musica dal vivo, DJ set fino a notte fonda e buffet con le specialità firmate da **Luca Veritti**, lo Chef Stellato del **Met Restaurant**.

METROPOLE
VENICE

HOTEL METROPOLE VENICE MET RESTAURANT e ROSE ROOM

Riva degli Schiavoni 4149 - Venezia
Tel: +39 041 5205044

venice@hotelmetrople.com e met@hotelmetrople.com

www.hotelmetrople.com e www.metrestaurantvenice.com

Musica e gondole salutano la festa veneziana

Tra maschere e feste, ad omaggiare il **Corpo Consolare di Venezia sabato 2 marzo** sarà il **Corteo delle Nazioni**. Presente tutto il corpo consolare veneziano che in corteo di gondole dal Bacino di San Marco lungo il Canal Grande, finirà a **Ca' Sagredo**, dove si terrà un concerto di musica nel "Portego" del palazzo. Subito dopo, nella dorata Sala della Musica, rivestita dagli affreschi di Gaspare Diziani, gli ospiti saranno accolti da un cocktail di benvenuto.



© Ph. SpecialPhoto

CA' SAGREDO HOTEL

Tel: + 39 041 2413111
info@casagredohotel.com - www.casagredohotel.com
Facebook: facebook.com/casagredohotel/ - Instagram: instagram.com/ca_sagredo_venice/

Al Ridotto il ballo innanzitutto



Tre cene in costume in un contesto unico che durante il Carnevale si arricchisce di maschere. Il **16, 23 febbraio e il 3 marzo**, nello storico **salone del Ridotto** all'**hotel Monaco**, avrà luogo il **Minuetto Al Ridotto** (tra i 280 e 320 euro). Durante la serata il **Maestro di Ballo** con la sua partner e un ensemble

barocco coinvolgeranno gli ospiti in balli di gruppo d'epoca quali minuetti e quadriglie. La cena placé, preceduta da un cocktail di benvenuto, prevede un menu di quattro portate con vini inclusi.

Nello stesso hotel sabato **2 marzo** si terrà il **Carnival Extravaganza** (520 euro). Nei Saloni del Ridotto, dopo un welcome cocktail, sarà possibile assaporare la cena placé di cinque portate (vini inclusi) in un'atmosfera magica piena di apparizioni. Durante e dopo la cena il **Gran Ballo** sarà guidato dal **Maître de Dance**.

CLUB CULTURALE ITALIANO - MEETINGEUROPE.COM

Tel: +39 041 5242668 e +39 3343974233
clubit@meetingeurope.com
www.meetingeurope.com

UN VERO TIPICO RISTORANTE VENEZIANO



Castello 6319, 30122 Venezia, tel. +39 041 4768413, www.tavernalacorte.it

Giardini segreti “pied dans l'eau”

Ci sono luoghi in cui una cena si fa esperienza memorabile. È il caso di alcuni ristoranti gioiello, negli spazi verdi di lussuosi 5 stelle

Il ristorante **Il Giardino Segreto**, affacciato sull'unico giardino privato di Venezia di oltre 2.000 mq – vero e proprio parco secolare –, offre un'atmosfera romantica e suggestiva. All'interno del cinque stelle lusso **Grand Hotel dei Dogi The Dedica Anthology**, il ristorante propone i piatti della tradizione italiana nel contesto elegante e raffinato di **Palazzo Rizzo-Patarol**. Lo Chef **Umberto Ungaro** crea menu che combinano specialità internazionali e la tradizionale cucina veneta, con il team composto dal Premier Maître Sommelier **Samuel Baston** e dall'Head Barman **Alessandro Cara**.

RISTORANTE IL GIARDINO SEGRETO
Grand Hotel dei Dogi The Dedica Anthology
 Fondamenta Madonna dell'Orto, 3500 - 30121 Venezia
 Tel. +39 041 220 8010
 reception.dogi@dahotels.com - www.dahotels.com/it



In uno degli angoli più discreti e silenziosi di Venezia, il **Ristorante GLAM** offre un ambiente sobrio e raffinato pensato per accogliere al massimo 30 persone. Varcata la soglia di **palazzo Venart**, un cortile fa riaffiorare ricordi di una Venezia lontana. Il ristorante dispone di una sala intima e accogliente e di un giardino affacciato sul Canal Grande da cui si scorge il Casinò di Venezia. La cucina di Donato Ascani, resident Chef che **Enrico Bartolini** ha scelto per il **GLAM**, è espressione della tradizione gastronomica veneziana rivisitata in chiave moderna e propone alternative di gusto contemporaneo che esalta gli straordinari sapori della laguna.

RISTORANTE GLAM - 1 stella Michelin
Palazzo Venart
 Tel: +39 041 5235676
www.ristoranteglam.com - info@ristoranteglam.com
 Aperto tutti i giorni dalle 12.30 alle 14.00 e dalle 19.30 alle 22.30



Tra il Cinquecento e il Settecento, la nobiltà veneziana costruì qui le più splendide residenze di campagna. È sulla riviera del Brenta che la famiglia **Dal Corso**, da generazioni maestri di ospitalità, ha creato **Villa Franceschi**, dimora cinquecentesca che sorge restaurata. All'interno della villa, il ristorante **Villa Margherita** degli Chef **Gianluca Vulcano** e **Umberto Giraldo**, ispirati da **Remigio Dal Corso**, usano i migliori prodotti della campagna e della laguna. Le verdure nascono nell'orto biologico della villa o dall'Isola veneziana di **Sant'Erasmus**. Il pesce, sempre fresco, arriva dalla laguna, come: granseola, moeche, schie, piccoli gamberetti della laguna da gustare con la polenta bianca.

RISTORANTE VILLA MARGHERITA
Villa Franceschi resort
 Via Don Minzoni, 28 Mira, Venezia
 Tel: +39 041.4266531 - Fax: +39 041.5608996
adalcorso@villafranceschi.com - www.villafranceschi.com - www.ristorantemargheritavenice.it



CADORE
 CANTINA FRATELLI CADORE
 CULTURA - TRADIZIONE
 VINO E SPUMANTE ECCELLENTE
 FRATELLI CADORE E JEAN DURELLO

Spumante
 Spumante
 Spumante
 Spumante

CADOREWINE

© Ph. Federico Suteria - Xframe Studio, 2018

© Ph. Juras Duo Photography

L'incanto dei maestri vetrai si intreccia con la storia della città

Dai gondolini della regata storica all'oggettistica, il vetro prende vita



© Ph: P. Monello

Quando l'intuizione si combina con la ricerca, spesso nasce l'innovazione. E così è stato anche nel caso di **Alfier Glasstudio**. Il vetro, un settore in cui la maestria artigianale veneziana non smette mai di stupire da secoli, rivive in tutto il suo splendore anche

in un percorso artistico che sfrutta le innumerevoli potenzialità di forme e colori della materia. Classico e moderno si fondono insieme alla ricerca del nuovo e dal 2006 **Maurizio e Manuela** creano oggetti di design unici. Inevitabile non pensare alla reinterpretazione dei gondolini, imbarcazione storica veneziana, protagonisti della Regata Storica, in una visione unica dai tratti distintivi.

L'esplosione di colori nelle opere dei designer del vetro è ricca di suggestioni che arricchiscono l'esperienza visiva in un insieme emozionante.

ALFIER GLASSTUDIO VENEZIA

Campo San Fantin, San Marco 1864/65 - 30124 Venezia
T: +39 041 5230768

Da Lunedì a Sabato: 10:30 - 19:30

leonardo@alfierglasstudio.com

www.alfierglasstudio.com

Facebook: @alfierglasstudio - Instagram: @alfierglasstudio



© Ph: P. Monello



© Ph: P. Monello



© Ph: P. Monello

La magica "scatola" dello stile

Scatola Magica Atelier: moda, corsetti, costumi d'epoca e per la danza

Palazzo Zanardi è uno degli indirizzi veneziani più sorprendenti della moda, dei costumi e della corsetteria perché, affacciato al giardino del XVI Secolo in una affascinante location ricavata da un'ex fabbrica di biscotti degli anni 20, c'è l'inconsueto **Atelier Scatola Magica**. Due sorelle stiliste accolgono i clienti con una produzione interamente realizzata

con cura sartoriale: costumi teatrali, maliziosi corsetti, costumi professionali per la danza e piccole ma significative collezioni di abbigliamento donna ed accessori. I modelli si alternano in una inusuale galleria di capi esclusivi che, per il Carnevale e gli eventi sono confezionati su misura o disponibili a noleggio.

Passare attraverso i costumi ed i

corsetti, dando uno sguardo ai capelli, è un'escursione attraverso secoli di tendenze moda reinventata nello



stile ma assolutamente non seriale: il vantaggio inimitabile della lavorazione artigianale e dell'originalità anche nei dettagli nascosti che riassumono la raffinata qualità del made in Italy, con tocchi di teatrale fantasia.

ATELIER SCATOLA MAGICA

di Susanna Lazzaro

Cannaregio 4132 - 30121 Venezia

Tel. 041.975668

scatolamagicasusannalazzaro@gmail.com - www.atelierscatolamagica.com

facebook: scatola magica di lazzaro

Le maschere veneziane nel mondo dell'arte

L'espressione artigianale della cartapesta si fa cinema e teatro

Da secoli il mondo delle maschere è intriso di mistero e di un simbolismo mistico che affascina, coinvolge e incuriosisce. Non solo Carnevale, quindi, ma un mondo magico che in **Kartaruga** si traduce sin dal 1985 in materie prime e rigida applicazione nel rispetto del "sapere" dei mascherai della Serenissima.



Animali veri ed immaginari diventano i soggetti del mondo del cinema e teatro. Ma non solo. **Kartaruga** è anche esperienza, perché nei due negozi in centro a Venezia – a pochissimi passi da San Marco – si tengono anche corsi di maschere.

Salvo prenotazione, durante tutto l'anno si possono assistere a dimostrazioni e anche imparare a decorare la propria maschera sotto la regia e i consigli degli artigiani mascherari.

KARTARUGA ATELIER
 Da lunedì a domenica 10:00 – 19:00
 Calle paradiso, Castello 5756-5758 – Venezia
 Tel. +39 041 2410071
 info@kartaruga.com
 www.kartaruga.com
 Instagram: @Kartaruga - Facebook: @Kartaruga



L'arte orafa prende vita nel cuore di Venezia

Quando il *know-how* della tradizione artigianale si fonde con l'innovazione



Gioielli personalizzati, materiali pregiati e una costante ricerca verso l'unicità. La **Bottega Orafa Abc** si trova in una delle zone di Venezia più amate dai veneziani, San Giacomo dell'Orio. L'azienda coniuga un design moderno con l'antica arte della granulazione etrusca e la ricercata tecnica del *Mokume gane*.
 Il maestro orafo Andrea D'Agostino sperimenta le sue capacità artistiche sin da quando si è diplomato, nel 1981, creando vere e proprie opere d'arte.

BOTTEGA ORAFA ABC
 Calle Del Tentor, S. Croce 1839 - 30125 Venezia
 da Martedì a Sabato 09:30/12:30 - 15:30/19:30
 Tel: +39 041 5244001
 info@orafaabc.com - www.orafaabc.it



al duca d'aosta

VENEZIA

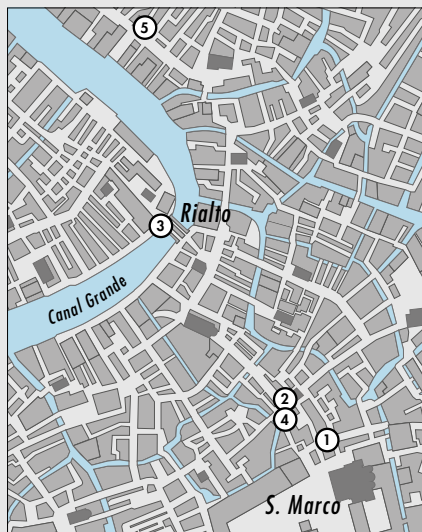
FASHION LOVERS SINCE 1902



VENEZIA 1902

BOGLIOLI | BRIONI | DIANE VON FURSTENBERG
 DRIES VAN NOTEN | FAY | GIVENCHY | GOLDEN GOOSE
 DELUXE BRAND | JACOB COHEN | MARNI | MONCLER
 SAINT LAURENT PARIS | STELLA | McCARTNEY | STONE ISLAND
 TOD'S | TORY BURCH | VALENTINO | WOOLRICH | ZZEGNA

come to visit our shops



① Al Duca d'Aosta
 LUXURY FASHION TOP BRANDS
 S. Marco 284
 30124 Venezia
 ph. +39.041.5220733
 venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta
 "VENEZIA 1902"
 MEN'S CLOTHING COLLECTION
 S. Marco 606
 30124 Venezia
 ph. +39.041.5230145
 venezia@alducadaosta.com

③ Emilio Ceccato
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 S. Polo 16/17
 30125 Venezia
 ph. +39.041.5222700
 emilioceccatoshop@gmail.com

④ Emilio Ceccato 2
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 S. Marco 257
 30124 Venezia
 ph. +39.041.8478885
 emilioceccatoshop2@gmail.com

⑤ Emilio Ceccato 3
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 Cannaregio 4194
 30121 Venezia
 ph. +39.041.3021212
 emilioceccatoshop3@gmail.com

alducadaosta.com
 LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code
 with your smartphone
 and visit our on-line shop
www.alducadaosta.com
 Express shipping worldwide



Un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire l'alba della civiltà

Oltre cento opere (tra Occidente e Oriente) raccolte nella mostra: *IDOLI. Il potere dell'immagine*

Fin dalla preistoria l'uomo ha sentito la necessità di rappresentare la figura umana: con i graffiti e le pitture murali, ma anche in forma tridimensionale. Da quei tempi ci è giunta un'immensa quantità di statuette realizzate in diversi materiali riproducenti tratti umani. Quale fosse il loro significato rimane ancora un mistero.

La mostra *IDOLI* (dal greco eídolon, immagine) - promossa dalla **Fondazione Giancarlo Ligabue** - propone un viaggio affascinante nel tempo e nello spazio: il primo tentativo di confronto dall'Oriente all'Occidente, di opere raffiguranti il corpo umano del 4000-2000 a.C.

Attraverso **100 straordinari reperti** sarà possibile percorrere un percorso che si estende dalla Penisola Iberica fino alla Valle dell'Indo, dalle porte dell'Atlantico fino ai remoti confini dell'Estremo Oriente, dal Neolitico all'età del Bronzo.

L'esposizione prende in esame gli idoli da un punto di vista estetico, a partire da una solida base storica e archeologica. Tutte le statuette in mostra sono dunque custodi di storie e miti di straordinaria suggestione; testimoni di usi e di bisogni simili e, in seguito, di quel "grande arazzo di culture interconnesse" che si venne a creare tra la fine del IV e per tutto il III millennio a.C.

A sinistra: *Statuetta di nudo del Re Sacerdote*, Mesopotamia meridionale. Tardo periodo di Uruk (ca. 3300-3200 a.C.) Calcarea, alt. 30 cm, largh. 9,8 cm. Musei Civici agli Eremitani, Padova
A destra: *Venere Ligabue*, Iran orientale, Asia centrale. Civiltà dell'Oxus (2200-1800 a.C. circa). Clorite, calcarea, alt. 11 cm, largh. 13,2 cm. Collezione Ligabue, Venezia

IDOLI

Il potere dell'immagine

IDOLI. IL POTERE DELL'IMMAGINE
Palazzo Loredan - Campo Santo Stefano, 2945
Fino al 20 gennaio 2019

Da martedì a domenica 10.00 - 18.00. Chiuso il lunedì

Tel: +39 041 2705616

prenotazioni@fondazioneiligabue.it

www.fondazioneiligabue.it

Facebook: @fondazioneiligabue

Instagram: @ligabuefoundation #fondazioneiligabue

Biglietti: Intero 8€ Ridotto 7€ Ridotto speciale 4€ (bambini dai 4 ai 12 anni compiuti)



I paesaggi urbani di Ernani Costantini a Mestre

Uno scorcio sulle abilità poliedriche del maestro dell'arte veneziana alla Provvederia

I "paesaggi urbani" del maestro **Ernani Costantini** (Venezia 1922 - 2007) si mostrano alla città dalla sala espositiva della **Provvederia di Mestre**. La mostra dedicata a uno dei grandi maestri nell'arte veneziana della seconda metà del Novecento propone uno scorcio della fase matura dell'artista limitandosi ad esporre opere incentrate sul paesaggio urbano.

Il noto artista veneziano ha avuto un'intensa attività espositiva che ha attraversato tutta la sua vita artistica e lo ha impegnato ad allestire oltre settanta mostre personali con soggetti che spa-



Via vai al pontile, 1987, olio su tela, 65x100 cm.

ziano dalle nature morte, alle figure, ai paesaggi, declinati in sempre nuove e personali rappresentazioni, che si sviluppano dai primi anni della ricerca sino alla piena maturità.

Sito web: www.costantini.org

Gauguin e l'impressionismo francese a Padova

In esclusiva, a Palazzo Zabarella, i tesori del Museo danese di Ordrupgaard

I capolavori di Cézanne, Degas, Gauguin, Manet, Monet, Berthe Morisot, Renoir, Matisse sono proposti in *Gauguin e gli Impressionisti*. Dalla **Collezione Ordrupgaard, fino al 27 gennaio 2019**, i sapienti tocchi della maestria impressionista arrivano a **Palazzo Zabarella (Pd)**.

Unica sede italiana a ospitare la mostra, *Gauguin e gli Impressionisti* consentirà al pubblico di ammirare una strepitosa selezione di opere, il fior fiore della Collezione creata ai primi del Novecento dal banchiere, assicuratore, Consigliere di Stato e filantropo Wilhelm Hansen e da sua moglie Henny.

GAUGUIN E GLI IMPRESSIONISTI

Tel: +39 049 8753100

info@palazzozabarella.it

www.palazzozabarella.it



Paul Gauguin, *Alberi blu. Verrà il tuo turno, bellezza!* 1888. Olio su sacco di iuta, 92x73 cm. Ordrupgaard, Copenhagen Inv. n. 254 WH. © Ordrupgaard, Copenhagen. Photo: Anders Sune Berg

LA VERA PASTA FATTA IN CASA



Castello 6342 - 30122 Venezia - +39 041 5200474 - www.6342aletole.it - info@6342aletole.it

La nascita del Tintoretto artista in mostra alle Gallerie dell'Accademia

I primi dieci anni della vita pittorica del genio veneziano in 60 opere



La mostra *Il giovane Tintoretto* ripercorre, attraverso circa 60 opere, il primo decennio di attività del pittore veneziano. Dal 1538, anno in cui è documentata un'attività indipendente di Jacopo Robusti a San Cassiano, al 1548, data del successo dettato dal *Miracolo dello schiavo*, per la Scuola Grande di San Marco, l'esposizione è un percorso appassionante che ricostruisce quel periodo straordinario di stimoli e sperimentazioni. Proprio grazie al genio pittorico, Tintoretto ha rinnovato profondamente la pittura lagunare, in un momento di grandi cambiamenti.



Tra i capolavori del maestro si segnalano in particolare la *Conversione di San Paolo* della National Gallery of Art di Washington e la *Contesa tra Apollo e Marsia* di Hartford, esposti ora per la prima volta in Italia, la *Disputa di Gesù nel tempio* della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, la *Cena in Emmaus* di Budapest e i soffitti provenienti da Palazzo Pisani a Venezia, ora alle Gallerie Estensi di Modena.

In alto: **Jacopo Tintoretto, Estate**, 1546-1548 circa. Olio su tela. Washington, National Gallery of Art, Samuel H. Kress Collection 1961.9.90.
In basso: **Jacopo Tintoretto, San Marco libera lo schiavo dal supplizio della tortura (detto anche Miracolo dello schiavo)**, 1548. Olio su tela. Venezia, Gallerie dell'Accademia.
© Archivio fotografico G.A.V.E. su concessione del Mibac.

IL GIOVANE TINTORETTO

www.mostratintoretto.it
Fino al 6 gennaio 2019, lunedì dalle 8.15 alle 14, da martedì a domenica 8.15-19.15. Biglietto € 15 (ridotto € 7,50).

Il primo museo multimediale ecosostenibile

M9 a Mestre dal 1 dicembre:
innovazione urbana per la cultura

Dal 1 dicembre apre **M9**, un museo multimediale dove la rigenerazione urbana sposa la cultura.

Ispirato a esperienze internazionali di rigenerazione urbana, M9 propone un format innovativo in cui si fondono cultura multimediale, architettura sostenibile, tecnologia.

Progettato dallo studio berlinese **Sauerbruch Hutton**, M9 è stato presentato anche alle Corderie dell'Arsenale nella mostra *FREESPACE* per la 16. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Lo spazio pone accanto al museo multimediale del '900 italiano l'innovazione culturale e tecnologica, il retail, l'intrattenimento e i servizi. Nel progetto della Fondazione di Venezia, attraverso Polymnia Venezia, sono stati investiti



Rendering: Sauerbruch Hutton / Archimation

110 milioni di euro per il rilancio e lo sviluppo della terraferma veneziana.

M9 in cifre

7 corpi di fabbrica con **3** nuove edificazioni
280 mq auditorium/cinema **4K, 200 posti** con visori VR (piano terreno)
2.610 mq di esposizione permanente (primo e secondo piano)
1.400 mq esposizioni temporanee ed eventi (terzo piano)
2.485 mq superficie interrata per vani tecnici, depositi, parcheggi
2.260 mq aree servite dal sistema di attivazione di massa
86.000 kWh energia solare annua media prodotta da **276 pannelli fotovoltaici**
63 sonde del campo geotermico a **110 m** di profondità per produrre il 100% del riscaldamento e il 40% del rinfrescamento
20.000 elementi di ceramica policroma nelle facciate delle nuove architetture

Il rapporto tra uomo e Terra ripensato dall'arte

Dipinti, fotografie, grafica e scultura in mostra a palazzo Albrizzi Capello

L'esposizione *Il grido della Terra. Verità nascoste*, allestita nella Galleria della Biblioteca del Teatro Contemporaneo Europeo, ospita dipinti, fotografie, grafica e scultura.

L'obiettivo è quello di riprendere il tema ecologico ed ampliarlo, partendo da una ricerca sullo sfruttamento dell'uomo sulla Terra e invitando artisti di fama internazionale a proporre le loro idee attraverso le loro opere esposte alla Triennale d'Arte di Venezia, presentata a Palazzo Albrizzi-Capello dal 28 settembre al 29 dicembre 2018. A fornire un valore aggiunto alla mostra è il respiro internazionale dei partecipanti: artisti da Italia, Austria, Germania, Finlandia, Libano, Cina, Russia,



Slovenia si fondono con le loro diverse visioni, provenienze e linguaggi in un unico insieme di pensieri.

PALAZZO ALBRIZZI-CAPELLO

Cannaregio 4118, 30121 Venezia
Tel: 0415225475
Email: palazzoalbrizzi@gmail.com
Orario d'apertura: dal martedì alla domenica
Ore 10:00 - 18:00
Ingresso libero

FUN,
UNIQUE,
SURPRISING,
EXOTIC,
ROMANTIC.

VENICE IS ALL THIS,
AND MUCH MORE




VENICE BOAT EXPERIENCE
Live Venice like never before.

Board our stylish 1964
cruiser "Bora" to experience
our lagoon natural beauty

Contact us at

info@veniceboatexperience.com
tel: +39 041 528 35 47

www.veniceboatexperience.com

La travolgente vitalità di Tintoretto torna in mostra per i suoi 500 anni

Palazzo Ducale omaggia il maestro e la sua maturità artistica



www.visitmuve.it
 info@fmcvenezia.it
 call center 848082000 (dall'Italia)
 +3904142730892 (dall'estero)

“Il disegno di Michelangelo e il colorito di Titiano”. Era questo il ‘motto’ che campeggiava nella bottega di Tintoretto, al secolo Jacopo Robusti, da egli stesso formulato fin da giovane per descrivere la propria arte.

E certamente non esiste definizione migliore per colui che è poi assunto all'Olimpo dei ‘grandi’ del Secolo d'Oro veneziano.

Veneziano doc, nato tra il 1518 e il 1519 (la data non è certa), figlio di un ‘tintore’ di stoffe - da qui il noto soprannome - Jacopo riuscì a scalzare ben presto tutti i suoi rivali accettando compensi molto bassi e rispettando tempi di consegna praticamente impossibili: il tutto proponendo al contempo una tecnica pittorica efficiente ma che sapeva anche stupire. Dalle opere della giovinezza ai grandi capolavori, come *Il Miracolo dello Schiavo* (1548) realizzato per la Scuola Grande di San Marco (oggi visibile all'Accademia), o il *Giudizio Universale* e *L'adorazione del vitello d'oro*, realizzati negli anni '50 per la Chiesa della Madonna dell'Orto, fino alla decorazione della Scuola Grande di San Rocco, il suo monumento più noto, iniziata nel 1564 e portata a termine solo venticinque anni dopo, nota per essere la più grande concentrazione di dipinti rilevanti di un singolo artista a Venezia.



Decine furono poi le tele prodotte per le chiese, mentre nell'arco di quarant'anni, dal 1553 al 1592, si articolano anche le opere su commissione della Serenissima, spesso ottenute con spregiudicata furbizia. In particolare per Palazzo Ducale, sede simbolo del potere e del Governo della Repubblica. Tra queste spicca la mastodontica parete del Paradiso, una delle più grandi tele al mondo, realizzata a pezzi tra il 1588 e il 1592, nella Scuola Grande della Misericordia, con un grande contributo della bottega e del figlio Domenico.

Punto focale dell'omaggio all'artista è l'imponente progetto espositivo che fin dal 2015 la Fondazione Musei Civici di Venezia ha sviluppato con la National Gallery of Art di Washington, in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia. Il risultato è una straordinaria monografica sull'artista a Palazzo Ducale, a 80 anni dall'ultima mostra su di lui in città (1937), centrata sul periodo più fecondo della sua arte, con straordinari capolavori internazionali: tra questi, *Giuseppe e la moglie di Putifarre* (1555

circa), *Giuditta e Oloferne* (1552- 1555) e *Il ratto di Elena* (1578- 1579) dal Prado di Madrid, *Susanna e i vecchioni*, capolavoro del 1555-1556 dal Kunsthistorisches Museum di Vienna, il nobile *Ritratto di Giovanni Mocenigo* (1580 circa) dagli Staatliche Museen di Berlino, ma anche il *Ritratto di un Procuratore di San Marco* (1578 - 1585) dalla National Gallery of Art di Washington, uno dei ritratti tintoretiani più imponenti e il *Ritratto di Vincenzo*



Morosini dalla National Gallery di Londra, prestato per la prima volta all'estero, oltre ai due celebri e straordinari autoritratti con i quali si apre e si chiude l'esposizione, uno all'inizio - dal Philadelphia Museum of Art - e uno alla fine della carriera - celebrissimo - dal Louvre. E non è che l'inizio: il ‘viaggio’ continua tra le opere tintoretiane presenti in Palazzo e negli altri luoghi della città tra cui spicca l'esposizione “Il giovane Tintoretto” alle Gallerie dell'Accademia.



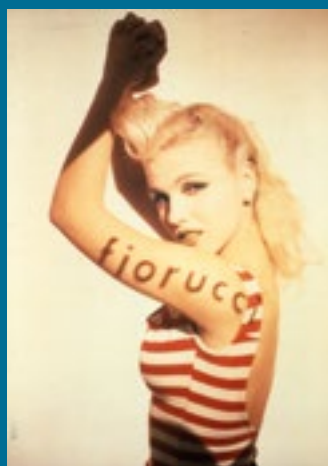
In alto a sinistra: **Jacopo Tintoretto, Sant'Agostino risana gli sciancati**, 1549 - 1550 ca. Olio su tela, 255 x 175 cm. Vicenza, Musei Civici. Pinacoteca di Palazzo Chiericati.

In alto a destra: **Jacopo Tintoretto, Mercurio e le tre Grazie**, 1578. Olio su tela, 146 x 155 cm. Venezia, Palazzo Ducale. Trattamento conservativo eseguito nel 2018, finanziato da Save Venice.

In basso a destra: **Jacopo Tintoretto, Deposizione dalla croce**, 1562 ca. Olio su tela, 227 x 294 cm. Venezia, Gallerie dell'Accademia.

I colori e la moda democratica di Fiorucci a Ca' Pesaro

È coloratissimo l'omaggio che la Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro fa all'*Epoca Fiorucci*, attraverso il quale si racconta - con le sue icone e il suo rivoluzionario approccio allo stile e alla società - la pirotecnica creatività del celebre e compianto stilista milanese Elio Fiorucci, da molti definito il “paladino della moda democratica”. La mostra è in programma **fino al 13 Gennaio 2019**.



Palazzo Ducale, Venezia
fino al 6 gennaio 2019

Tel: +39 041 8627168

palazzoducale.visitmuve.it

Facebook: www.facebook.com/visitmuve e www.facebook.com/DucaleVenezia

Twitter: twitter.com/visitmuve_it

“Tutti in un filo” I maestri del novecento a Palazzo Zaguri

Da Kandinski a Botero, 100 arazzi in un'esposizione inedita



Quando Vassily Kandinsky, precursore e fondatore della pittura astratta, nel 1925 dipinse *Rosso, Giallo, Blu* mai avrebbe immaginato che un italiano, innamorato dell'arte contemporanea, del suo quadro avrebbe fatto un arazzo talmente bello da sembrare un dipinto.

Il capolavoro dell'artista franco russo è il simbolo della mostra *Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo* che aprirà i battenti l'1 novembre a Palazzo Zaguri in Campo San Maurizio a Venezia.

Un evento di respiro internazionale, un'esposizione

inedita con un testimonial d'eccezione del panorama artistico-culturale italiano. Sarà infatti il critico Vittorio Sgarbi la voce delle audioguide gratuite che accompagneranno i visitatori in un percorso dove espressione artistica, artigianato di bottega e scuola trovano nell'arazzo l'espressione più preziosa e antica e, al contempo, mai così moderna e attuale.

Da Kandinskij a Botero, passando per De Chirico, Mastroianni, Paul Klee, Henri Matisse, Joan Mirò e Andy Warhol, solo per citare alcuni dei grandi maestri presenti alla mostra, *Tutti in un filo*.

Cento arazzi esposti nei quattro piani del palazzo veneziano, per un valore complessivo di circa cinquanta milioni di euro. La maggior parte proviene da una delle ultime arazzerie italiane, quella fondata nel 1960 da Ugo Scassa, il cui sogno, mai realizzato in vita, era proprio di esporre le proprie opere a Venezia.



Sono opere capaci di stupire e “catturare” chiunque, per la finezza dell'ordito, la maestria nel miscelarne i colori sulla tela, filo dopo filo, intreccio dopo intreccio, per dar vita a capolavori che hanno arredato i grandi saloni delle feste nella grande stagione delle turbonavi italiane, dalla Leonardo alla Michelangelo, passando per la Raffaello.

Crediti fotografici: Archivio Corrado Cagli, Roma.
Gianluca Anselmo Arazzeria Scassa Andrea Guermani Daniela Katia Lefosse Diego Landi
Gaia Maritano
Stefano Mu
Museo del Tessile di Chieri Andrea Sbardellati Tessiture Luigi Bevilacqua



DA KANDINSKY A BOTERO
tutti in un filo

DA KANDINSKY A BOTERO.
TUTTI IN UN FILO

da martedì a domenica, dalle 10.00 alle 18.00, ultimo ingresso ore 17.00.

www.artistidelnovecento.it - www.palazzozaguri.com

unionlido.com world



**APERTI DAL 20 APRILE
AL 30 SETTEMBRE 2018**

UNION LIDO CAMPING GLAMPING LODGING HOTEL
30013 CAVALLINO VENEZIA ITALIA

Camping Tel. +39 0412575111

Art&Park Hotel Tel. +39 041968043 - Fax +39 0415370355

info@unionlido.com - booking@unionlido.com


NEW 2018



**CAVALLINO
DOG CLUB**

Tel. +39 338 9678699

ART&PARK HOTEL
Tel. +39 041968043




Gioielli nascosti di Venezia

Il circuito per scoprire la città autentica, partendo da Scala Contarini del Bovolo e l'Oratorio dei Crociferi

La scala, commissionata da **Pietro Contarini** a fine 1400, è una perfetta sintesi di stili diversi (rinascimentale, gotico e veneto-bizantino). Il monumento è un gioiello architettonico unico in laguna e all'ultimo piano si trova il *Belvedere* che regala una magnifica vista su Venezia. Da qui si possono ammirare le Cupole e il Campanile di San Marco, la Basilica di Santi Giovanni e Paolo e il Teatro la Fenice.

La scala Contarini del Bovolo è già di per sé un'attrazione dall'elevato fascino artistico e architettonico, ma dal **23 ottobre** il palazzo si arricchisce ulteriormente di contenuti dall'elevato spessore culturale. La nuova mostra, allestita da **Fondazione Venezia Servizi e Observatory For The Arts**, in collaborazione con I.R.E. di Venezia, si intitola *I volti della Pietas Veneziana*. L'esposizione sarà un evento incentrato su un elevato nucleo di dipinti dei secoli XV, XVI e XVII, per la maggior parte sconosciuti al grande pubblico, appartenenti alle collezioni d'arte dell'antica Istituzione veneziana.



SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

Corte Contarini del Bovolo

San Marco 4303 - 30124 Venezia

Tel: +39 041 3096605

cultura@fondazioneveneziaservizi.it

www.gioiellinascostidivenezia.it

facebook.com/scalacontarinidelbovolo/

instagram.com/scalacontarinidelbovolo/

Le visioni del mondo e le inedite emozioni della laguna

Willy Ronis in mostra alla Casa dei Tre Oci alla Giudecca fino al 6 gennaio

OOO
OOO Tre Oci

La più completa retrospettiva del grande fotografo francese in Italia presenta **120 immagini vintage**, tra cui una decina inedite dedicate a Venezia, documenti, libri e lettere mai esposti prima d'ora.

Fino al 6 gennaio 2019, la Casa dei Tre Oci di Venezia ripercorre con **WILLY RONIS FOTOGRAFIE 1934-1998** l'intera carriera di uno dei maggiori interpreti della fotografia del Novecento e protagonista del-

la corrente umanista francese.

Attraverso le sue immagini, Ronis sviluppa una sorta di micro-racconti costruiti partendo dai personaggi e dalle situazioni tratte dalla strada e dalla vita di tutti i giorni, che lo portano a estasiarsi davanti alla realtà e a osservare la fraternità dei popoli.

La sua sensibilità nei confronti delle lotte quotidiane per la sopravvivenza in un contesto professionale, familiare e sociale precario, rivela che le sue convinzioni politiche, militante comunista, lo conducevano a un impegno attivo, attraverso la produzione e la circolazione di immagini della condizione e delle lotte operaie. Sebbene la maggior parte delle sue immagini più riprodotte siano state scattate in Francia, sin dalla sua giovinezza Ronis non ha smesso di viaggiare e fotografare altri luoghi. I suoi scatti e i suoi testi raccontano un artista desideroso prima di tutto di esplorare il mondo, spiandolo in segreto, aspettando pazientemente che esso gli sveli i suoi misteri.

Il percorso espositivo segue un ordine tematico articolandosi in 10 sezioni che ripercorrono i temi e le esperienze della carriera fotografica di Ronis, dagli scioperi di Citroën alle strade di Parigi, dai reportages sulle condizioni degli operai ai suoi viaggi, tra i quali una sezione dedicata interamente a Venezia, dai celebri e raffinati nudi e ritratti di amici e familiari fino alle città francesi.



A sinistra: **Willy Ronis. Le Petit Parisien**, 1952. Ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine / Dist RMN-GP. © Donation Willy Ronis.

A destra: **Willy Ronis. Fondamenta Nuove, Venise**, 1959. Ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine / Dist RMN-GP. © Donation Willy Ronis

CASA DEI TRE OCI

Fondamenta delle Zitelle n. 43 - 30133 Giudecca, Venezia.

Fino al 06.01.2019, tutti i giorni 10-19; chiuso martedì.

Tel. +39 041 24 12 332 - info@treoci.org - www.treoci.org

Social: #treoci; #ronisvenezia; #ronistreoci

Biglietti: 12,00 € intero; 10,00 € ridotto; 8,00 € ridotto speciale

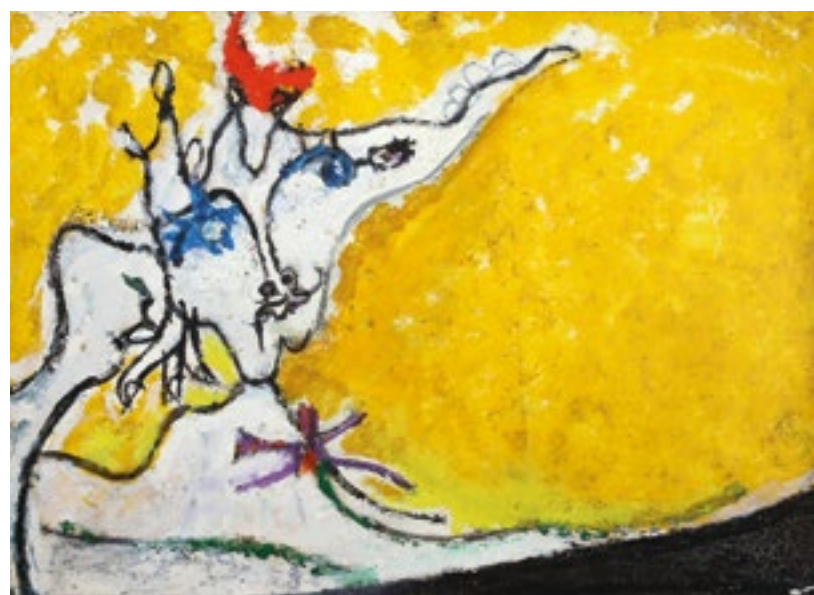
Geometrie e sentimento: alla Collezione Peggy Guggenheim la poesia di Osvaldo Licini



“L'arte è per noi di natura misteriosa e non si definisce. Confessiamo che la bellezza sfuggirà sempre ai nostri calcoli. Ed è bene che sia così”. Così scriveva Osvaldo Licini (1894 – 1958), tra le personalità più originali quanto inafferrabili del panorama artistico italiano della prima metà del XX secolo. Oggi, a sessant'anni esatti da quando l'artista marchigiano vinse il Gran Premio per la pittura alla XXIX Biennale di Venezia e dalla sua prematura scomparsa, la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia gli dedica una retrospettiva. **OSVALDO LICINI. Che un vento di follia totale mi sollevi**, sarà aperta **fino al 14 gennaio 2019**.

Undici sale espositive e oltre cento opere ripercorrono il dirompente e tormentato percorso artistico di questo autore, la cui carriera fu caratterizzata da momenti di crisi e cambiamenti stilistici apparentemente repentini. La mostra intende evidenziare la coerenza di tale percorso: quelle che all'apparenza sembrano cesure si rivelano tappe di un'esperienza singolare che risalta all'interno della storia dell'arte del Novecento per risultati di assoluto lirismo e poeticità. Intorno alla mostra si articola un ricco programma di attività collaterali aperte al pubblico. Laboratori didattici per bambini, una visita e un workshop per il pubblico con disabilità visive, un convegno a

più voci sull'arte e la poesia di Licini, incontri e approfondimenti su diverse tematiche inerenti l'esposizione. Inoltre tutti i giorni alle 15.30 sono offerte visite guidate gratuite alla mostra, previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo.



Fino al 14 gennaio 2019 nelle *Project Rooms* del museo si terrà **1948: La Biennale di Peggy Guggenheim**. Una mostra-omaggio alla storica Biennale di Venezia del 1948 dove Peggy espose la sua collezione d'avanguardie, all'interno degli spazi del Padiglione Greco, ricostruiti minuziosamente grazie ad una fedelissima maquette.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



A sinistra: **Osvaldo Licini, Nudo**, 1926. Olio su tela 66 x 82 cm. Collezione privata. © Osvaldo Licini, by SIAE 2018.
In alto: **Osvaldo Licini, Personaggio e la luna**, 1949. Olio su tela 27,5 x 36 cm. Collezione privata, Roma. © Osvaldo Licini, by SIAE 2018.
Nel box: Peggy Guggenheim alla Biennale di Venezia del 1948.

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Palazzo Venier dei Leoni - Dorsoduro 701

Tel. +39.041.2405415

visitorinfo@guggenheim-venice.it

www.guggenheim-venice.it

Tutti i giorni alle 15.30 sono offerte visite guidate gratuite alle mostre, previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo.

Ritmo in cucina e... in campo

Musica per giovani gourmet e il calcio in diretta a pochi passi da Rialto



Rock, Blues Reggae e Jazz ogni sabato sera all'aria aperta nel caratteristico campo veneziano. L'appuntamento ormai fisso per la musica dal vivo acustica è all'H2NO, nome che è tutto un programma per chi ama il vino. A due passi dal ponte di Rialto, è uno dei locali che maggiormente attraggono per il giusto mix tra musica dal vivo in acustica, buona cucina veneziana, anche con finger food, e selezione di vini triveneti di tutto rispetto.

Cicchetti e tramezzini lagunari, seguiti da piatti tipici a base di pesce, ma anche della tradizione veneta a base di carne. Immancabile la carne di Angus selezionata per offrire sfiziosi hamburger e la possibilità di seguire le partite di calcio in diretta.



H2NO Osti contemporanei

Campo S. Silvestro - San Polo - Venezia

Lunedì a Sabato, 9.00-23.00

Tel: +39 335 6303918 - +39 041 8227239

Facebook: H2 NO

Due concerti per famiglie immersi nella storia veneziana

Palazzetto Bru-Zane si apre anche ai più piccoli per coinvolgerli e farli sperimentare

Domenica 18 novembre ore 15.30

Raccontami una musica!

Musiche di Bizet, David, Debussy, Fauré e Saint-Saëns

ENSEMBLE MUSAGÈTE

Tiziano Guarato, violino

Michele Sguotti, viola

Giordano Pegoraro, violoncello

Un viaggio incantato alla scoperta della magia dei suoni accompagna genitori e bambini nel mondo fiabesco della Maga della Luna. La musica regalerà a tutti la sua storia più bella.

Laboratorio a cura di Diana D'Alessio, per bambini dai 4 ai 7 anni.

Domenica 2 dicembre ore 15.30

Faust remix!

Musiche di Gounod, Liszt e Ravel

Davide Sibilla, pianoforte

La storia di Faust e Mefistofele riscrivendola e suonandola insieme al pianoforte: tutti esecutori di una particolarissima video-partitura.

Laboratorio a cura di Eleonora Costanza, per bambini dai 7 agli 11 anni.



© Palazzetto Bru Zane - Ph. R. Grandese



PALAZZETTO BRU ZANE

Tel: +39 041 5211005

contact@bru-zane.com

www.bru-zane.com

Facebook: @PalazzettoBruZane

Instagram: palazzettobruzane

Twitter: @BruZane

Info visite guidate gratuite:

Tutti i giovedì pomeriggio (eccetto il 27 dicembre 2018, il 3 gennaio, il 25 aprile, il 1° novembre 2019 e il mese di agosto 2019) Alle ore 14.30 in italiano / ore 15.00 in francese / ore 15.30 in inglese



**NAVE
DE VERO**

CENTRO COMMERCIALE

120 NEGOZI
15 BAR & RISTORANTI
EVENTI E CONCERTI



Marghera (Ve) S.S. Romea

navedevero.it

Lirica, sinfonica e balletto nella meravigliosa cornice del teatro la Fenice

Intensa e variegata l'offerta musicale coronata dal concerto di Capodanno



Un'intensa attività lirica, sinfonica e di balletto caratterizza la programmazione del Teatro La Fenice **tra novembre 2018 e gennaio 2019**. Di grande richiamo le due inaugurazioni di stagione: il 3 e 4 novembre la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi diretta da **Myung-Whun Chung**. Lo stesso inaugura la Stagione Lirica, il 23 novembre (repliche 25, 27, 29 novembre, 1 dicembre) con un nuovo allestimento di *Macbeth* di Verdi. Il maestro coreano guiderà l'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice nel *concerto di Capodanno* assieme al soprano **Nadine Sierra** e al tenore **Francesco Meli**. Quattro le date: sabato 29 dicembre 2018 alle ore 20.00, domenica 30 alle ore 17.00, lunedì 31 alle ore 16.00 e martedì 1 gennaio 2019 alle ore 11.15.

Al Teatro Malibran il cartellone sinfonico propone, il **10 e 11 novembre**, il concerto diretto da **Kerem Hasan**: in programma la prima assoluta di *Broken Landscape* del giovane compositore **Simone Maccaglia**, oltre alla *Quarta di Beethoven* e al *Concerto per violino e orchestra n. 22* di Giovanni Battista Viotti.

Il **22 e 23 dicembre** alla Fenice c'è l'omaggio ad **Arrigo Boito** con un concerto diretto da **Renato Palumbo**. Atteso inoltre è il concerto di **Jérémy Rhorer**, il **11 e 12 gennaio**, che propone, sempre nell'ambito di «Nuova musica alla Fenice», la prima esecuzione assoluta dell'ouverture sinfonica *Giorni di Giona* di Gianni Bozzola, la *Sinfonia concertante* di Mozart e la *Quinta Sinfonia di Beethoven*.

Spazio alla danza con **Les Ballets de Monte-Carlo dal 12 al 16 dicembre** al Teatro La Fenice con il balletto *Romeo e Giulietta*, nella versione del coreografo Jean-Christophe Maillot.

Sul fronte lirico, la ripresa della *Traviata* di Verdi è in programma nelle date **4, 5, 13, 20, 26, 30 gennaio, 1 e 3 febbraio**. *Werther* di Jules Massenet in scena il **25, 27, 29, 31 gennaio e 2 febbraio**.



Concerti a bordo d'acqua

Musica e panorama al nuovo auditorium *Lo Squero* nell'isola di San Giorgio

Lo Squero, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni di metà Ottocento, oggi è una moderna concert hall con duecento posti a sedere, un'eccezionale acustica, una posizione privilegiata ed unica che si affaccia direttamente sulla laguna.

Di fronte alla platea, le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna per quello che è un vero concerto "a bordo d'acqua".

Sabato 10 novembre

Quartetto di Venezia
Danilo Rossi, viola
Mario Brunello, violoncello

J. Brahms: sestetto per archi n.1 in Sib maggiore op.18

J. Brahms: sestetto per archi n.2 in Sol maggiore op.36

Sabato 17 novembre

Federico Guglielmo, violino e L'Arte dell'Arco
Gianpiero Zanocco, violino II
Francesco Galligioni, violoncello
Ivano Zanenghi, liuto

Roberto Loreggian, cembalo

Musica di Antonio Vivaldi

Sabato 24 novembre

Quartetto di Venezia e Danilo Rossi, viola

J. Brahms: quintetto per archi n.2 in Sol maggiore op.111

J. Brahms: quintetto per archi n.1 in Fa maggiore op.88



Biglietti: i biglietti saranno acquistabili un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria di "lo Squero" nell'Isola di San Giorgio, oppure on line su www.boxol.it

Info e prenotazioni: Asolo Musica
Tel. +39 0423 950150 dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 13.
info@asolomusica.com

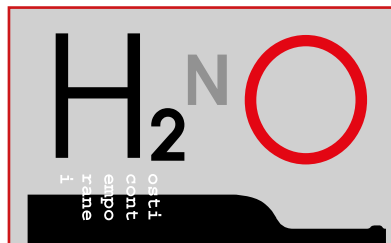


FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

www.teatrolafenice.it

Facebook: <http://www.facebook.com/LaFeniceufficiale>

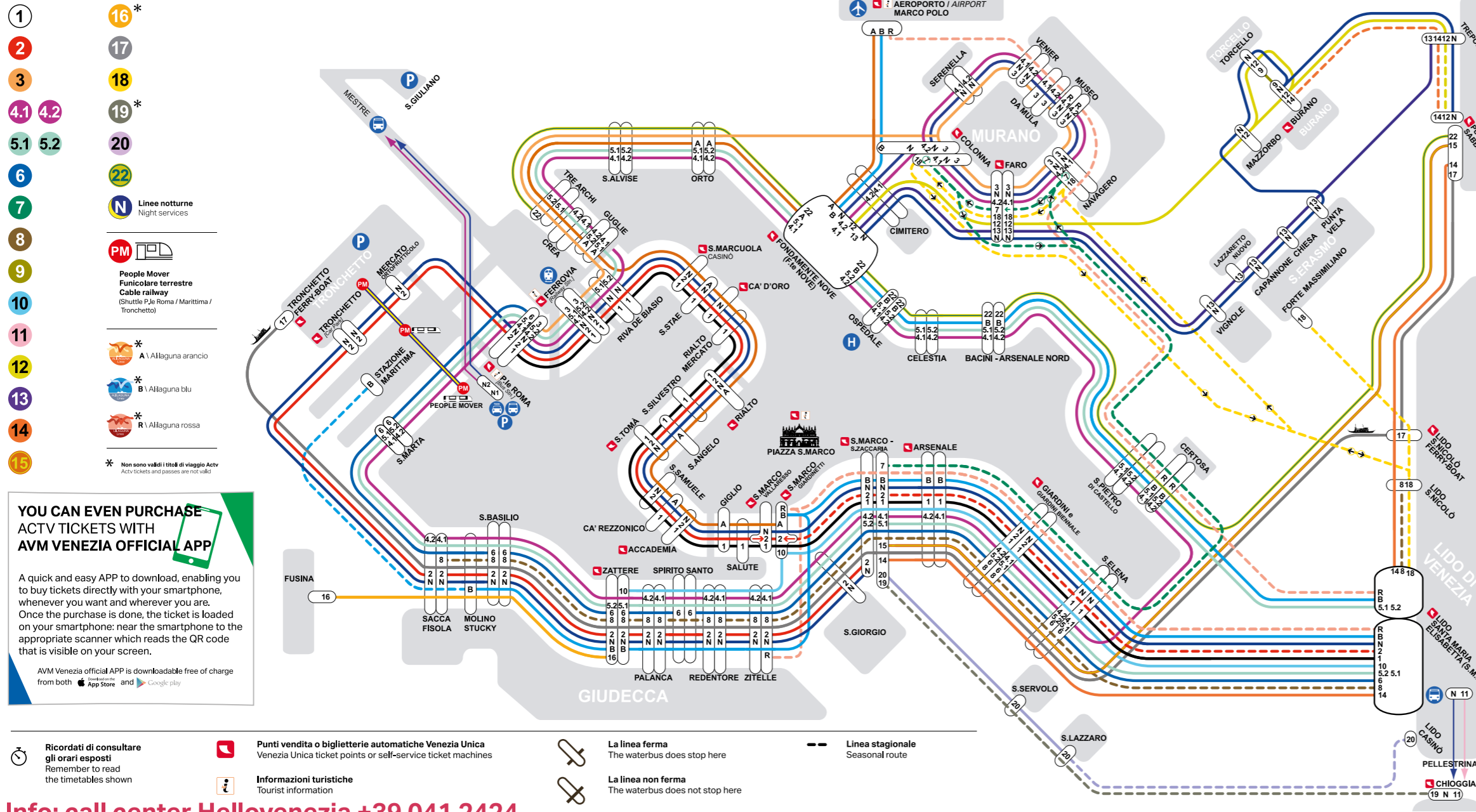
Twitter: <https://twitter.com/TeatroLaFenice>



H2NO OSTI CONTEMPORANEI
Campo S. Silvestro (S.Polo 1105)
Tel. 335 6303918 / 041 8227239
Orario / Opening hours: 9.00-23.00
Domenica chiuso / Closed on Monday
f H2 NO

I biglietti Actv sono acquistabili presso le biglietterie Venezia Unica, le biglietterie automatiche e i rivenditori autorizzati (consulta la mappa nel sito www.actv.it), online su www.veneziaunica.it e con AVM Venezia Official App.
Actv tickets can be bought from the Venezia Unica ticket points, the self-service ticket machines and the authorised resellers (see www.actv.it), online on www.veneziaunica.it and through the AVM Venezia Official App.

www.actv.it



YOU CAN EVEN PURCHASE ACTV TICKETS WITH AVM VENEZIA OFFICIAL APP

A quick and easy APP to download, enabling you to buy tickets directly with your smartphone, whenever you want and wherever you are. Once the purchase is done, the ticket is loaded on your smartphone: near the smartphone to the appropriate scanner which reads the QR code that is visible on your screen.

AVM Venezia official APP is downloadable free of charge from both [App Store](https://www.apple.com/app-store) and [Google play](https://www.google.com/play)

Biglietti ordinari \ Standard tickets

Vaporetto Biglietto + 1 bagaglio
Ticket + 1 luggage item

7,50 €

Bus \ Tram \ People Mover Rete urbana Mestre o Bus Lido (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)
Mestre urban services or Lido buses (except for services to or from M. Polo airport)

1,50 €

Biglietti a tempo \ Time-limited travelcards

Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)
Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

1 giorno/day	20,00 €
2 giorni/days	30,00 €
3 giorni/days	40,00 €
7 giorni/days	60,00 €

Gratuità per bambini \ Free admission for children

Sino a 5 anni compiuti
For children under 6 years old

Reti: Navigazione, Urbana Mestre e Bus Lido
Waterborne services, Mestre Urban Service and Lido buses

Info: call center Hellovenezia +39 041 2424

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches. **It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.



THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE Best deals

All Venice	San Marco	Rolling Venice	Additional Offers
Allow free entrance to: • Doge's Palace • 12 Museums • 16 Churches	Allow free entrance to: • Doge's Palace • 4 Museums • 3 Churches	6 - 29 years € 28,00 • discounts on museums and shopping (6,00 €) + • 3 days of free travel on Actv transport (22,00€)	• guided tour of La Fenice Theatre € 10,00 + Permission to take pictures inside (the permission may be suspended for technical reasons) • other Venetian museums, tours, maps, and much more!
ADULT (+30 years) € 39,90 JUNIOR (6-29 years) € 29,90	ADULT (+30 years) € 28,90 JUNIOR (6-29 years) € 21,90		

Buy it in all Venezia Unica ticket points or at www.veneziaunica.it

