

LIVE VENICE

Anno 6, n. 02, primavera 2017

McArthur
Glen
Designer Outlet

Noventa Di Piave

APERTO LA DOMENICA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr. R.G. 2022/2012 Trib. Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati



da **MAGGIO** a **LUGLIO** 2017

**MOSTRE
SUGGERIMENTI
SHOPPING
MUSICA
EVENTI
TRASPORTI**

DISTRIBUTO IN
469 HOTEL A
VENEZIA, ABANO,
MONTEGROTTO E
CORTINA

© Ph. S. Padovani - 2016

www.live-venice.it

Un Vivaldi... che non ti aspetti

Le Quattro Stagioni
diventano uno
show multimediale



Biennale e non solo

Hirst, Hockney, Tobey
e Du Champ: la grande
stagione d'arte



Laguna in musica, per tutti

Note dal vivo:
da Beethoven a P. Conte:
classica, jazz, rock



Le Scuole Grandi di Venezia

Visitate lo straordinario
patrimonio artistico
delle antiche "Schole"



Viva Vivaldi

THE FOUR SEASONS MYSTERY

Museo Diocesano · San Marco · Venezia

DAL 13 MAGGIO 2017

- A TRUE SENSORIAL EXPERIENCE
- IMMERSIVE 3D MAPPING



vivavivaldivenezia.com



R. G. FirenzeCom

Scopri Venezia e la laguna in barca

Canali, isole e natura per un'avventura diversa dal solito

La stagione è la migliore per visitare Venezia e la sua affascinante laguna, in barca, dall'acqua: se siete desiderosi di scoprire Venezia e la Laguna da una prospettiva diversa e divertente, Alessandro vi porterà con abilità di chi è nato e cresciuto a Venezia nel suo motoscafo. È l'occasione, in pieno relax, di scoprire Murano Burano Torcello e per gli appassionati di natura le isole minori come San Lazzaro degli Armeni, San Francesco del Deserto, ed i lazzareti. Sono possibile anche osservazioni naturalistiche delle barene.



Prenotazioni ed informazioni

Tel. +390415227257 - Cel. +393409401960

ag.biasin@hotmail.com - www.veniceboatrent.com

Tripadvisor: Biasin Noleggio Barca | Facebook: Biasin Boat Rent In Venice

Venezia Arcana, la Venezia dell'insolito



Venezia Arcana è il nuovo libro del venezianissimo Claudio Dell'Orso, ultima pubblicazione di una lunga serie che "scandaglia" Venezia tra fumetti erotici, gossip storico, e cronaca nera lagunare. Edito da Helvetia per la collana Rosso Veneziano, si somma a *The art of Leone Frolo* (1990); *Femmes Hugo Pratt* (1992); *Venezia erotica*

(1995); *Venezia libertina* (1999); *I segreti dei conventi* (2001); *Nero veneziano* (2005); *Venezia Sconta* (2009); *Dizionario erotico veneziano* (2012).

Pagg. 256, € 15, disponibile anche in eBook.

In copertina



L'immagine usata in copertina di questo numero è stata realizzata da **Simone Padovani** - fotografo professionista dal 2007, vincitore di due Award della Fotografia Italiana FIOF, certificato Google e Nikon - partner del collettivo veneziano #Awakening, con il quale contribuisce come fotoreporter per le agenzie internazionali Getty images, Corbis, Alamy e pubblicato in testate internazionali come BBC, Times, The Guardian, National Geographic Italia, Sunday Times, The Telegraph e molte altre.



Simone Padovani
T. +39 3921454211
info@simonepadovani.it
www.simonepadovani.it

Venezia e le crociere, un valore aggiunto per la città

Con oltre 1,7 milioni di passeggeri nel 2016, il Porto di Venezia si è confermato uno dei principali homeport del Mediterraneo e ambita destinazione negli itinerari delle compagnie internazionali.

Venezia Terminal Passeggeri (VTP) dal 1997 gestisce le navi passeggeri (crociere e aliscafi) nel Porto di Venezia.

Come testimoniano i diversi premi che hanno valorizzato l'attività, non ultimo il "Best Turnaround Destination" del 2016, assegnato dal magazine Cruise Insight, VTP è un'eccellenza riconosciuta, frutto di un progetto di sviluppo pluriennale ed un'accorta politica di investimenti - 160 milioni di cui 70 milioni di Euro in capo a VTP tra il 1997 ed il 2016 - che ha consegnato a Venezia una struttura, la Marittima, all'avanguardia per efficienza dei servizi, riduzione dell'impatto delle attività portuali sull'ambiente e comfort



e sicurezza dei viaggiatori, ma anche un luogo, il Terminal 103, aperto alla cittadinanza ed in grado di ospitare eventi di qualsiasi genere. Anche grazie all'impegno costante di VTP, l'industria crocieristica rappresenta oggi una certezza per l'economia di Venezia e dei suoi cittadini: oltre 4.500 le persone occupate direttamente o indirettamente sul territorio veneziano nelle circa 200 aziende coinvolte. Un settore quello delle crociere in crescita sia nel mercato europeo, dove oltre 6,7 milioni di cittadini hanno scelto nel 2016 questa tipologia di vacanza, sia nelle altre aree del mondo. Come spiega **Sandro Trevisanato**, Presidente di VTP: «La continua crescita dell'industria crocieristica può certamente essere un'ulteriore occasione per la nostra azienda, ma io credo che sia soprattutto un'opportunità per Venezia. La Città è oggi dotata di uno dei migliori Terminal al mondo per qualità dei servizi offerti. Un patrimonio che abbiamo costruito con anni di impegno costante, ma anche un valore aggiunto per l'economia del nostro territorio e per i cittadini veneziani».

L'Associazione Veneziana Albergatori e tutta l'Hotellerie veneziana vi porge il benvenuto a Venezia. Da millenni la nostra è una città internazionale grazie ai commerci e oggi è altrettanto internazionale grazie al turismo: una delle mete più ambite ogni anno per oltre 20 milioni di visitatori da tutto il mondo. È una città meravigliosa ma altrettanto delicata e difficile da gestire, anche in termini di accoglienza: le 400 strutture ricettive associate e tutta la catena dell'ospitalità vantano un'esperienza profonda per accogliere al meglio i visitatori e si sforzano ogni giorno per offrire la migliore ospitalità a chi, come noi, ama questa città.

Buon soggiorno, quindi, e a presto rivederci.

Vittorio Bonacini - Presidente



Associazione Veneziana Albergatori
Venetian Hoteliers Association



Dall'aeroporto dritto nel cuore di Venezia. Comodo, veloce, non stop.



AIRPORT SHUTTLE
Ciao Venezia!
VENICE → AIRPORT → VENICE

ATVO
viaggiamo con voi



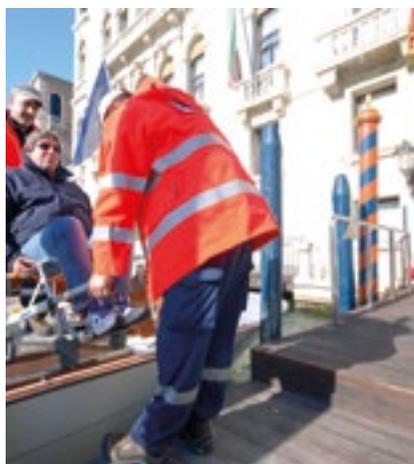
www.atvo.it - atvo@atvo.it
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671

Città completamente accessibile

Finalmente anche per disabili e persone con scarsa mobilità

Spostarsi e visitare Venezia è finalmente più facile con i nuovi servizi anche per turisti con disabilità anche temporanee grazie a Sanitrans che si occupa, da più di 20 anni, di servizi di trasporto assistito aereo e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi Sanitrans tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di assistenza diretta 24h, per trasporti rivolti a persone disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.



SANITRANS certificata ISO 9001 e veritable.
Cannaregio 3542/a, 30121 VENEZIA
Orario di apertura: 7:00 - 20:00 tutti i giorni feriali.
Tel.: +39 041 52 39 977 attivo 24/7, info@sanitrans.net

Da maggio 2017 un Vivaldi tutto da ascoltare, vedere e respirare

Con Vivavivaldi: The Four Season Mystery

Per la prima volta le *Quattro Stagioni* di Vivaldi si possono non solo ascoltare ma contemporaneamente vedere e respirare. Un modo del tutto nuovo di vivere l'arte che da maggio 2017 viene offerto a Venezia con *Viva Vivaldi. The Four Season*



Mystery, un nuovo format artistico a pochi passi da Piazza San Marco, che racconta, attraverso la tecnologia più innovativa, la celebre opera del violinista veneziano.

Videomapping, ambienti immersivi, audio multidirezionale ed effetti olfattivi per un'esperienza dallo straordinario impatto emotivo che consente allo spettatore di scoprire attraverso i sensi la bellezza del concerto più eseguito al mondo e di immergersi in una Venezia magica.

Un percorso diviso in sequenze, come fosse una partitura musicale. Un'esperienza musicale e sensoriale mozzafiato, unica, imperdibile.

VIVA VIVALDI. THE FOUR SEASON MYSTERY
AN EXHIBITION OF IMAGES, MUSIC AND SCENTS
Museo Diocesano di Venezia
Castello 4312
Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 22.00. Chiuso il lunedì
www.vivavivaldivenezia.com

Nobile la Villa, esclusivo il soggiorno

Villa Barbarich si propone come perfetto resort di charme

I nobili veneziani, non solo per le proprie vacanze, amavano possedere in terraferma ville che sono diventate nei secoli gioielli architettonici ed artistici.

Con un ampio restauro terminato nel 2014, torna

a splendere a pochi passi da Venezia *Villa Barbarich*, costruita nel 16 sec. ed appartenuta ai Marchesi Marcheselli di Rimini e successivamente alle venezianissime famiglie dei Malipiero e dei Barbarich.

Oggi è un pregiato resort: piscina, parco, Spa, e 31 camere modernissime quanto a tecnologia, sapientemente inserite in un contesto storico/artistico molto particolare tra affreschi del 1500 realizzati da pittori che si ispiravano alla lezione del Veronese e pavimenti in antico cotto.

La posizione è ideale sia per visitare Venezia, sia per muoversi nell'entroterra veneziano e Veneto. La Spa dell'albergo è stata realizzata in un ambiente ipogeo: è dotata di sauna finlandese e bagno turco, di docce emozionali e secchia dell'acqua fredda, di *percorso Kneipp* e zona tisania e relax e sala per massaggi e trattamenti estetici. Propone anche una piccola palestra perfettamente attrezzata con macchine *Technogym*.



HOTEL VILLA BARBARICH 4 stelle
Via Molino Ronchin 1 - 30174 Zelarino Mestre (VE)
Tel. +39 041979002
F. +39 041971529
info@villabarbarich.com
www.villabarbarich.com



UN VERO TIPICO RISTORANTE VENEZIANO

SPAGHETTERIA
6342
ALLA CORTE
RISTORANTE

Castello 6319, 30122 Venezia, tel. +39 041 4768413, www.tavernalacorte.it



Venezia-Cortina 2.0: sempre più vicine

La perla delle Dolomiti e Venezia collegate giornalmente tutto l'anno



Autobus di nuova generazione con aria condizionata e wi-fi a bordo collegano Venezia a Cortina giornalmente con un servizio di Atvo che parte la mattina da Venezia, Mestre, l'Aeroporto Marco Polo e Treviso per Cortina d'Ampezzo e le principali località dolomitiche tra Tai di Cadore e San Vito di Cadore. Il rientro è previsto nel pomeriggio.

È possibile e conveniente prenotare e acquistare i titoli di viaggio direttamente online nel sito www.atvo.it o presso le rivendite ATVO (a Venezia Ple Roma, a Mestre stazione ferroviaria, presso i desk in aeroporto di Venezia, a Cortina presso l'autostazione).

ATVO
viaggiamo con voi

ATVO
www.atvo.it - atvo@atvo.it, t: 0421.5944,
booking: <http://www.atvo.it/it-venezias-cortina.html>

Venice Soccer Experience e Venezia FC insider pass

Vivi l'esperienza del grande calcio a Venezia!

I Venezia FC, la squadra che rappresenta la città di Venezia nel calcio italiano ed internazionale, offre ai visitatori della nostra città alcune incredibili opportunità ed esperienze.

Raggiungibile in pochi minuti a piedi da Piazza San Marco, nella splendida e romantica cornice dell'isola di S.Elena, lo Stadio Pierluigi Penzo, dal 1907 ospita il Venezia FC per la disputa delle sue partite casalinghe. Vivi l'esperienza del grande calcio a Venezia! Grazie alla partnership con i migliori Hotel AVA della città, sarà possibile per i visitatori acquistare in prevendita i biglietti per assistere alle partite casalinghe del Venezia FC in lotta per il titolo del campionato di Lega Pro 2016/2017. Sarà inoltre possibile richiedere il proprio Venezia FC Insider Pass: una card che da accesso a numerosi sconti nei migliori hotel, ristoranti e nelle migliori boutique della città, a contenuti sportivi esclusivi ed a sconti speciali per l'acquisto online dei prodotti ufficiali del Venezia FC.



© Ph. VESCO, 2016



Per maggiori informazioni

website: www.veneziafc.club - Venezia FC Insider Pass: www.veneziafcpass.com
email: info@veneziafc.it
Facebook (VeneziaFC), Instagram (@veneziafootballclub),
Twitter (@VeneziaFC_EN), Snapchat (veneziafc)
Venezia FC Online Store: www.veneziafcstore.com

Veneziani gli occhiali più leggeri ed esclusivi al mondo

In oro, titanio, corno naturale, fatti a mano senza viti o colle né saldature

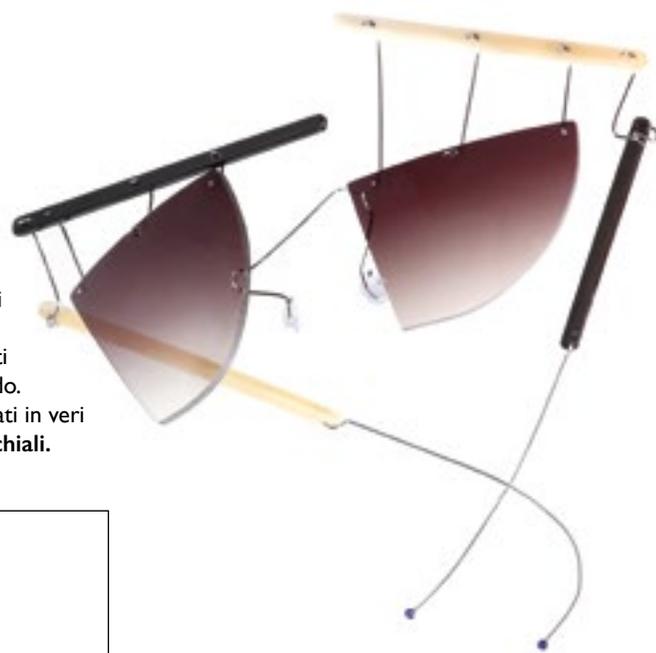
Sono decisamente gli occhiali più esclusivi al mondo quelli realizzati interamente a Venezia da Micromega che, dal 2000, disegna realizza e vende nell'unico punto vendita a pochi passi da San Marco.

L'idea nasce da una intuizione di Roberto Carlon: un particolarissimo sistema di assemblaggio dei singoli pezzi rigorosamente realizzato con una tecnica artigianale.

Gli occhiali Micromega, che vanta numerosi brevetti internazionali, sono piccole opere d'arte eleganti e raffinate ma nel contempo stravagnati fino a diventare irriverenti, e sono anche i più leggeri al mondo.

Un infinito numero di stili adattati al singolo cliente ed alla sua personalità: fino ad essere trasformati in veri gioielli usando oro e pietre preziose: ogni cliente può scegliere ogni singolo dettaglio dei suoi occhiali.

Occhiali fatti... di niente, lavorando per sottrazione, per ottenere un prodotto straordinario.



micromega®

MICROMEGA OTTICA

San Marco 2436 Calle delle Ostreghe, Venezia
www.micromegaottica.com - info@micromegaottica.com
Tel. 041.2960765
Lun-Sab 10:00 - 19:30, Dom 11:00-18:00



LIVE VENICE

TRONCHETTO PARKING
IL PIÙ ECONOMICO A VENEZIA

PRESENTA QUESTO COUPON ALLE CASSE

15% di sconto
su una sosta superiore alle 4 ore!
(sconto valido per auto e camper)



A LA COMMEDIA | AC PADOVA HOTEL | ADRIATICO | AE OSTREGHE | AFFITTACAMERE ALLA CORTE ROSSA | AI DO MORI | AI MORI D'ORIENTE | AIRMOTEL | AIRONE | AL GAMBERO | AL MALCANTON | AL NUOVO TESON | AL PIAVE | AL PONTE ANTICO | AL PONTE MOCENIGO | AL SOLE | AL VAGON | AL VIVIT | ALBERGO ANTICO CAPON | ALEXANDER | ALLA CAMPANA | ALLA FAVA | ALLA SALUTE DA CICI | ALLA SPADARIA | ALLE GUGLIE | ALLOGGI AGLI ARTISTI | ALLOGGI AI BARETERI | ALLOGGI ALLA RIVETTA | ALLOGGI BARBARIA | ALLOGGI CONTERIE | ALLOGGI MATIR | ALLOGGI NOVECENTO | ALLOGGI NOVECENTO 1 | ALLOGGI NOVECENTO 2 | ALLOGGI PIAVE 1 | ALLOGGI PIAVE 2 | ALLOGGI SANTA SOFIA | ALLOGGI SARDEGNA | AMADEUS | AMAN CANAL GRANDE VENICE | AMBASCIATA | ANASTASIA | ANTICA FENICE HOTEL RISTORANTE | ANTICA LOCANDA MONTIN | ANTICA LOCANDA STURION | ANTICA TRATTORIA DA NICOLA | ANTICHE FIGURE | ANTICO CASIN | ANTICO DOGE | ARCADIA | ARIEL SILVA | ARLECCHINO | ART & PARK HOTEL UNION LIDO | ART & PARK HOTEL UNION LIDO DIP. | ART & PARK HOTEL UNION LIDO DIP. MURANO | ART & PARK HOTEL UNION LIDO DIP. TORCELLO | AT LEONARD'S | AUTOHOTEL | B&B ALLEGRI | BEL SITO & BERLINO | BELLA VENEZIA | BELLE ARTI | BELLE EPOQUE | BERNARDI SEMENZATO | BEST HOLIDAYS VENICE | BIASUTTI (ADRIA | URANIA) | BISANZIO | BOSCOLO GRAND HOTEL DEI DOGI | BOSCOLO HOTEL BELLINI | BUCINTORO | CA' ANGELI | CA' BAUTA | CA' CENTO PIETRE | CA' DEI BARCAROLI | CA' DEL BROCCHI | CA' DEL CAMPO 1 | CA' DEL CAMPO 2 | CA' DEL CAMPO 3 | CA' DOGARESSA | CA' DOGE | CA' D'ORO | CA' DUE LEONI | CA' FORMOSA | CA' GOTTARDI 1 | CA' GOTTARDI 2 | CA' LE VELE | CA' LUCREZIA | CA' MARIA ADELE 1 | CA' MARIA ADELE 2 | CA' MARIA ADELE 3 | CA' NIGRA LAGOON RESORT | CA' PISANI | CA' POSTE VECIE | CA' POZZO 1 | CA' POZZO 2 | CA' POZZO 3 | CA' SAGREDO | CA' SAN MARCUOLA 1 | CA' SAN MARCUOLA 2 | CA' SAN POLO 1 | CA' SAN POLO 2 | CA' SAN POLO 3 | CA' TINTORETTO | CA' VENDRAMIN DI SANTA FOSCA | CA' ZOSE | CAMERE SAN GALLO | CAMPIELLO | CANADA | CANAL | CANAL GRANDE | CANAL REGIO 1 | CANAL REGIO 2 | CANEVA | CAPRERA | CASA BANON | CASA BOCCASSINI | CASA DI MARCO POLO | CASA FONTANA | CASA MARTINI | CASA MARTINI 1 | CASA MIMMA | CASA PRADEL DIP. VILLA MABAPA | CASA TELLIER | CASA VERARDO | CASTELLO | CENTURION PALACE | CERTOSA HOTEL | CIPRIANI | CLUB HOTEL | COLOMBINA | COMMERCIO & PELLEGRINO | CONTINENTAL | CORTE CONTARINA | CORTE CONTARINA DIP. | CORTE DEL BANCHETTO | CORTE DI GABRIELA | COURTYARD BY MARRIOTT VENICE AIRPORT | CRISTALLO | DA BRUNO | DA SCARPA | DD. 724 | DE L'ALBORO | DOLOMITI | DOMUS ORSONI | DONI | DUODO PALACE HOTEL | EDEN | ELITE HOTEL RESIDENCE | FIGURE 1 | FIGURE 2 | FILU' | FIRENZE | FLORA | FLORIDA | GABRIELLI | GAFARO | GALLERIA | GARIBALDI | GORIZIA A LA VALIGIA | GRANDE ITALIA | GRASPO DE UA | GUERRATINO | GUERRATO | GUERRINI | GUERRINI DIP. | HENRY | HESPERIA | HOTEL AL DUCA DI VENEZIA | HOTEL PAGANELLI | HOTEL PAGANELLI DIPENDENZA | HOTEL PALAZZO SANT'ANTONIN | IL LATO AZZURRO | IL MERCANTE DI VENEZIA | IL MORO DI VENEZIA | LA CALCINA | LA CORTE 1 | LA CORTE 2 | LA CORTE 3 | LA FORCOLA | LA GONDOLA | LA PALAZZINA VENEZIANA | LE ISOLE | LE ISOLE DIPENDENZA | LEON D'ORO | LEONARDO | LISBONA | LOCANDA AL LEON | LOCANDA AL LEON 2 | LOCANDA BARBARIGO | LOCANDA CANAL | LOCANDA CIPRIANI | LOCANDA DEL GHETTO | LOCANDA FIORITA | LOCANDA ORSEOLO | LOCANDA ORSEOLO 2 |

LOCANDA ORSEOLO 3 | LOCANDA DIP. COLOMBINA | LOCANDA | L'OROLOGIO | LUNA HOTEL | MALIBRAN | MALIPIERO SUITE SUITE PALIO BIANCO B | MARIN | METROPOLE | MIGNON | MINERVA & DIP. | MONACO & GRAND CANAL BELVEDERE | NUOVA MESTRE GIOVENTU' | PALAZZETTO PISANI BARBARIGO SUL CANAL GRANDE | GIOVANELLI | PALAZZO GUARDI | LA SCALA 2 | PALAZZO LA SCALA



In soli 6 anni, Live Venice ha meritato la fiducia di 469 hotel e 40 inserzionisti. Ringraziamo tutti voi che contribuite a questo successo

3 | PALAZZO ODONI | PALAZZO SANT'ANGELO SUL CANAL GRANDE | PALAZZO SELVADEGO DIP. MONACO & GRAND CANAL | PALAZZO VITTURI | PANORAMA | PANTALON | PARK HOTEL VILLA LEON D'ORO | PICCOLO VECELLIO | PRINCIPE | QUATTRO FONTANE | REGIT | RESIDENZA A TRIBUTE TO MUSIC CLASSICAL | RESIDENZA A TRIBUTE TO MUSIC JAZZ & BLUES | RESIDENZA A TRIBUTE TO MUSIC POP & ROCK | RESIDENZA AL CAMPIELLO | RESIDENZA LEO | RESIDENZA VENICE RESORT | RIGEL | RIVIERA DEI DOGI | RIVIERA DEI DOGI DIP. B | RUSSOTT HOTEL | RUZZINI PALACE HOTEL | SAN FANTIN | SAN GALLO | SAN GIULIANO | SAN MAURIZIO | SAN SEBASTIANO GARDEN | SAN SERVOLO CENTRO SOGGIORNO E STUDI | SAN SIMON AI DUE FANALI | SANTA LUCIA | SANT'ANNA | SANTO STEFANO | SATURNIA & INTERNATIONAL | SAVOIA & JOLANDA | SEGUSO | SPAGNA | TINTORETTO | TITIAN INN | TIZIANO | TRE ARCHI | VECELLIO | VENEZIA 2000 | VENICE RESORT | VENICE RESORT DIP. | VENISSA WINERESORT | VIENNA | VILLA ALBERTINA | VILLA BRAIDA | VILLA EDERA | VILLA IGEA DIP. SAVOIA & JOLANDA | VILLA LAGUNA | VILLA MABAPA | VILLA MARCELLO GIUSTINIAN | VILLA MARGHERITA | VILLA PANNONIA | VIOLINO D'ORO | WALTER | WILDNER | GRAND HOTEL SAVOIA | ANCORA | BELLEVUE | BOUTIQUE VILLA BLU | CONCORDIA PARC HOTEL | CORTINA | DE LA POSTE | EUROPA | FALORIA MOUNTAIN SPA RESORT | LAJADIRA | MIRAGE | AQUILA | BELLARIA | COLUMBIA | CORONA | DA BEPPE SELLO | DES ALPES | MENARDI | NATALE | NORD | OLIMPIA | PONTECHIESA | PRINCIPE | REGINA | ROYAL | SERENA | TRIESTE | VILLA ALPINA | VILLA GAIA | VILLA NEVADA | VILLA ORETTA | CORONA DIPENDENZA | MONTANA | OASI | PONTEJEL ASTORIA | FIAMES | ABANO RITZ | BRISTOL BUJA | ESPLANADE TERGESTEO | GRAND HOTEL TERME | PRESIDENT | ANTONIANO | AUGUSTUS | EUROPA | HELVETIA | IMPERIAL | LEONARDO DA VINCI | MAJESTIC GALZIGNANO | MILLEPINI | MIONI PEZZATO | NERONIANE | OLYMPIA | ORVIETO | PETRARCA | PREISTORICHE | QUISISANA | ROMA | SAVOIA | SPENDID GALZIGNANO | SOLLIEVO | SPORTING GALZIGNANO | VENEZIA | LA TORRE TORREGLIA | ADRIATICO/AQUA | AL SOLE | APOLLO | ATLANTIC | AURORA | BOLOGNA | CRISTOFORO | EXCELSIOR | FORMENTIN | GAZZELLA BIANCA | HARRYS GARDEN | IGEA SUISSE | LA SERENISSIMA | LO ZODIACO | MILANO | PATRIA | POSTA | RISORTA | SALUS | SAN LORENZO | VENA D'ORO | VERONA | VILLA PIAVE | VULCANIA | CASA DI CURA | LA CONTEA | LUNA | REGINA | SPORTING CENTER

ATVO | 6342 A LE TOLE | AL DUCA D'AOSTA | ALILAGUNA | AQUALANDIA | BIASIN ALESSANDRO | BIENNALE VENEZIA | BRUSSA IS BOAT | DOLCERIE VENEZIANE | ECCO VENEZIA APP | FONDAZIONE VENEZIA SERVIZI | HARD ROCK CAFE | JOLLY ROGER GALEONE VENEZIANO | MICROMEGA OTTICA | McARTHUR GLEN | MUVE MUSEI CIVICI | ORCHETRA FILARMONICA DELLE FENICE | PALAZZETTO BRU ZANE | PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION | PROSIT | PUREM | QUARTETTO DI VENEZIA ASOLO MUSICA | SANITRANS | SCALA CONTARINI DEL BOVOLO | SCUOLA GRANDE ARCICONFRATERNITA CARMINI | SCUOLA GRANDE DI S. GIOVANNI EVANGELISTA | TEATRO LA FENICE | VELA - VENEZIA UNICA | VENEZIA FC | VENICEBOAT EXPERIENCE | VTP VENICE TERMINAL PASSEGGERI | ARENA DI VERONA | ASS.NE ALESSANDRO MARCELLO | BIG VOCAL ORCHESTRA | CASA DEI TRE OCI | GIARDINO MISTICO | PALAZZO GRASSI FONDAZIONE PINAULT | PROMOVETRO | SHAKESPEARE IN VENETO | VENICEBYRUN

Le Scuole Grandi: culle dello splendore di Venezia

1 Scuola Grande Carmini



© Ph. Scuola Grande dei Carmini

La Scuola di devozione e di carità dedicata a S. Maria del Monte Carmelo (vulgo "Scuola Grande dei Carmini"), riconosciuta ufficialmente dal Consiglio dei Dieci il 22 settembre 1597, fu progettata dal Caustello e dal Longhena.

Le sale interne della Scuola hanno conservato per intero l'antico originale arredo, costituito da importanti dipinti ad olio, da ricchi soffitti in stucco e da originali dossali lignei intagliati.

Nella Sala del Capitolo Tiepolo dipinse (1739-1749) le nove incomparabili tele del soffitto raffiguranti le Virtù teologali e cardinali; nelle stanze dell'Archivio e dell'Albergo i capolavori di G.B. Piazzetta ("Giuditta e Oloferne") e del Padovanino ("L'Assunzione della Vergine").



SCUOLA GRANDE DEI CARMINI

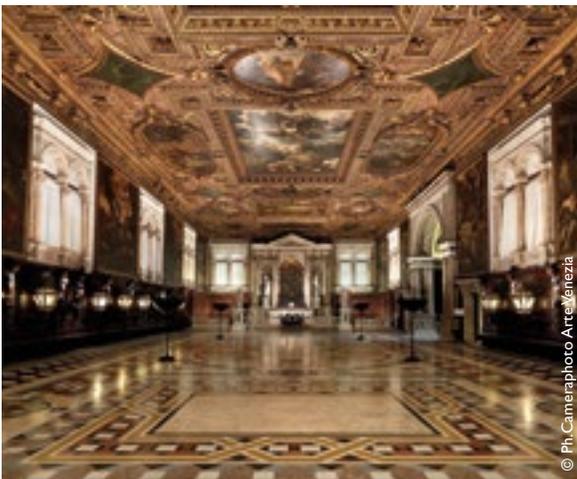
Dorsoduro 2616 - 2617, Venezia.
Tel. +39.041.5289420
Fax +39.041.5289420
www.scuolagrandecarmini.it
info@scuolagrandecarmini.it
aperta tutti i giorni dalle 11:00 alle 17:00

3 Scuola Grande di San Rocco

Fondata nel 1478 come sede di confraternita di cittadini benestanti dediti ad opere benefiche, nel 1489 già Scuola Grande, è meta artistica di assoluto rilievo per la struttura e per le tele di Tintoretto, confratello della Scuola, Giorgione, Tiziano, Tiepolo.

La Scuola, in riconoscimento del suo zelo per il culto divino e delle sue benemeritenze in campo caritativo, il 13 gennaio 1789 fu insignita da Pio VI (la cui visita del 1782 alla Scuola è ricordata in una lapide collocata nella Sala Terrena) del titolo di "Arciconfraternita", con i conseguenti privilegi.

La Scuola è visitabile dalle 09:30 alle 17:30 tutti i giorni dell'anno.



© Ph. Camera photo Arte Venezia



SCUOLA GRANDE ARCICONFRATERNITA SAN ROCCO

San Polo, 3052, Venezia.
Tel. +39.041.52.34.864
Fax +39.041.52.42.820
www.scuolagrandesanrocco.org - info@scuolagrandesanrocco.org
aperta tutti i giorni dalle 09:30 alle 17:30

2 Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone

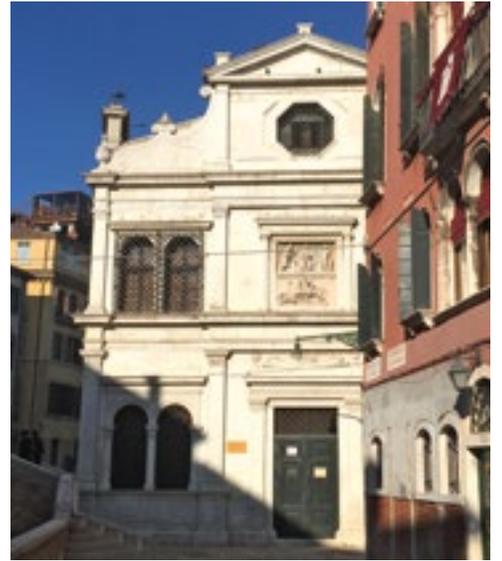
Fu fondata nel 1451 dai Dalmati stabilitisi a Venezia, dopo che la Dalmazia era stata integrata nello stato veneziano, con l'appoggio della magistratura del Consiglio dei X a cui avevano presentato la richiesta.

Essa era nata quale punto di riferimento e tutela per la vita dei Dalmati residenti o di passaggio in città, e fin dall'inizio del '500 custodisce, esposti nell'oratorio, i "teleri" con i cicli pittorici di Vittore Carpaccio, che descrivono episodi della vita dei Santi protettori, San Giorgio, San Trifone, e San Girolamo, di cui conserva le reliquie.

La confraternita dei Dalmati è una delle due uniche Scuole

ad essere state risparmiate dai decreti di soppressione napoleonici, per cui

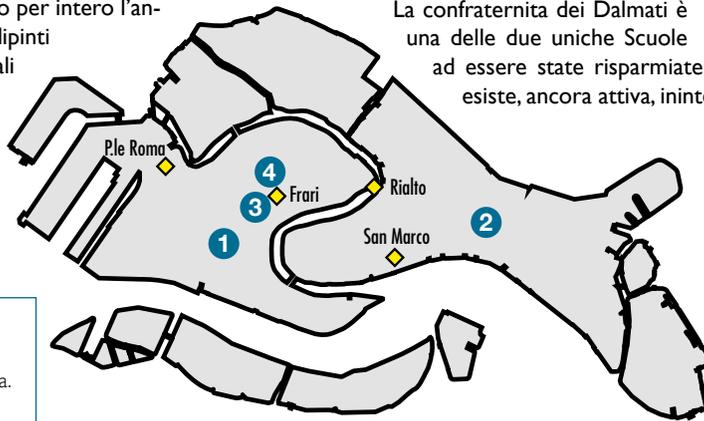
esiste, ancora attiva, ininterrottamente da 565 anni.



SCUOLA DALMATI DEI SANTI GIORGIO E TRIFONE

Castello 3259/a, Venezia.
Tel. +39.041.5208446
info@scuoladalmata.191.it

Orario continuato dalle Dalle 9.30 alle 17.30.
Chiuso nel pomeriggio dei giorni festivi e la lunedì mattina.



4 Scuola Grande San Giovanni Evangelista

Il complesso monumentale della Scuola Grande San Giovanni Evangelista è sede di una confraternita con più di 750 anni di storia. Adornano le sue sale dipinti di Domenico Tintoretto, Jacopo Palma il Giovane e Giandomenico Tiepolo. Di rara bellezza il portale d'ingresso di Pietro Lombardo, lo scalone rinascimentale a doppia rampa di Mauro Codussi e il Salone Capitolare di Giorgio Massari. Il Museo è aperto al pubblico e le date di apertura sono segnalate nel sito web (www.scuolasangiovanni.it). Oltre al Museo la Scuola ospita prestigiose manifestazioni a livello sia nazionale che internazionale.



© Ph. Scuola Grande San Giovanni Evangelista



SCUOLA GRANDE SAN GIOVANNI EVANGELISTA

San Polo, 2454, Venezia
Tel. +39.041.718234
Fax + 39.041.5244022
www.scuolasangiovanni.it info@scuolasangiovanni.it
Museo aperto dalle 09:30 alle 17:00 quando non occupata da eventi (calendario visite su: scuolasangiovanni.it)

Sei mesi d'Arte Viva a Venezia: la 57. Esposizione internazionale della Biennale



zionali negli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia. Sono 4 i paesi presenti per la prima volta: Antigua e Barbuda, Kiribati, Nigeria, Kazakistan.

La Mostra Internazionale VIVA ARTE VIVA offre un percorso espositivo che si sviluppa intorno a nove capitoli o famiglie di artisti, con due primi universi nel Padiglione Centrale ai Giardini e sette altri universi che si snodano dall'Arsenale fino al Giardino delle Vergini. 120 sono gli artisti partecipanti, provenienti da 51 paesi; di questi 103 sono presenti per la prima volta nella Mostra Internazionale del curatore.

La Biennale continua nel percorso del libero dialogo tra gli artisti e tra questi e il pubblico. «Una Mostra ispirata all'umanesimo» dice Christine Macel «che celebra la capacità dell'uomo, attraverso l'arte, di non essere dominato dalle forze che governano quanto accade nel mondo, forze che se lasciate sole possono grandemente condizionare in senso riduttivo la dimensione umana».



Qui sopra: Christine Macel e Paolo Baratta, Ph. A. Avezzi, Courtesy La Biennale di Venezia.

Tavola Aperta

Al fine di lasciare agli artisti il posto principale, VIVA ARTEVIVA darà loro anche la parola: tutti i venerdì e sabato di ogni settimana, durante i sei mesi di Esposizione, un artista terrà una Tavola Aperta, incontrando il pubblico durante un pranzo da condividere, al fine di accennare al proprio lavoro e dialogare. Due sono i luoghi dedicati a questi eventi, la parte antistante del Padiglione Centrale dei Giardini e delle Sale d'Armi dell'Arsenale, mentre la trasmissione in streaming sul sito della Biennale www.labiennale.org consentirà a chiunque di seguirne lo svolgimento.



Con una performance che durerà sei intensi mesi, dal 13 maggio al 26 novembre 2017, tutta la città di Venezia ospita la 57. Esposizione Internazionale d'Arte dal titolo VIVA ARTE VIVA, curata da Christine Macel e organizzata da La Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta.

La Mostra sarà affiancata da 85 Partecipazioni Na-

NOLEGGIA UNA BARCA e ESPLORA LA LAGUNA

Guida tu stesso una barca tipica (senza obbligo di patente) o fai un'escursione sul nostro *bragozzo* con un pilota esperto

- Escursioni su misura con e senza pilota
- Feste veneziane sull'acqua
- Aperitivi e cene in barca
- Tariffa oraria o giornaliera
- Assistenza 7/7 h24
- Aperto tutti i giorni
- In regalo: mappa della laguna con itinerari

www.brussaisboat.it



Brussa is Boat
Cannaregio 331, Venezia
tel. +39 041 715787
info@brussaisboat.it
www.brussaisboat.it

Astrazione e modernismo: la luce filante di Mark Tobey

Alla Collezione Peggy Guggenheim 70 dipinti con l'anima del modernismo internazionale

È la più esaustiva retrospettiva degli ultimi vent'anni dedicata all'artista americano Mark Tobey (1890 – 1976). Apre il 6 maggio, fino al 10 settembre, alla Collezione Peggy Guggenheim la mostra *Mark Tobey. Luce filante*, esposizione che vuole tracciare l'evoluzione dello stile pionieristico dell'artista, nonché il suo contributo, significativo e ancora non del tutto riconosciuto, all'astrazione e al modernismo americano del XX secolo. Con 70 dipinti, che spaziano dalle produzioni degli anni '20 fino ad arrivare agli anni '70, la mostra indaga la portata della produzione artistica di Tobey e rivela lo straordinario, quanto radicale, fascino del suo lavoro. Il percorso

espositivo si configura, dunque, come un attento riesame della produzione artistica del pittore, tra i maggiori artisti americani a emergere negli anni '40, in quel decennio clou che vide la nascita dell'Espressionismo astratto, riconosciuto come figura d'avanguardia, precursore con la sua "scrittura bianca" di quelle innovazioni stilistiche introdotte di lì a poco dagli artisti della Scuola Americana, quali Jackson

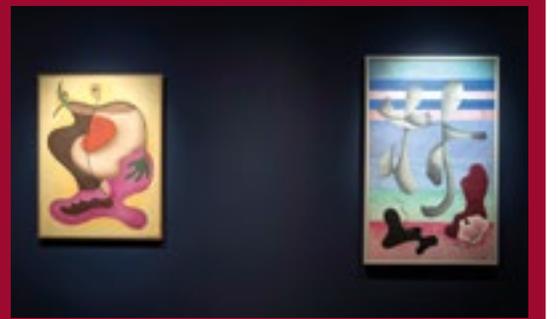
Pollock. Tobey ha lasciato un segno forte nella storia dell'arte del '900 per le sue rappresentazioni calligrafiche, uniche nel loro genere, che risultano essere il risultato di una lirica integrazione tra due culture figurative, l'occidentale e l'orientale, che spaziano dalla tradizionale pittura cinese su pergamena al cubismo europeo. Tale forma di astrazione deriva dalle diverse esperienze fatte dall'artista che ha vissuto tra Seattle e New York, ha viaggiato a lungo tra Hong Kong, Shanghai, Kyoto e l'Europa, e si è convertito alla fede Bahá'í, religione abramitica monoteistica nata in Iran a metà del XIX secolo. Come spiega la curatrice **Debra Bricker Balken** «all'interno di questo mix di fonti, Tobey è stato in grado di evitare uno specifico debito col cubismo, a differenza dei suoi compagni modernisti, fondendo elementi legati a linguaggi formali in composizioni che sono sorprendentemente radicali e al tempo stesso meravigliose». Il lavoro di Tobey, innovativo e peculiare nelle influenze che esercita e nella sua bellezza intrinseca, incarna a pieno l'anima internazionale del modernismo della metà del XX secolo, aspetto finora inesplorato dalla critica dell'arte post-bellica. Tutti i giorni alle 15.30 il museo offre visite guidate alla mostra.



Rita Kernn-Larsen: la signora del Surrealismo

Fino al 26 giugno la Collezione Peggy Guggenheim presenta nelle sue nuove Project Rooms, due sale destinate ad accogliere progetti espositivi raccolti e mirati, la mostra *In focus Rita Kernn-Larsen*. Dipinti surrealisti, a cura di Gražina Subelytė. Si tratta di un inedito approfondimento sull'arte surrealista di Rita Kernn-Larsen, rinomata pittrice danese, che Peggy espone nel 1938 nella sua galleria londinese Guggenheim

Jeune. Si tratta della prima esposizione di rilievo dedicata alle opere del periodo surrealista della Kernn-Larsen mai organizzata dai tempi della mostra a Londra, oltre i confini scandinavi, e oltre metà delle opere esposte a Palazzo Venier dei Leoni sono apparse nella sua personale organizzata da Peggy nel 1938. Tutti i giorni alle 15 il museo offre visite guidate alla mostra.



In alto, a sinistra: **Mark Tobey, Campo selvatico (Wild Field)**, 1959. Tempera su pannello, 67,6 x 70,2 cm. The Museum of Modern Art, New York, Collezione Sidney e Harriet Janis, 1967.

In alto a destra: **Mark Tobey, Luce filante (Threading Light)**, 1942. Tempera su pannello, 74,3 x 50,2 cm. The Museum

of Modern Art, New York, Acquisto, 86, 1944.

Nel box qui sopra, un'immagine delle sale dell'esposizione di Rita Kernn-Larsen. Ph. Matteo de Fina.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Dorsoduro 701

Tel. +39.041.2405411

visitorinfo@guggenheim-venice.it

www.guggenheim-venice.it

Il museo è aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 18.

Biglietti: Adulti € 15; ridotto visitatori over 65 anni: € 13; Studenti fino a 26 anni: € 9; bambini fino a 10 anni e soci ingresso gratuito.

Tutte le domeniche alle 15.00 laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni. Prenotazione telefonica obbligatoria a partire dal venerdì precedente il laboratorio ai numeri +39.041.2405444/401.

MUVE contemporaneo

Le mostre del trimestre dei musei civici

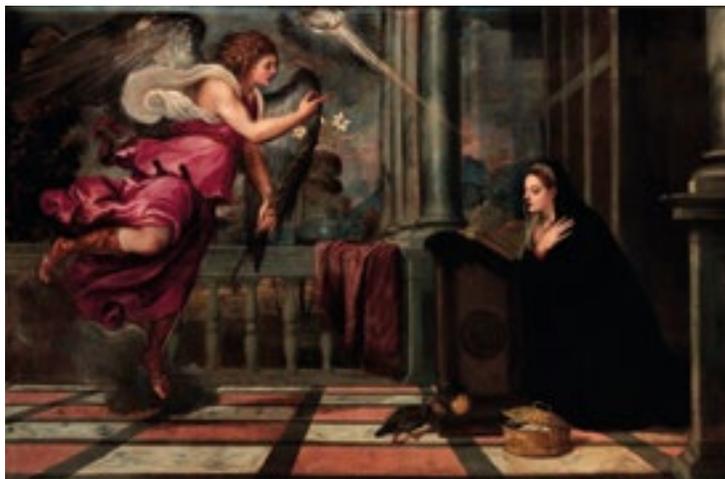


A maggio, con la Biennale, Venezia si 'tinge' di contemporaneo. Anche il ricco programma espositivo della Fondazione Muve entra nel vivo e, come sempre - in concomitanza con l'Esposizione Internazionale d'Arte - prende il via MUVE contemporaneo, la rassegna dedicata ai linguaggi della modernità.

Palazzo Fortuny ospita l'attesa mostra *Intuition* - fino al 27 novembre, a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, che propone un'originalissima indagine sul tema dell'intuizione, ultimo di una serie di suggestivi appuntamenti dal taglio inedito e multidisciplinare realizzati in collaborazione con la Axel & May Vervoordt Foundation. Al Museo Correr è invece di scena *La casa dei miei occhi (The Home of My Eyes)* dell'iraniana Shirin Neshat, mostra a cura di Thomas Kellein e supportata da The Written Foundation, che presenta fino al 30 settembre un

intenso affresco di etnie e culture diverse in una cinquantina di straordinarie fotografie; sempre qui, a cura di Jean Clair, sono esposti anche i ritratti e le corride dell'artista franco-americano Roger de Montebello (fino al 10 settembre).

Gli originalissimi lavori dello scultore architetto e designer Gaetano Pesce sono al centro di un eccezionale appuntamento al Museo del Vetro di Murano a cura di Gabriella Belli, Françoise Guichon e Chiara Squarcina - fino al 17 settembre) - cui si affianca, grazie alla collezione di Lutz Holz, un focus sul pittore e designer veneziano Corrado "Dino" Martens (1894-1970), per quasi 25 anni direttore artistico della Vetreria Aureliano Toso - fino al 30 settembre. Si continua a Ca' Rezzonico con *Velme* di Marzia Migliora, progetto site-specific a cura di Beatrice Merz, in cui microcosmi di "relazioni tra acqua e terra, simbolo di qualcosa di sommerso che non deve smettere di emergere" si pongono in dialogo con alcuni capolavori del museo, in collaborazione con la Fondazione Merz - fino al 26 novembre. Il macabro contrasto tra la vita e la morte è poi al centro del progetto di video-arte dello scozzese Douglas Gordon alle prigioni di Palazzo Ducale (co-prodotto con The Venetian Heritage, The British Council e Canon e a cura di Mario Codognato - fino al 24 novembre. Al Museo del



Merletto di Burano arriva la modernità dei merletti a fusello di Maria Bissacco e a Palazzo Mocenigo, in collaborazione con il Museo Nazionale di Stoccolma, le opere-gioiello create con materiali 'poveri' da sei giovani artisti svedesi.

L'intensa 'maratona' continua dal 24 giugno a Ca' Pesaro con David Hockney, uno dei più affermati artisti contemporanei e da luglio a Ca' Rezzonico con le riflessioni di 4 giovani artisti tedeschi sulla città e i suoi visitatori.

Attorno a Tiziano
L'annuncio e la luce verso il contemporaneo.
Garofalo, Canova, Fontana, Flavin.
 MUVE Mestre - Centro Culturale Candiani
14 Aprile - 2 Luglio 2017
 Mostra in collaborazione con
 Scuola Grande di San Rocco
 A cura di
 Gabriella Belli
 Luca Massimo Barbero

A sinistra in alto: Bernardi Roig, *An Illuminated Head for Blinky P.*, 2010. Resina di poliestere polvere di marmo, luce fluorescente. 177,8x64,77x30,48 cm. Courtesy Galerie KEWENIG, Berlin, Palma.
 © Silvia León
 A sinistra in basso: David Hockney, *Ritratto di Barry Humphries*, 25, 27 e 28 marzo 2015. Acrilico su tela, 121,9 x 91,4 cm. © David Hockney; Photo credit: Richard Schmidt.
 Al centro: Tiziano Vecellio, *Annunciazione*, 1535 ca. Olio su tela, 166 x 266 cm. Venezia, Scuola Grande di San Rocco.



MUVE CONTEMPORANEO

Intuition

13 maggio - 26 novembre 2017

Musei di Palazzo Fortuny

A cura di Daniela Ferretti e Axel Vervoordt

Shirin Neshat

The Home of My Eyes

13 Maggio - 26 Novembre 2017

Museo Correr

A cura di Thomas Kellein

Roger de Montebello.

Ritratti di Venezia e altri ritratti

13 Maggio - 10 Settembre 2017

Museo Correr

A cura di Jean Clair

Marzia Migliora

13 Maggio - 26 Settembre 2017

Museo di Ca' Rezzonico - Portego Primo Piano

A cura di Beatrice Merz

Douglas Gordon.

Gente di Palermo 2016

13 Maggio - 24 Novembre 2017

Palazzo Ducale

A cura di Mario Codognato

Transformation. Sei artisti svedesi

13 Maggio - 1 Ottobre 2017

Museo di Palazzo Mocenigo

A cura di Inger Wästberg

Gaetano Pesce.

Cinque tecniche col vetro

13 Maggio - 17 Settembre 2017

Museo del Vetro di Murano - Spazio Conterie

A cura di Gabriella Belli, Françoise Guichon e Chiara Squarcina

Dino Martens, pittore e designer

13 Maggio - 30 Settembre 2017

Museo del Vetro di Murano - Sala Brandolini

A cura di Chiara Squarcina

Maria Bissacco

13 Maggio 2017 - 7 Gennaio 2018

Museo del Merletto di Burano

A cura di Chiara Squarcina

David Hockney.

82 ritratti e la natura morta

24 Giugno - 22 Ottobre 2017

Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

A cura di Edith Devaney

MUVE Mestre

Centro Culturale Candiani

Attorno a Tiziano. L'annuncio e la luce verso il contemporaneo. Garofalo,

Canova, Fontana e Flavin

15 Aprile - 2 Luglio 2017

A cura di Gabriella Belli e Luca Massimo Barbero

Attorno alla Pop Art.

Da Warhol a Lichtenstein, da Johns

a Rauschenberg. La Collezione

Sonnabend

15 Luglio - 5 Novembre 2017

A cura di Antonio Homem



Per maggiori informazioni:

www.visitmuve.it

#MUVEcontemporaneo

info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

Lo straordinario "tesoro" sommerso di Damien Hirst

Dopo Fischer, Stingel, Raysse e Polke, a Palazzo Grassi e Punta della Dogana



La Pinault Collection riapre Palazzo Grassi e Punta della Dogana per ospitare la mostra 2017: *Treasures from the Wreck of the Unbelievable*, progetto inedito dell'artista britannico Damien Hirst che coinvolgerà entrambe le sedi.

Con la mostra curata da Elena Geuna, questo progetto di Damien Hirst è frutto di un lavoro durato dieci anni e l'esposizione a Venezia rappresenta il culmine dello stretto rapporto tra l'artista e la Collezione Pinault nato diversi anni fa.

Damien Hirst, noto per sfidare le certezze del mondo contemporaneo, esaminando tutte le incertezze insite nella natura dell'uomo, è artista imprescindibile della collezione Pinault, già presentato due volte nel passato a Palazzo Grassi.

A sinistra: Damien Hirst, *Aspect of Katie Ishtar ʘo-landi*. Photographed by Prudence Cuming Associates © Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACS/SIAE 2017.

A destra, dall'alto: Damien Hirst, *A collection of vessels from the wreck of the Unbelievable*. Photographed by Prudence Cuming Associates © Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACS/SIAE 2017.

Damien Hirst, *Hydra and Kali Discovered by Four Divers*. Photographed by Christoph Gerigk © Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACS/SIAE 2017.



PALAZZO GRASSI

www.palazzograssi.it

tel +39 041 2401308

Bookings: tel + 39.041.2001057

visite@palazzograssi.it

Dal 9 aprile al 3 dicembre

dalle 10 alle 19

chiuso il martedì

chiusura biglietterie ore 18:00

fb@palazzograssi.it

Scala Contarini del Bovolo: i gradini del Rinascimento veneziano

La scala a chiocciola del 1500, più alta di Venezia, con accesso al Belvedere

È una delle visite immancabili a Venezia: la **Scala Contarini Del Bovolo**, commissionata da Pietro Contarini verso la fine del 1400, è una perfetta sintesi di stili diversi (rinascimentale, gotico e veneto-bizantino).

Il monumento è un gioiello architettonico unico in laguna, espressione del nuovo Rinascimento che si stava affermando in città. La Scala è collegata al Palazzo su tre piani tramite delle logge. All'ultimo piano si trova il **Belvedere** che regala una magnifica vista su Venezia. Da qui si vedono le Cupole e il Campanile di San Marco, la Basilica di Santi Giovanni e Paolo e persino il Teatro la Fenice.

La loggia al secondo piano della Scala del Bovolo conduce ad una Sala prestigiosa di Palazzo Contarini che ospita alcune delle opere appartenenti al patrimonio storico - artistico dell'IRE: è il Museo "diffuso" dell'assistenza veneziana.



Du Champ & Echaurren, un'esposizione inedita

In concomitanza della 57° Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, **Scala Contarini del Bovolo**, in collaborazione con la **Galleria d'Arte Maggiore di Bologna** e **Fondazione Echaurren Salaris di Roma** ospiterà la mostra dal titolo: **Pablo Echaurren. Du Champ Magnétique**. Dal 9 Maggio al 15 ottobre 2017 l'esposizione proporrà una serie di opere realizzate nell'arco di quarant'anni in cui Pablo Echaurren dialoga con l'ombra del padre dell'arte concettuale **Marcel Duchamp**. Il percorso avrà opere d'arte dal 1977 al 2017.

La mostra snoderà dal giardino fino al belvedere passando per la **Sala del Tintoretto**, rivisitata per l'occasione.



INGRESSO RIDOTTO

presentando questo coupon in biglietteria otterrai subito un ingresso ridotto per una singola entrata!

coupon valido per Scala Contarini del Bovolo e Sala del Tintoretto



SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

San Marco, 4299 - 30124 Venezia - Corte Contarini del Bovolo

cultura@fondazioneveneziaservizi.it - Tel. +39 041 3096605

www.scalacontarinidelbovolo.com - facebook: www.facebook.com/scalacontarinidelbovolo/

instagram: www.instagram.com/scalacontarinidelbovolo/



**VISITA IL NOSTRO ROCK SHOP AL PONTE DI RIALTO
E RICEVI UN REGALO ESCLUSIVO TARGATO HARD ROCK
CON UN ACQUISTO MINIMO DI 35€**

Presenta questo voucher all'ingresso dell'Hard Rock Cafe e avrai la prioritá sul posto a sedere

CAFE | BACINO ORSEOLO | SAN MARCO 1192 | +39 041 5229665
ROCK SHOP | RIALTO BRIDGE | SAN MARCO 5161 | +39 041 2410130

HARDROCK.COM #THISISHARDROCK

JOIN HARDROCKREWARDS.COM

©2015 Hard Rock International (USA), Inc. All rights reserved.

Fondazione Prada: *The boat is leaking. The captain lied.*

Dal 13 Maggio al 26 novembre 2017 esposizione transmediale nel 700entesco palazzo Ca' Corner della Regina



The Boat is Leaking. The Captain Lied. è il progetto espositivo transmediale risultato del confronto tra lo scrittore e regista **Alexander Kluge**, l'artista **Thomas Demand**, la scenografa e costumista **Anna Viebrock** e il curatore **Udo Kittelmann**. La mostra si svilupperà al piano terra e nei due piani nobili del palazzo settecentesco e includerà opere filmiche e fotografiche, ambientazioni spaziali e prestiti da collezioni pubbliche e private.

La mostra intende fornire una visione completa delle produzioni e degli sforzi artistici dei tre autori, sempre estesi oltre ai campi dell'estetica e dell'immaginario in quanto concepiti con chiare intenzioni storico-politiche. I tre autori si rivelano così pionieri e investigatori, testimoni e cronisti dei tempi passati e presenti.



In alto: *Tessa Blomstedt gibt nicht auf*. Regista: Christoph Marthaler. Stage Designer e costumi: Anna Viebrock. Volksbühne, Berlino. Foto: Walter Mair.
A sinistra: *Filmstill aus "Kommt ein Schiff gefahren - STUMMFILM"*, 2016. © Alexander Kluge

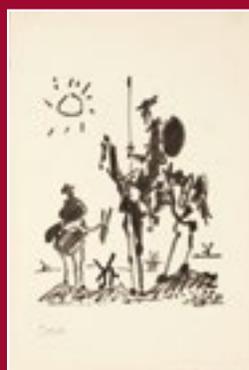
FONDAZIONE PRADA

www.fondazioneprada.org
Tel. +39 041 8109161
visit.venezia@fondazioneprada.org
visit.milano@fondazioneprada.org

Orari di apertura:

Tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. Chiuso il martedì

MART 2017 Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto



Mario Sironi – Focus

Opere della Collezione di Antonio Allaria

5 marzo – 11 giugno 2017

70 opere esposte tra dipinti e disegni

Nella foto a sinistra: Pablo Picasso, *Don Quijote e Sancho Panza*, 1955. Foto C. Baroni. MART, Collezione Allaria.

Un'eterna bellezza

Il canone classico nell'arte italiana del primo Novecento

2 luglio – 5 novembre 2017

Attraverso capolavori assoluti del primo Novecento, la grande mostra estiva del Mart propone opere di: Carrà, Casorati, de Chirico, de Pisis, Savinio, Severini, Sironi ma anche Bucci, Cagnaccio, Donghi, Dudreville, Funi, Malerba, Marussig, Oppi.



Grazia Toderi e Orhan Pamuk.

Words and stars

2 aprile – 2 luglio 2017

Il Mart presenta il lavoro a quattro mani di Grazia Toderi, tra le maggiori artiste internazionali, e di Orhan Pamuk, premio Nobel per la letteratura 2006.



Collezione Panza di Biumo.

La materia della forma – Focus

2 aprile – 2 luglio 2017

Contestualmente al ritorno della Collezione Panza di Biumo al Mart, il focus di approfondimento è dedicato alle importanti raccolte di Giuseppe Panza di Biumo, attraverso le opere di alcuni grandi artisti attivi negli ultimi decenni del Novecento, come Larry Bell, Lawrence Carroll, Roni Horn, Christiane Löhr, Ettore Spalletti.

Legno | Lën | Holz (Galleria Civica di Trento)

Un itinerario nella scultura contemporanea

2 giugno – 17 settembre 2017

La prima mostra italiana sulle sculture lignee degli artisti più rilevanti attualmente attivi nell'area dolomitica, con una particolare attenzione alla scuola gardenese: Aron Demetz, Gehard Demetz, Walter Moroder, Willy Verginer, Bruno Walpoth.



MART

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

38068 Rovereto (TN)

+39 0464 438887 - info@mart.tn.it - www.mart.tn.it

LA VERA PASTA FATTA IN CASA



SPAGHETTERIA
6342
A LE TOLE
PIZZERIA

Castello 6342 - 30122 Venezia - +39 041 5200474 - www.6342aletole.it - info@6342aletole.it

Tappeti della collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento

Serenissime trame alla Galleria Franchetti alla Ca' D'Oro

L'esposizione aperta fino al 23 luglio, costituisce la prima presentazione in sede museale della collezione Zaleski, con una selezione di ventisei tappeti antichi, capolavori assoluti, provenienti dal vicino Oriente individuati all'interno di una raccolta preziosa e vastissima, considerata la più completa al mondo.

I tappeti, la pittura, il collezionismo sono i tre temi proposti dalla mostra, che ruotano intorno a Venezia, città ponte con l'Oriente e culla della pittura rinascimentale. Accanto ai tappeti sei capolavori dell'arte rinascimentale, databili tra metà Quattrocento e metà del Cinquecento, di autori dell'importanza di Vittore Carpaccio, Vincenzo Foppa e Dosso Dossi, dipinti nei quali si possono vedere le "trame" dei tappeti proposti in mostra.



GALLERIA FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO

www.cadoro.org

aperta tutti i giorni dalle 8:15 alle 19:15,
lunedì dalle 8:30 alle 14:00

facebook.com/pages/CadOro/

www.serenissimetrame.it

facebook.com/serenissimetrame/

www.instagram.com/serenissimetrame/

Dall'alto: **Tappeto a medaglione 'tabriz'**

Persia nord-occidentale, seconda metà XV secolo, 550 x 215 cm. Collezione Franchetti.

Tappeto a giardino con combattimento di animali. Persia centrale, seconda metà XVI secolo, 384 x 274 cm. Collezione Zaleski.

A Conegliano per visitare Bellini

Promosso dal Comune di Conegliano e da Civita Tre Venezie, fino al 18 giugno, Bellini ed i belliniani mette in mostra la pittura veneziana e veneta tra Quattro e Cinquecento.

Dai due celebri capolavori di Bellini in mostra – la *Madonna col Bambin Gesù* (nella foto sotto) ed il *Cristo portacroce* – il percorso espositivo propone importanti confronti, contaminazioni, suggestioni con opere di altri artisti, da Palma il Giovane e Doddo Dossi a Tiziano e Tintoretto.

L'esposizione si tiene fino al 18 giugno 2017 a Palazzo Sarcinelli a Conegliano.



Informazioni e prenotazioni:

T. +39.0438.1932123

www.mostrabellini.it

aperto dalle 10:00 alle 20:00, chiuso il lunedì

VENEZIA FC

VIVI L'ESPERIENZA DEL CALCIO A VENEZIA

BIGLIETTI

Stadio Penzo
2 km da Piazza San Marco

Compra i biglietti nelle
agenzie Vela

Prezzi da €10 a €50

MERCHANDISE

Biancat e Doni
(San Polo, Venice)

JO: Abbigliamento
(Mestre, Venice)

VeneziaFCstore.com



Shine Brighter

Designer brands at 35-70% less

#FashionReimagined

McArthur
Glen

Designer Outlet

TM

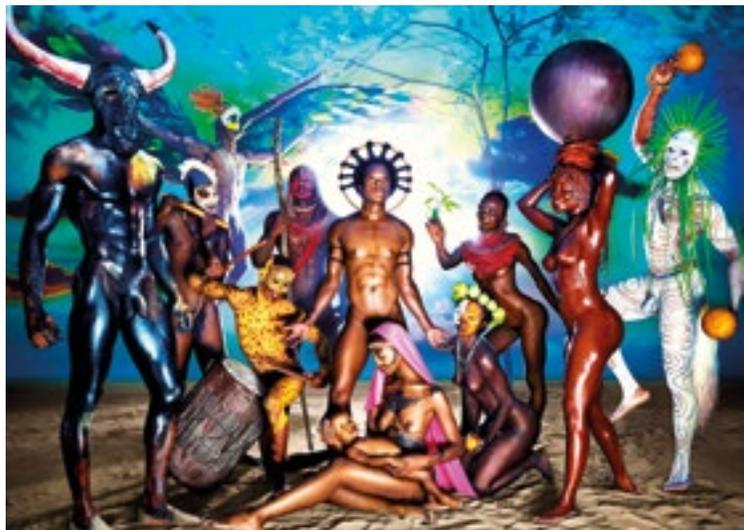
Noventa Di Piave



mcarthurglen.it/noventadipiave

Il nuovo mondo di David LaChapelle

L'inedito New World con oltre 100 opere del surreale fotografo/artista americano alla Casa dei Tre Oci



In mostra alla Casa dei Tre Oci alla Giudecca dal 12 aprile al 10 settembre 2017, l'universo surreale, barocco e pop di David LaChapelle, uno dei più importanti e disacranti fotografi contemporanei.

L'esposizione, curata da Reiner Opoku e Denis Curti, organizzata da Fondazione di Venezia e Civita Tre Venezie, presenterà oltre 100 immagini che ripercorrono la carriera dell'artista statunitense, dai primi progetti in bianco e nero degli anni novanta fino ai lavori, solo a colori, più recenti, opere divenute in gran parte iconiche e che gli hanno garantito un riconoscimento internazionale da parte di critica e pubblico.

Come grande novità, la rassegna, prima monografica di LaChapelle a Venezia, propone l'anteprima mondiale di *New World*, una nuova serie realizzata negli ultimi 4 anni. Sono 18 fotografie che segnano il ritorno alla figura umana e che ruotano attorno a temi come il paradiso e le rappresentazioni della gioia, della natura, dell'anima.



Tre Oci

CASA DEI TRE OCI

Fondamenta delle Zitelle n. 43 - 30133 Giudecca, Venezia

Dal 12/04 al 10/09/2017, tutti i giorni dalle 10 alle 19; chiuso martedì.

Info: Tel +39 041 24 12 332 - info@treoci.org - www.treoci.org

Vaporetto Fermata Zitelle: Da P.le Roma e Ferrovia linee Actv 4.1 - 2. Da San Zaccaria linee Actv 2 - 4.2

A sinistra: *Nativity*, 2012.

© David LaChapelle.

A destra, dall'alto: *News of Joy*,

2017. © David LaChapelle.

The First Supper, 2017.

© David LaChapelle.



Riapre Palazzo Fulcis di Belluno

Sede di esposizioni, con opere dal Medioevo



Fino a pochi giorni fa Palazzo Fulcis a Belluno ha ospitato *La Madonna con il Bambino e Santa Maddalena*, dall'Ermitage di Pietroburgo; il nuovo Museo Civico di Belluno si colloca negli spazi totalmente rinnovati, dopo il restauro conservativo finanziato da Fondazione Cariverona, del complesso di Palazzo

Fulcis, che si articola su cinque livelli con una superficie espositiva di circa 3.000 mq.

Il palazzo vanta una raffinata facciata su via Roma, due monumentali portali d'accesso, e d una grandiosa sala d'onore, con straordinari pavimenti in seminato a motivi rococò.

Tra i capolavori della collezione storico-artistica del museo, fondato nel 1876, che vanno dal Medioevo all'età contemporanea, vanno ricordate le opere di Matteo Cesa, Bartolomeo Montagna, Andrea Brustolon, Marco e Sebastiano Ricci, Ippolito Caffi.

PALAZZO FULCIS

MUBEL - MUSEI CIVICI DI BELLUNO

via Roma, 28 - 32100 - Belluno

tel. 0437-956305

museo@comune.belluno.it - mubel.comune.belluno.it

Per visite guidate: prenotazioni@museo@comune.belluno.it

Apertura: martedì, mercoledì, venerdì 9.30-12.30 e 15.30-18.30; giovedì 9.30-12.30; sabato e domenica: 10-18.30



PURE SMOOTHIES

PURE NATURE

Solo frutta e verdura biologica di stagione.

PURE GOODNESS

Gluten free con un'ampia offerta di sapori vegan.

PURE TASTE

Solo dai frutti migliori in tante ricette da un vero chef.



Purem

100% natural experience by Valfrutta

A VENEZIA
a due minuti a piedi dal Casinò

Cannaregio 2085, Rio Terà de la Maddalena
valfruttapurem.it - seguici su f e tripadvisor



Dal selvaggio west, al Palazzo Ducale

Arrivarono a Venezia come se intendessero scendere sulla pista del Wild West Show. Buffalo Bill con in testa l'immane Stetson portava giubba e pantaloni a righe. I capi indiani indossavano il copricapo piumato mentre altri due inalberavano la piuma. Tra aprile e maggio 1906 si concludeva la tournée italiana del colossale spettacolo rievocante l'epica atmosfera dell'Ovest americano. Presenti 500 cavalli, 800 figuranti, 30 cavalli selvaggi, garantiva la pubblicità. Prezzi dei biglietti: dalle 2 alle 8 lire per i posti riservati.

Migliaia di veneziani andarono a Treviso, dove il circo era accampato, per ammirare il colonnello William Frederick Cody soprannominato Buffalo Bill e il suo selvaggio West che, da decenni, percorrevano il mondo intero. Lo show rievocava attacchi alla diligenza, l'as-

salto al treno, la battaglia di Little Big Horn. Il clou arrivava quando Buffalo Bill sul destriero bianco e i suoi cow boy salvavano i visi pallidi legati al palo della tortura. Nell'intervallo, gli spettatori potevano assaggiare pop-corn e zucchero filato mai visti prima.

La compagnia giunta per la prima volta in Europa nel 1889, visitò le principali piazze italiane l'anno successivo. Nel giro d'inizio secolo, approdarono inizialmente a Verona con i pellerossa Arraphaos e Brulé, cavalieri, amazzoni e la tiratrice scelta Annie Oakley. Buffalo Bill era descritto dai giornali del tempo con "una bella testa energica e fiera di vecchio, dal pizzo caratteristico e le chiome fluenti. Fa con rara eleganza i saluti alla folla e dice brevi parole di presentazione".

Nato in una fattoria dell'Iowa nel 1846, fu postino per il Pony Express, esploratore del gen. Custer, cacciatore di bisonti per sfamare gli operai che costruivano la linea ferroviaria dal Kansas al Pacifico.

Nell'anno in cui Cody arrivò a Venezia in giro promozionale, il Wild West Show dava comunque segni di stanchezza e, nel 1913, andò in fallimento per i debiti accumulati. Lui, si spense a Denver (Colorado) nel 1917.

Le cronache riferirono che il gruppetto, una volta sceso dalla gondola, volle andare in trattoria e mangiare frittura di pesce con polenta, bevendo pinot grigio. Una



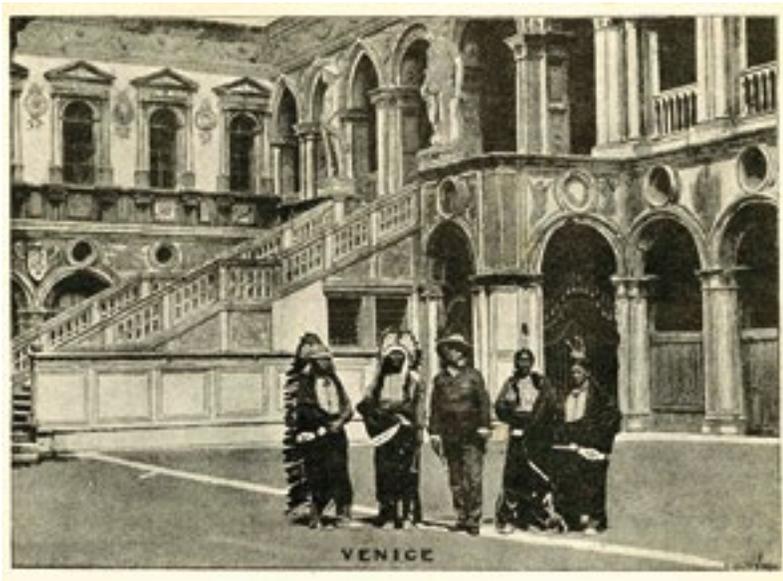
ghiottoneria che rimarrà loro impresa per sempre.

È di quegli anni la strampalata teoria che Buffalo Bill fosse in realtà il contadino romagnolo Domenico Tambini, emigrato in America a fine Ottocento e morto in seguito lasciando una favolosa eredità.

Dal cacciatore di bufali ai dispensatori di bufale, insomma!

A sinistra, una foto di Buffalo Bill ed alcuni capi indiani in visita al Palazzo Ducale, 1906 ca.

Sopra, un ritratto di Buffalo Bill del 1892.



INFO UTILI

Le Farmacie di turno (24 ore) a Venezia Centro Storico



1-4 Maggio

Al S. Biagio, Castello - Via Garibaldi

Alla Fama, Cannaregio - Campo Ss. Apostoli

5-7 Maggio

Alla Colonna e Mezza, S. Polo - Campo S. Polo

Dell'Orso, Castello - Campo S. Maria Formosa

8-11 Maggio

Al Mondo, S. Marco - Frezzeria

Ai Sei Gigli, Cannaregio - S. Leonardo

Comunale Risorta, Saccafisola

12-14 Maggio

Al Lupo Coronato, S. Marco - Campo Ss. Filippo e Giacomo

Alla Cerva D'Oro, Dorsoduro - Angelo Raffaele

15-18 Maggio

Alle Due Sirene, Cannaregio - Ponte delle Guglie

Al Castoro, S. Polo - Ruga Rialto

19-21 Maggio

Alla Gatta, Cannaregio - Fta Ormesini

Al S. Teodoro, S. Marco - Campo S. Stefano

22-25 Maggio

Al Pellegrino, Castello - Campo S. Lio

Ai Due Ombrelli, S. Croce - Ai Bari

26-28 Maggio

Alla Croce di Malta, Castello - S. Antonin

S. Margherita, Dorsoduro - S. Margherita

29 Maggio - 1 Giugno

Al Re d'Italia, Cannaregio - S. Felice

Alla Vecchia e al Cedro Imperiale, S. Marco - San Luca

2-4 Giugno

Al S. Francesco, S. Croce - Fondamenta Tolentini

Al Basilisco, Castello - Via Garibaldi

Al Redentore, Giudecca

5-8 Giugno

All'Ercole D'Oro, Cannaregio - S. Fosca

Alla Fede, Dorsoduro - S. Trovaso

9-11 Giugno

Alla Madonna, S. Marco - Campo S. Bartolomeo

Comunale S. Elena, S. Elena

12-15 Giugno

All'Anconetta, Cannaregio - Campiello Anconetta

S. Gaetano Internazionale, S. Marco - Via XXII Marzo

16-18 Giugno

Alle Due Colonne, Cannaregio - S. Canciano

Ai 2 San Marchi, S. Polo - Campo S. Stin

Ss. Cosma e Damiano, Giudecca

19-22 Giugno

S. Lucia, Cannaregio - Lista di Spagna

Mautone Gerardo, S. Marco - Calle della Mandola

23-25 Giugno

Al S. Biagio, Castello - Via Garibaldi

Alla Fama, Cannaregio - C. po Ss. Apostoli

30 Giugno - 2 Luglio

Al Mondo, S. Marco - Frezzeria

Ai Sei Gigli, Cannaregio - S. Leonardo

Comunale Risorta, Saccafisola

3-6 Luglio

Al Lupo Coronato, S. Marco - C. po Ss. Filippo e Giacomo

Alla Cerva d'Oro, Dorsoduro - Angelo Raffaele

7-9 Luglio

Alle Due Sirene, Cannaregio - Ponte delle Guglie

Al Castoro, S. Polo - Ruga Rialto

10-13 Luglio

Alla Gatta, Cannaregio - Fta Ormesini

Al S. Teodoro, S. Marco - Campo S. Stefano

14-16 Luglio

Al Pellegrino, Castello - Campo S. Lio

Ai Due Ombrelli, S. Croce - Ai Bari

17-20 Luglio

Alla Croce di Malta, Castello - S. Antonin

S. Margherita, Dorsoduro - Campo S. Margherita

21-23 Luglio

Al Re d'Italia, Cannaregio - S. Felice

Alla Vecchia e al Cedro Imperiale, S. Marco - San Luca

24-27 Luglio

Al S. Francesco, S. Croce - Fta Tolentini

Al Basilisco, Castello - Via Garibaldi

Al Redentore, Giudecca

28-30 Luglio

All'Ercole D'Oro, Cannaregio - S. Fosca

Alla Fede, Dorsoduro - S. Trovaso

31 Luglio - 3 Agosto

Alla Madonna, S. Marco - Campo S. Bartolomeo

Comunale S. Elena, S. Elena

al duca d'aosta

VENEZIA

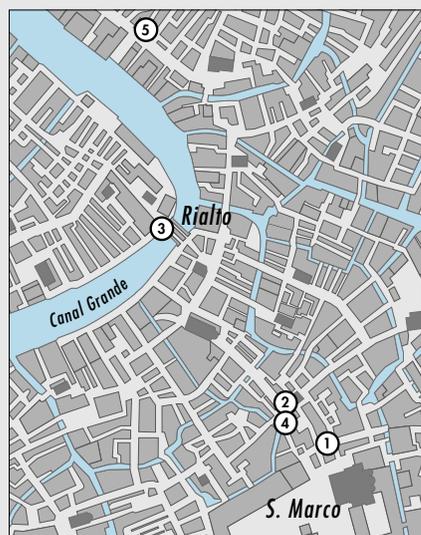
FASHION LOVERS SINCE 1902



VENEZIA 1902

BOGLIOLI | BRIONI | DIANE VON FURSTENBERG
 DRIES VAN NOTEN | FAY | GIVENCHY | GOLDEN GOOSE
 DELUXE BRAND | JACOB COHEN | MARNI | MONCLER
 SAINT LAURENT PARIS | STELLA | McCARTNEY | STONE ISLAND
 TOD'S | TORY BURCH | VALENTINO | WOOLRICH | ZZEGNA

come to visit our shops



① Al Duca d'Aosta
 LUXURY FASHION TOP BRANDS
 S. Marco 284
 30124 Venezia
 ph. +39.041.5220733
 venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta
 "VENEZIA 1902"
 MEN'S CLOTHING COLLECTION
 S. Marco 606
 30124 Venezia
 ph. +39.041.5230145
 venezia@alducadaosta.com

③ Emilio Ceccato
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 S. Polo 16/17
 30125 Venezia
 ph. +39.041.5222700
 emilioceccatoshop@gmail.com

④ Emilio Ceccato 2
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 S. Marco 257
 30124 Venezia
 ph. +39.041.8478885
 emilioceccatoshop2@gmail.com

⑤ Emilio Ceccato 3
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 Cannaregio 4194
 30121 Venezia
 ph. +39.041.3021212
 emilioceccatoshop3@gmail.com

alducadaosta.com
 LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code
 with your smartphone
 and visit our on-line shop
www.alducadaosta.com
 Express shipping worldwide

P. Conte e J. Savoretti a Villa Pisani, Y. Tiersen alla Fenice



Paolo Conte (30 giugno ore 21:30) e Jack Savoretti (21 luglio ore 21:30) a Villa Pisani a Stra: l'estate di **Veneto Jazz** ritorna ad animare Villa Pisani uno dei più celebri esempi di villa veneta nella Riviera del Brenta, con una speciale platea, per emozionanti serate fra arte e musica.

Conte (foto a sinistra) festeggia 80 anni proprio quest'anno e si esibirà in una delle due date del tour in Italia con la sua orchestra di 10 elementi; altrettanto amato



dal pubblico inglese e italiano, dopo aver suonato con Springsteen e McCartney, Jack Savoretti (foto a destra), il cantautore italo-inglese che ha conquistato il premio come "Miglior Nuova Proposta" agli ONSTAGE AWARDS 2015, insieme alla sua inseparabile chitarra

acustica. *An evening with Yann Tiersen - solo in concert* è invece l'appuntamento di Veneto Jazz al Teatro La Fenice per la decima edizione di Venezia Jazz Festival. In programma il 19 luglio (inizio ore 20) il concerto del compositore e pianista bretone Yann Tiersen (foto a sinistra) è una delle tre date estive del tour da solista nel quale presenta l'ultimo l'album, *EUSA*.



ASSOCIAZIONE CULTURALE VENETO JAZZ

T +39 366/2700299 - jazz@venetojazz.com

Ticket: www.ticketone.it - www.getticket.it - www.vivaticket.it



A San Giorgio musica a bordo d'acqua

Allo Squero il fascinioso nuovo auditorium

“Lo Squero”, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni della metà dell'Ottocento, oggi è una moderna concert hall con 200 posti a sedere con una eccezionale acustica ed una posizione privilegiata ed unica che si affaccia direttamente sulla laguna: di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna: un concerto “a bordo d'acqua”.

Sabato 24 giugno ore 17

I Solisti della Fenice

Ludwig van Beethoven: Settimino Op.20 in Mi bemolle maggiore

Gioachino Rossini: Barbiere di Siviglia - ouverture

Giacomo Puccini: Manon Lescaut - intermezzo

Giuseppe Verdi: La forza del destino - ouverture

Sabato 22 luglio ore 17

Quartetto di Venezia

Claude Debussy: Quartetto Op.10

Hugo Wolf: "Serenata Italiana"

Giuseppe Verdi: Quartetto in Mi minore

Biglietti: i biglietti saranno acquistabili un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria de "lo Squero" nell'Isola di San Giorgio, oppure on line su www.boxol.it.

Info e prenotazioni: Asolo Musica T. +39 0423 950150 - mail: info@asolomusica.com

Festa de San Piero de Casteo

Edizione 2017 dal 29 giugno al 3 luglio

È una grande festa della cultura veneziana, con numerose iniziative che fanno da corollario alla festa vera e propria, e poi sagra paesana, spettacoli musicali, spazi culturali, mercatini solidali, mostre, regate, giochi per bambini e adulti.

Partita in sordina grazie a un gruppo di volenterosi abitanti della zona, si è evoluta ed espansa negli anni fino a diventare uno dei più importanti e divertenti appuntamenti dell'estate veneziana, tanto da attirare da tutto il territorio migliaia di persone per tutta la sua durata.

Da festa di quartiere, quella di San Pietro in Castello è diventata una festa di tutta la città di Venezia, espressione del folklore locale, ma soprattutto della cultura storica della città e dei veneziani che vogliono sentirsi eredi della loro storia e della loro tradizione religiosa.

Durante la festa l'isola di San Pietro di Castello si trasforma, al punto che non sembra nemmeno di stare in città. Il campo erboso antistante alla basilica di San Pietro infatti si riempie di bancarelle colorate e soprattutto di stand gastronomici che sfornano migliaia di piatti tipici per tutti i visitatori della festa: frittura di pesce, costicine e salsicce, pasta e fagioli, bigoli in salsa, pasta coi peoci (cozze) e tante altre sorprese per chi vuole passare qualche ora in allegria.

Ma la festa di San Piero de Casteo (Festa di San Pietro di Castello) è molto altro ancora: nasce, infatti, come ricorrenza religiosa di San Pietro a cui è dedicata la basilica, Cattedrale e sede patriarcale fino al 1807 quando il titolo passò a San Marco.



Informazioni:

Dal 29 giugno al 3 luglio, dalle 15:00 alle 23:00. Spettacoli/concerti ore 21.15

www.sanpierodecasteo.org - mail: info@sanpierodecasteo.org

Facebook: [festadesanpierodecasteo](https://www.facebook.com/festadesanpierodecasteo)

Musica all'Hard Rock Café



MAGGIO

05 - FRIDAY NIGHT LIVE / LIVE MUSIC ore 21.30: band rock/soul

14 - MOTHER'S DAY - Treat Mum this Mother's Day with our fantastic offers available all day long: free gift with any purchase at our retail stores & free welcome drink with the purchase of her main course!

19 - FRIDAY NIGHT LIVE / LIVE MUSIC ore 21.30: band pop

GIUGNO

14 - FOUNDER'S DAY / LIVE MUSIC ore 21.30: Happy 46th Birthday Hard Rock Cafe! 70's Party

LUGLIO

04 - 4th OF JULY / LIVE MUSIC h. 21.30: band rock



HARD ROCK CAFE VENEZIA

Bacino Orseolo, San Marco, 1192, I-30124, Venezia

tel. +39.0415229665

Ristorante: Lun-Dom 11:00 - 23:30

BAR: Lun-Dom 11:00 - 00:30

La stagione lirica da maggio ad agosto 2017

Al Teatro la Fenice e al Teatro Malibrán



© Ph. M. Crosera

Pëtr Il'ič Čajkovskij
La bella addormentata
Cor: Jean-Guillaume Bart
Teatro La Fenice
Maggio 10, 11, 12, 13, 14

Gioachino Rossini
Il barbiere di Siviglia
Dir: Alessandro De Marchi
Teatro La Fenice
Maggio 23, 25, 27, 31
Giugno 4, 6

Giuseppe Verdi
La traviata
Teatro La Fenice
Maggio 19, 24, 26, 28, 30
Giugno 1, 3
Luglio 12, 13, 14, 16

Opera Giovani
Luciano Chailly
L'augmento
Dir: Maurizio Dini Ciacci
Teatro Malibrán
Maggio 25, 26, 27

Trilogia Monteverdi 450
Dir: John Eliot Gardiner
Teatro La Fenice
L'Orfeo
Giugno 16

Il ritorno di Ulisse in patria
Giugno 17, 20
L'incoronazione di Poppea
Giugno 18, 21

Vincenzo Bellini
La sonnambula
Dir: Fabrizio Maria Carminati
Teatro La Fenice
Giugno 30
Luglio 2, 4, 6, 8

Opera sperimentale
L'arte del fuoco in musica
di Fabrizio Plessi
Foyer e sale del Teatro La Fenice
Dal 20 luglio al 6 agosto 2017

L'Arena di Verona si tinge di... Verdi

Il 95° Opera Festival, dal 23 giugno al 27 agosto



© Ph. Foto Ennevi, 2012

Giuseppe Verdi - Nabucco
Regia: Arnaud Bernard
Nuovo allestimento
Giugno 23, 29 ore 21.00
Luglio 7, 12, 15, 18 ore 21.00
Agosto 4, 9, 12, 18, 23, 26 ore 20.45

Giuseppe Verdi - Aida
Regia: La Fura dels Baus
Giugno 24, 30 ore 21.00
Luglio 5, 9, 11, 16, 20, 23 ore 21.00

Giuseppe Verdi - Rigoletto
Regia: Ivo Guerra
Luglio 1, 6, 14, 19, 27 ore 21.00

Giacomo Puccini - Madama Butterfly
Regia: Franco Zeffirelli
Luglio 8, 13, 22, 29 ore 21.00
Agosto 11, 19 ore 20.45

Roberto Bolle and Friends
Luglio 17 ore 22.00

Plácido Domingo
Antología de la Zarzuela
Luglio 21 ore 22.00

Giuseppe Verdi
Aida (Edizione Storica 1913)
Regia: Gianfranco de Bosio
Luglio 28 ore 21.00
Agosto 3, 6, 8, 13, 16, 20, 24, 27 ore 20.45

Giacomo Puccini - Tosca
Regia: Hugo de Ana
Agosto 5, 10, 17, 22, 25 ore 20.45

Gala IX Sinfonia di Beethoven
15 agosto ore 22.00



© Ph. Foto Ennevi, 2012



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Call center Hellovenezia +39 041 2424 -

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Call center: +39.045.8005151

biglietteria@arenadiverona.it - www.arena.it

FUN,
UNIQUE,
SURPRISING,
EXOTIC,
ROMANTIC.

VENICE IS ALL THIS,
AND MUCH MORE




VENICE BOAT EXPERIENCE
Live Venice like never before.

Board our stylish 1964
cruiser "Bora" to experience
our lagoon natural beauty

Contact us at

info@veniceboatexperience.com
tel: +39 041 528 35 47

www.veniceboatexperience.com



I Concerti del Vespro nella Basilica di San Giorgio Maggiore

6 maggio ore 18
Gabriele Levi e Aldona Bartnik
(organo e soprano)

13 maggio ore 18
Enrico Zanovello

20 maggio ore 18
I cantori di Marostica
Direttore: Michele Geremia
Organista: Ornelio Bortoliero

27 maggio ore 18
Christoph Hauser

VII Festival organistico internazionale Gaetano Callido
Chiesa di San Trovaso

7 luglio ore 21
Stefano Pellini e Pietro Tagliaferri
(organo e sax soprano)

14 luglio ore 21
Silvio Celeghin e Laura Rizzetto
(organo e mezzosoprano)

21 luglio ore 21
Walter d'Arcangelo

28 luglio ore 21
Ensemble Labirinto armonico
Violini barocchi: Pierluigi Mencattini e Giovanni Rota
Organo: Stefania di Giuseppe

Concerti del Vespro, Basilica di San Giorgio Maggiore
INGRESSO GRATUITO
www.alessandromarcellovenezia.org
callidoaveneziam@gmail.com
facebook.com/festivalcallido/



Beethoven alla Fenice con la Filarmonica

L'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia è stata fondata su iniziativa dei professori d'orchestra dell'omonimo Teatro. Dal suo debutto, il 10 maggio 2010 con Riccardo Chailly a oggi, la Filarmonica propone cicli di concerti di elevato livello artistico presso la sua prestigiosa sede, il Teatro La Fenice di Venezia in collaborazione con i migliori artisti e interpreti internazionali.

Tutti i concerti segnano grande affluenza di pubblico per solisti e direttori come Midori Goto, Mario Brunello, Guy Brauenstein, Wayne Marshall, Sergej Krylov, Susanna Malkki, Omer Meir Wellber, Ezio Bosso, Daniele Rustioni, the Swingles Singers.

Lunedì 5 giugno 2017, ore 20.00

Teatro La Fenice
Direttore Mario Venzago
Soprano Laura Aikin
Ludwig van Beethoven
Leonore II Ouverture N. 3 in Do Maggiore, Op. 72/a
Ah, perfido! scena ed aria per soprano e orchestra, Op. 65
Sinfonia N. 3 in mi bemolle maggiore Op. 55 Eroica



Filarmonica
Teatro La Fenice

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA FENICE
www.filarmonica-fenice.it – marketing@filarmonica-fenice.it
facebook.com/filarmonicafenice – twitter.com/FilarmFenice
www.instagram.com/filarmonicafenice

AMANTOVA



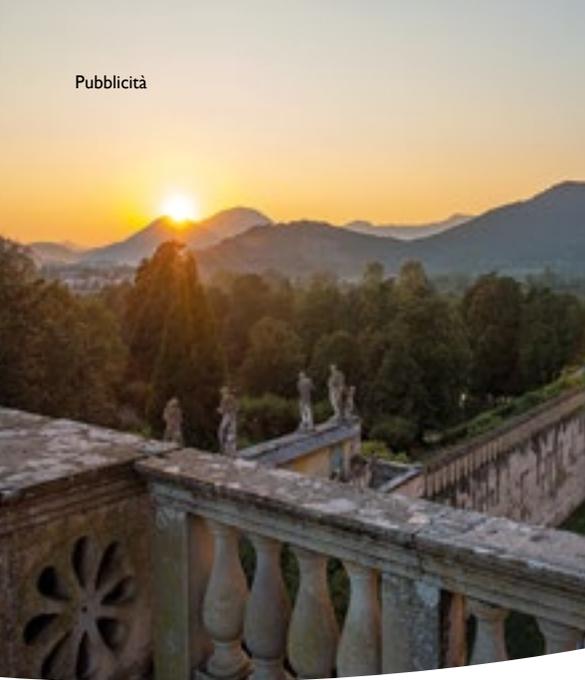
SULLE ORME
DI CASANOVA

Venezia e Mantova: due straordinarie città d'acqua da visitare almeno una volta nella vita, sulle tracce dei grandi d'ogni tempo. Capitale italiana della Cultura 2016, Mantova è stata dimora di Mantegna, Giulio Romano, Leonardo e Ariosto, corte dei Gonzaga, meta di Papi e Imperatori... Per Torquato Tasso "una bellissima città, e degna c'un si muova mille miglia per vederla". Un invito che vale, oggi come allora: la famiglia Bianchi - albergatori da generazioni - vi aspetta nelle posizioni più esclusive della città.



Hotel, Accomodation & Event locations | www.mantovaholiday.it | Tel. +39 (0)376 322329/321533 | info@mantovaholiday.it





THERMAE ABANO MONTEGROTTO

TERME EUGANEE. LA SPA DI VENEZIA AD UN PASSO DALLE CITTÀ D'ARTE.

Le Terme di Abano, Montegrotto, Galzignano, Battaglia e Teolo sono il centro termale più grande **d'Europa specializzato in fango-balneoterapia e terapie inalatorie**. Sorgono in una terra circondata dai Colli Euganei, a due passi da Venezia. Le ville palladiane, l'arte diffusa in ogni piccolo angolo, la storia che risale a civiltà antiche, le città d'arte a pochi minuti ed una natura che regala alla tavola piatti tipici semplici, ma eccezionali, fanno delle Thermae Abano Montegrotto **la prima area per la salute preventiva in Europa, un luogo perfetto per una vacanza rigenerante**.



Per info consorzio@abanomontegrotto.it • T. +39 049 8666609

Thermae Abano Montegrotto @termeeuganee

www.visitabanomontegrotto.com



What a wonderful world

Il tuo weekend
di benessere e relax
a partire da € 119,00



TERME PREISTORICHE

Boutique Hotel a Montegrotto Terme ai piedi dei Colli Euganei,
a soli 40 minuti di treno da Venezia.

SCARICA LA NUOVA APP
Preistoriche
PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATO!



T Fondaco dei Tedeschi ed i suoi eventi

Non solo luxury brands: il primo store europeo di DFS apre ad arte, musica, letteratura, danza e video

Il lifestyle department store di DFS (del gruppo Moët Hennesy Louis Vuitton), aperto nell'antico Fondaco dei Tedeschi (1300) lo scorso ottobre 2016 dopo un accurato restauro, è un attraentissimo store del lusso ed un punto d'incontro anche per gli eventi in città.

Eventi, mostre e musica accompagnano i prodotti dei più famosi brand internazionali; una rassegna

culturale incentrata nel 2017 sul tema del viaggio, core business del gruppo DFS. L'Event Pavilion ospita, dal 7 aprile a fine novembre, Waterbones, un'installazione site-specific dell'artista italiano Loris Cecchini. lo straordinario padiglione, inondato di luce naturale grazie al soffitto in vetro trasparente, ha un allestimento suggestivo con un'immersione totale nell'opera e nella particolare atmosfera creata dall'artista.



Veneto Jazz apre il programma di eventi musicali con Viaggianote, serie di concerti mensili dal sound latino al sax argentino di Javier Giroto, ai ritmi ancestrali e pop di Mauro Ottolini (19 Maggio) ed a quelli ispirati dagli influssi balcanici e napoletani del cantautore Flo (16 Giugno).

Viaggiap parole è invece il titolo del programma letterario, sempre all'interno di Veneto Jazz, con importanti autori italiani accompagnati da musicisti: Vitaliano Trevi-



© Ph. M. Cappellietti

san con Paolo Brusò (2 Maggio), Lorena Canottiere con Stefano Risso (6 Giugno).

Con il VideoConcorso Francesco Pasinetti, l'Event Pavilion ha proposto il 30 Maggio proiezioni dei video premiati durante le precedenti edizioni dello Short Film Festival.

Per la danza, la compagnia TocnaDanza di Michela Barasciutti si esibirà il 26 Aprile ed il 24 Maggio. Gli eventi sono aperti al pubblico gratuitamente. Si raccomanda la prenotazione.



T FONDACO DEI TEDESCHI
Calle del Fontego dei Tedeschi,
vicino al Ponte di Rialto, 30124 Venezia, Italy
Orari di apertura
Aperto dalle 10:00 alle 20:00 tutti i giorni
Contatti: T. +39 041 3142 000
www.dfsgroup.com - www.Tfondaco.com

Programma la tua prossima visita a Venezia: ecco i grandi eventi 2017/2018



Festa della Sensa
27 - 28 maggio 2017
www.sensavenezia.it



Festa del Redentore
15 - 16 luglio 2017
www.redentorevenezia.it



Regata Storica
3 settembre 2017
www.regatastoricavenezia.it

Capodanno 2018
sabato 31 dicembre 2016
www.capodannovenetia.it



Vogalonga
14 maggio 2017
www.vogalonga.com



74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
settembre 2017
www.labiennale.org



Venice Marathon
ottobre 2017
www.venicemarathon.it

Carnevale di Venezia 2018
27 gennaio - 13 febbraio 2018
www.carnevale.venezia.it



57. Biennale Internazionale d'Arti Visive
13 maggio - 26 novembre 2017
www.labiennale.org



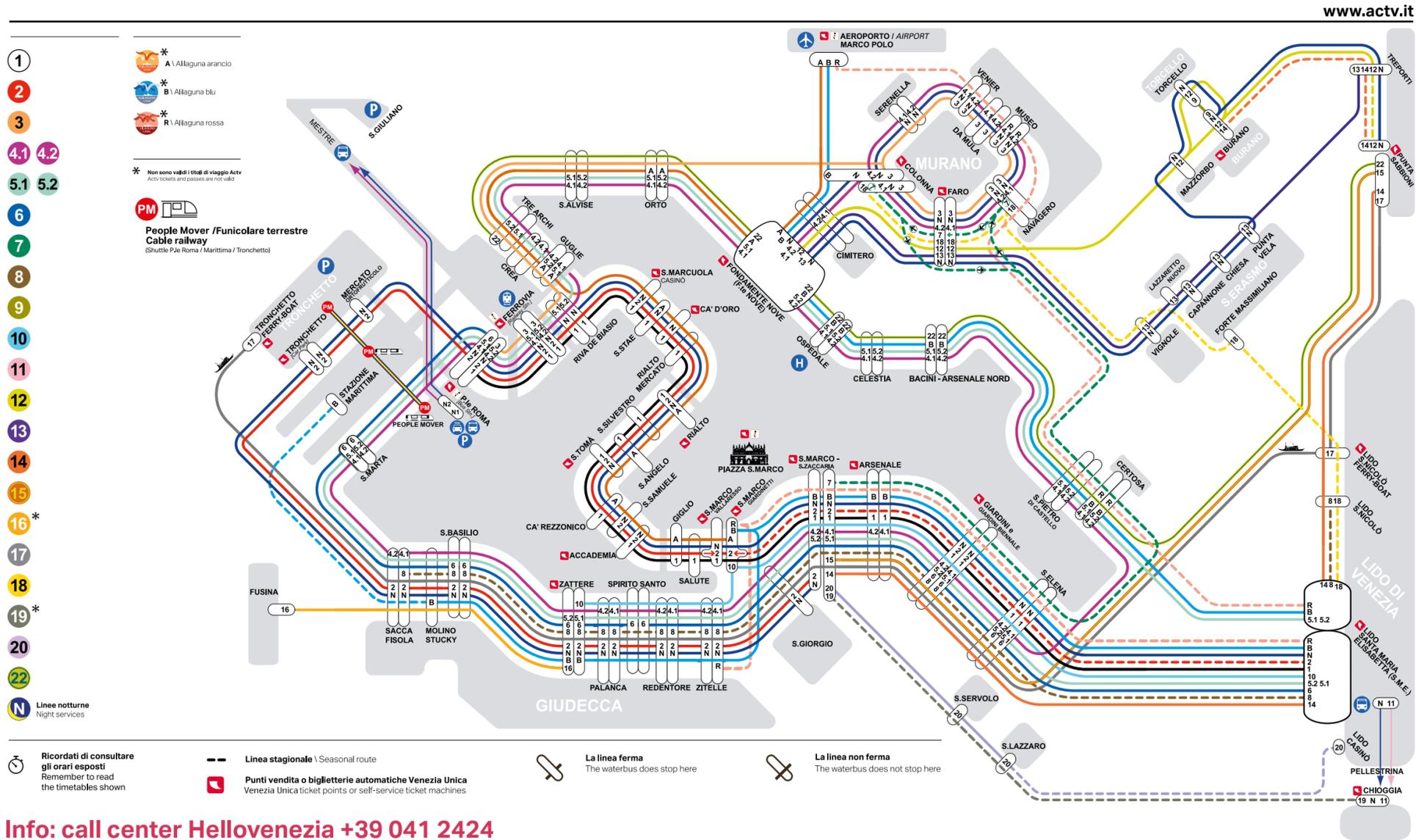
Inverno Veneziano: Città in Festa
1 dicembre 2017 - 6 gennaio 2018
www.invernovenetiano.it



Presso i punti vendita Venezia Unica puoi acquistare biglietti per gli eventi a Venezia, per i musei e per il trasporto pubblico, tours, mappe.
Info: www.veneziaunica.it
Call center Hellovenezia +39 041 2424



OSTI CONTEMPORANEI
Campo S. Silvestro - San Polo - Venezia | Tel. 335 6303918 - 041 8227239 | Orario 8.00- 23.00 | Chiuso la domenica



Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches. **It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.



THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE Best deals

San Marco
+ 6 years
Allow free entrance to:
• Doge's Palace
• 4 Museums
• 3 Churches

27,90 €

All Venice Adult
+ 30 years
Allow free entrance to:
• Doge's Palace
• 12 Museums
• 15 Churches

39,90 €

Rolling Venice
6 - 29 years
• discounts on museums and shopping (6,00 €) +
• 3 days of free travel on Actv transport (22,00 €)

28,00 €

All Venice Junior
6 - 29 years
Allow free entrance to:
• Doge's Palace
• 12 Museums
• 15 Churches

29,90 €

Additional Offers

- **guided tour of La Fenice Theatre** + Permission to take pictures inside (the permission may be suspended for technical reasons) **10,00 €**
- **tours, other Venetian museums, public toilets and much more!**

save up to 30%

Buy it in all Venezia Unica ticket points or at www.veneziaunica.it