

LIVE VENICE

Anno 6, n. 01, inverno 2017

McArthur
Glen
Designer Outlet

Noventa Di Piave

APERTO LA DOMENICA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati

da FEBBRAIO a APRILE

CARNEVALE

MOSTRE

SUGGERIMENTI

SHOPPING

EVENTI

TRASPORTI

DISTRIBUITO IN
469 HOTEL A
VENEZIA, ABANO,
MONTEGROTTO E
CORTINA

www.live-venice.it

Le Scuole Grandi di Venezia

Visitate lo straordinario patrimonio artistico delle antiche "Scuole"



Musica sulla Laguna

Appuntamenti dal vivo: sinfonica, lirica, gospel, quartetti d'archi e pop



Carnevale che vale

Feste da ballo, cene danzanti e spettacoli nei palazzi veneziani



Curiosità veneziane

Corto Maltese a 50 anni dalla prima uscita e lo Stalin veneziano



Dall'aeroporto dritto nel cuore di Venezia. Comodo, veloce, non stop.



AIRPORT SHUTTLE
Ciao Venezia!
VENICE → AIRPORT → VENICE
PIAZZALE ROMA

ATVO
viaggiamo con voi



www.atvo.it - atvo@atvo.it
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671

Save the Live music date all'Hard Rock Cafe



© Ph. Hard Rock Cafe, Venezia

FEBBRAIO

05 - THE BIG Game: SuperBowl, la finalissima di football americano in diretta sui nostri schermi a partire dalle ore 23.00!

14 - SAN VALENTINO: festa degli innamorati con menù dedicato e una band che suonerà le migliori canzoni d'amore internazionali

17 - ore 22:00 - CARNIVAL NIGHT LIVE / LIVE MUSIC DI CARNEVALE party di carnevale con un concerto Rock

18 - ore 22:00 - CARNIVAL NIGHT LIVE / LIVE MUSIC DI CARNEVALE party di carnevale con un concerto R'n'B

24 - ore 22:00 - CARNIVAL NIGHT LIVE / LIVE MUSIC DI CARNEVALE party di carnevale con un concerto Soul

25 - ore 22:00 - CARNIVAL NIGHT LIVE / LIVE MUSIC DI CARNEVALE party di carnevale con un concerto Pop

28 - ore 22:00 - CARNIVAL NIGHT LIVE / LIVE MUSIC DI CARNEVALE party di carnevale con un concerto Rock

MARZO

3 - FRIDAY NIGHT LIVE / LIVE MUSIC: band rock/soul

17 - ST. PATRICK: il giorno di San Patrizio con menu' dedicato e live music Irish partire dalle ore a 21.30

APRILE

01 - SU E ZO NIGHT LIVE: il concerto di preludio alla Su&Zo per i ponti dalle ore 21.30

02 - SU E ZO PER I PONTI: Hard rock Cafe anche quest'anno sarà presente al terminal del porto di Venezia, con un concerto gratuito

07 - FRIDAY NIGHT LIVE / LIVE MUSIC: band rock

14 - BREAKFAST WITH BUNNY: pomeriggio pasquale rivolto ai bambini: laboratori creative di pittura, disegno ed arti performative

21 - FRIDAY NIGHT LIVE / LIVE MUSIC: band pop/rock



Hard Rock cafe Venezia

Bacino Orseolo, San Marco, 1192, I-30124, Venezia
tel. +39.0415229665

Ristorante: Lun-Dom 11:00 - 23.30

BAR: Lun-Dom 11:00 - 00:30

Città completamente accessibile

Finalmente anche per disabili e persone con scarsa mobilità

Spostarsi e visitare Venezia è finalmente più facile con i nuovi servizi anche per turisti con disabilità anche temporanee grazie a Sanitrans che si occupa, da più di 20 anni, di servizi di trasporto assistito acqueo e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.



Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi Sanitrans tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di assistenza diretta 24h, per trasporti rivolti a persone disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.

SANITRANS certificata ISO 9001 e veritabile.
Cannaregio 3542/a, 30121 VENEZIA
Orario di apertura: 7:00 - 20:00 tutti i giorni feriali.
Tel.: +39 041 52 39 977 attivo 24/7, info@sanitrans.net

Maschere, il talento di ornare

In cartapesta o ceramica, il talento dalla Commedia dell'Arte all'arte moderna

È uno dei pochi laboratori artigianali rimasti a Venezia, in calle lunga S. Maria Formosa, con una storia che dal 1977 vede la produzione e vendita di maschere di vario tipo in cartapesta, fino a quelle classiche della commedia dell'Arte.

Bassorilievi, pannelli, cornici, ornati in cartapesta ed in ceramica:



© Ph.V. Fimto



© Ph.V. Fimto

l'intera produzione, ornamento e dipintura sono rigorosamente realizzati a mano. Eliana, Manuela e Stefano assieme ai loro collaboratori propongono una produzione legata alla tradizione sia di forme che tecniche, con una parte dedicata alla modernità.

Papier Machè

Castello 5174/b - 5175 30122 Venezia
Aperto tutti i giorni 9-19.30 - www.papiermache.it - T. +39.041.5229995

Venezia Arcana, la Venezia dell'insolito



Venezia Arcana è il nuovo libro del venezianissimo Claudio Dell'Orso, ultima pubblicazione di una lunga serie che "scandaglia" Venezia tra fumetti erotici, gossip storico, e cronaca nera lagunare. Edito da Helvetia per la collana Rosso Veneziano, si somma a *The art of Leone Frolo* (1990); *Femmes Hugo Pratt* (1992); *Venezia erotica* (1995); *Venezia libertina* (1999); *I segreti dei conventi* (2001); *Nero veneziano* (2005); *Venezia Sconta* (2009); *Dizionario erotico veneziano* (2012).
Pagg. 256, € 15, disponibile anche in eBook.

L'Associazione Veneziana Albergatori e tutta l'Hotellerie veneziana vi porge il benvenuto a Venezia. Da millenni la nostra è una città internazionale grazie ai commerci e oggi è altrettanto internazionale grazie al turismo: una delle mete più ambite ogni anno per oltre 20 milioni di visitatori da tutto il mondo. È una città meravigliosa ma altrettanto delicata e difficile da gestire, anche in termini di accoglienza: le 400 strutture ricettive associate e tutta la catena dell'ospitalità vantano un'esperienza profonda per accogliere al meglio i visitatori e si sforzano ogni giorno per offrire la migliore ospitalità a chi, come noi, ama questa città.

Buon soggiorno, quindi, e a presto rivederci.

Vittorio Bonacini - Presidente



Venezia-Cortina 2.0: sempre più vicine

La perla delle Dolomiti e Venezia giornalmente collegate tutto l'anno



Autobus di nuova generazione con aria condizionata e wi-fi a bordo collegano Venezia a Cortina giornalmente con un servizio di Atvo che parte la mattina da Venezia, Mestre, l'Aeroporto Marco Polo e Treviso per Cortina d'Ampezzo e le principali località dolomitiche tra Tai di Cadore e San Vito di Cadore. Il rientro è previsto nel pomeriggio.

È possibile e conveniente prenotare e acquistare i titoli di viaggio direttamente online nel sito www.atvo.it o presso le rivendite ATVO (a Venezia P.le Roma, a Mestre stazione ferroviaria, presso i desk in aeroporto di Venezia, a Cortina presso l'autostazione).



Atvo
www.atvo.it atvo@atvo.it, t: 0421.5944,
 booking: <http://www.atvo.it/it-venezias-cortina.html>

Venice Soccer Experience e Venezia FC insider pass

Vivi l'esperienza del grande calcio a Venezia!

Venezia FC, la squadra che rappresenta la città di Venezia nel calcio italiano ed internazionale, offre ai visitatori della nostra città alcune incredibili opportunità ed esperienze.

Raggiungibile in pochi minuti a piedi da Piazza San Marco, nella splendida e romantica cornice dell'isola di S.Elena, lo **Stadio Pierluigi Penzo**, dal 1907 ospita il **Venezia FC** per la disputa delle sue partite casalinghe. Vivi l'esperienza del grande calcio a Venezia! Grazie alla partnership con i migliori Hotel AVA della città, sarà possibile per i visitatori acquistare in prevendita i biglietti per assistere alle partite casalinghe del **Venezia FC** in lotta per il titolo del campionato di Lega Pro 2016/2017. Sarà inoltre possibile richiedere il proprio **Venezia FC Insider Pass**: una card che da accesso a numerosi sconti nei migliori hotel, ristoranti e nelle migliori boutique della città, a contenuti sportivi esclusivi ed a sconti speciali per l'acquisto online dei prodotti ufficiali del **Venezia FC**.



© Ph. VSCO, 2016



Per maggiori informazioni

website: www.veneziafc.club - Venezia FC Insider Pass: www.veneziafcpass.com
 email: info@veneziafc.it
 Facebook (VeneziaFC), Instagram (@veneziafootballclub),
 Twitter (@VeneziaFC_EN), Snapchat (veneziafc)
 Venezia FC Online Store: www.veneziafcstore.com

Palazzo Venart Luxury Hotel: l'ospitalità dell'aristocrazia veneziana



La più recente stella apparsa nel firmamento degli hotel di lusso a Venezia è da settembre 2016 **Palazzo Venart**, del Gruppo LDC, che con 18 camere e suite finemente arredate, ha preso dimora in un elegante palazzo del XVI secolo sul Canal Grande.

Affreschi rinascimentali, caminetti in marmo e decorazioni autentiche sono stati riportati all'antico splendore, abbinati alle più nuove tecnologie, per accogliere i clienti in modo confortevole, pur mantenendo un trattamento ospitale tipico dell'antica aristocrazia veneziana.

Affacciato su uno splendido patio di secolari magnolie, il ristorante **GLAM** - aperto a pranzo e cena anche per ospiti esterni - rappresenta l'esordio nella Serenissima di uno tra gli chef pluristellati più talentuosi: **Enrico Bartolini**.

Non ultima la vista sul Canal Grande, quintessenza del fascino veneziano, è privilegio degli ospiti che scelgono di godere della tranquillità e della quiete del giardino privato.



© Ph. S. Martucci

Palazzo Venart Luxury Hotel

Calle Tron 1961, Santa Croce - T: +39 0415233784
www.palazzovenart.com - mail to: info.venart@ldchotels.com
 social: www.facebook.com/palazzovenart
 Member of www.ldcitalianhotels.com



**VISITA IL NOSTRO ROCK SHOP AL PONTE DI RIALTO
 E RICEVI UN REGALO ESCLUSIVO TARGATO HARD ROCK
 CON UN ACQUISTO MINIMO DI 35€**

Presenta questo voucher all'ingresso dell'Hard Rock Cafe e avrai la prioritá sul posto a sedere

CAFE | BACINO ORSEOLO | SAN MARCO 1192 | +39 041 5229665
 ROCK SHOP | RIALTO BRIDGE | SAN MARCO 5161 | +39 041 2410130

HARDROCK.COM #THISISHARDROCK

©2015 Hard Rock International (USA), Inc. All rights reserved.

JOIN HARDROCKREWARDS.COM

A LA COMMEDIA | AC PADOVA HOTEL | ADRIATICO | AE OSTREGHE | AFFITTACAMERE ALLA CORTE ROSSA | AI DO MORI | AI MORI D'ORIENTE | AIRMOTEL | AIRONE | AL GAMBERO | AL MALCANTON | AL NUOVO TESON | AL PIAVE | AL PONTE ANTICO | AL PONTE MOCENIGO | AL SOLE | AL VAGON | AL VIVIT | ALBERGO ANTICO CAPON | ALEXANDER | ALLA CAMPANA | ALLA FAVA | ALLA SALUTE DA CICI | ALLA SPADARIA | ALLE GUGLIE | ALLOGGI AGLI ARTISTI | ALLOGGI AI BARETERI | ALLOGGI ALLA RIVETTA | ALLOGGI BARBARIA | ALLOGGI CONTERIE | ALLOGGI MATIR | ALLOGGI NOVECENTO | ALLOGGI NOVECENTO 1 | ALLOGGI NOVECENTO 2 | ALLOGGI PIAVE 1 | ALLOGGI PIAVE 2 | ALLOGGI SANTA SOFIA | ALLOGGI SARDEGNA | AMADEUS | AMAN CANAL GRANDE VENICE | AMBASCIATA | ANASTASIA | ANTICA FENICE HOTEL RISTORANTE | ANTICA LOCANDA MONTIN | ANTICA LOCANDA STURION | ANTICA TRATTORIA DA NICOLA | ANTICHE FIGURE | ANTICO CASIN | ANTICO DOGE | ARCADIA | ARIEL SILVA | ARLECCHINO | ART & PARK HOTEL UNION LIDO | ART & PARK HOTEL UNION LIDO DIP. | ART & PARK HOTEL UNION LIDO DIP. MURANO | ART & PARK HOTEL UNION LIDO DIP. TORCELLO | AT LEONARD'S | AUTOHOTEL | B&B ALLEGRI | BEL SITO & BERLINO | BELLA VENEZIA | BELLE ARTI | BELLE EPOQUE | BERNARDI SEMENZATO | BEST HOLIDAYS VENICE | BIASUTTI (ADRIA | URANIA) | BISANZIO | BOSCOLO GRAND HOTEL DEI DOGI | BOSCOLO HOTEL BELLINI | BUCINTORO | CA' ANGELI | CA' BAUTA | CA' CENTO PIETRE | CA' DEI BARCAROLI | CA' DEL BROCCHI | CA' DEL CAMPO 1 | CA' DEL CAMPO 2 | CA' DEL CAMPO 3 | CA' DOGARESSA | CA' DOGE | CA' D'ORO | CA' DUE LEONI | CA' FORMOSA | CA' GOTTARDI 1 | CA' GOTTARDI 2 | CA' LE VELE | CA' LUCREZIA | CA' MARIA ADELE 1 | CA' MARIA ADELE 2 | CA' MARIA ADELE 3 | CA' NIGRA LAGOON RESORT | CA' PISANI | CA' POSTE VECIE | CA' POZZO 1 | CA' POZZO 2 | CA' POZZO 3 | CA' SAGREDO | CA' SAN MARCUOLA 1 | CA' SAN MARCUOLA 2 | CA' SAN POLO 1 | CA' SAN POLO 2 | CA' SAN POLO 3 | CA' TINTORETTO | CA' VENDRAMIN DI SANTA FOSCA | CA' ZOSE | CAMERE SAN GALLO | CAMPIELLO | CANADA | CANAL | CANAL GRANDE | CANAL REGIO 1 | CANAL REGIO 2 | CANEVA | CAPRERA | CASA BANON | CASA BOCCASSINI | CASA DI MARCO POLO | CASA FONTANA | CASA MARTINI | CASA MARTINI 1 | CASA MIMMA | CASA PRADEL DIP. VILLA MABAPA | CASA TELLIER | CASA VERARDO | CASTELLO | CENTURION PALACE | CERTOSA HOTEL | CIPRIANI | CLUB HOTEL | COLOMBINA | COMMERCIO & PELLEGRINO | CONTINENTAL | CORTE CONTARINA | CORTE CONTARINA DIP. | CORTE DEL BANCHETTO | CORTE DI GABRIELA | COURTYARD BY MARRIOTT VENICE AIRPORT | CRISTALLO | DA BRUNO | DA SCARPA | DD. 724 | DE L'ALBORO | DOLOMITI | DOMUS ORSONI | DONI | DUODO PALACE HOTEL | EDEN | ELITE HOTEL RESIDENCE | FIGURE 1 | FIGURE 2 | FILU' | FIRENZE | FLORA | FLORIDA | GABRIELLI | GAFARO | GALLERIA | GARIBALDI | GORIZIA A LA VALIGIA | GRANDE ITALIA | GRASPO DE UA | GUERRATINO | GUERRATO | GUERRINI | GUERRINI DIP. | HENRY | HESPERIA | HOTEL AL DUCA DI VENEZIA | HOTEL PAGANELLI | HOTEL PAGANELLI DIPENDENZA | HOTEL PALAZZO SANT'ANTONIN | IL LATO AZZURRO | IL MERCANTE DI VENEZIA | IL MORO DI VENEZIA | LA CALCINA | LA CORTE 1 | LA CORTE 2 | LA CORTE 3 | LA FORCOLA | LA GONDOLA | LA PALAZZINA VENEZIANA | LE ISOLE | LE ISOLE DIPENDENZA | LEON D'ORO | LEONARDO | LISBONA | LOCANDA AL LEON | LOCANDA AL LEON 2 | LOCANDA BARBARIGO | LOCANDA CANAL | LOCANDA CIPRIANI | LOCANDA DEL GHETTO | LOCANDA FIORITA | LOCANDA ORSEOLO | LOCANDA ORSEOLO 2 |

POSTE VECIE | LOCANDA REMEDIO SAN BARNABA | LOCANDA SILVA BAGLIONI | LUX | MAISON BISANZIO PALIO BIANCO A | MALIPIERO MARTE | MESSNER | MESSNER DIP. | NETTUNO | MINERVA & NETTURNO | NAZIONALE | NUOVA LOCANDA | ORION | OSTELLO PER LA | PALAZZO ABADESSA | PALAZZO PALAZZO DEL GIGLIO | PALAZZO PALAZZO LA SCALA 1 | PALAZZO



In soli 6 anni, Live Venice ha meritato la fiducia di 469 hotel e 39 inserzionisti. Ringraziamo tutti voi che contribuite a questo successo

LOCANDA ORSEOLO 3 | LOCANDA DIP. COLOMBINA | LOCANDA | L'OROLOGIO | LUNA HOTEL | MALIBRAN | MALIPIERO SUITE SUITE PALIO BIANCO B | MARIN | METROPOLE | MIGNON | MINERVA & DIP. | MONACO & GRAND CANAL BELVEDERE | NUOVA MESTRE GIOVENTU' | PALAZZETTO PISANI BARBARIGO SUL CANAL GRANDE | GIOVANELLI | PALAZZO GUARDI | LA SCALA 2 | PALAZZO LA SCALA

3 | PALAZZO ODONI | PALAZZO SANT'ANGELO SUL CANAL GRANDE | PALAZZO SELVADEGO DIP. MONACO & GRAND CANAL | PALAZZO VITTURI | PANORAMA | PANTALON | PARK HOTEL VILLA LEON D'ORO | PICCOLO VECELLIO | PRINCIPE | QUATTRO FONTANE | REGIT | RESIDENZA A TRIBUTE TO MUSIC CLASSICAL | RESIDENZA A TRIBUTE TO MUSIC JAZZ & BLUES | RESIDENZA A TRIBUTE TO MUSIC POP & ROCK | RESIDENZA AL CAMPIELLO | RESIDENZA LEO | RESIDENZA VENICE RESORT | RIGEL | RIVIERA DEI DOGI | RIVIERA DEI DOGI DIP. B | RUSSOTT HOTEL | RUZZINI PALACE HOTEL | SAN FANTIN | SAN GALLO | SAN GIULIANO | SAN MAURIZIO | SAN SEBASTIANO GARDEN | SAN SERVOLO CENTRO SOGGIORNO E STUDI | SAN SIMON AI DUE FANALI | SANTA LUCIA | SANT'ANNA | SANTO STEFANO | SATURNIA & INTERNATIONAL | SAVOIA & JOLANDA | SEGUSO | SPAGNA | TINTORETTO | TITIAN INN | TIZIANO | TRE ARCHI | VECELLIO | VENEZIA 2000 | VENICE RESORT | VENICE RESORT DIP. | VENISSA WINERESORT | VIENNA | VILLA ALBERTINA | VILLA BRAIDA | VILLA EDERA | VILLA IGEA DIP. SAVOIA & JOLANDA | VILLA LAGUNA | VILLA MABAPA | VILLA MARCELLO GIUSTINIAN | VILLA MARGHERITA | VILLA PANNONIA | VIOLINO D'ORO | WALTER | WILDNER | GRAND HOTEL SAVOIA | ANCORA | BELLEVUE | BOUTIQUE VILLA BLU | CONCORDIA PARC HOTEL | CORTINA | DE LA POSTE | EUROPA | FALORIA MOUNTAIN SPA RESORT | LAJADIRA | MIRAGE | AQUILA | BELLARIA | COLUMBIA | CORONA | DA BEPPE SELLO | DES ALPES | MENARDI | NATALE | NORD | OLIMPIA | PONTECHIESA | PRINCIPE | REGINA | ROYAL | SERENA | TRIESTE | VILLA ALPINA | VILLA GAIA | VILLA NEVADA | VILLA ORETTA | CORONA DIPENDENZA | MONTANA | OASI | PONTEJEL ASTORIA | FIAMES | ABANO RITZ | BRISTOL BUJA | ESPLANADE TERGESTEO | GRAND HOTEL TERME | PRESIDENT | ANTONIANO | AUGUSTUS | EUROPA | HELVETIA | IMPERIAL | LEONARDO DA VINCI | MAJESTIC GALZIGNANO | MILLEPINI | MIONI PEZZATO | NERONIANE | OLYMPIA | ORVIETO | PETRARCA | PREISTORICHE | QUISISANA | ROMA | SAVOIA | SPENDID GALZIGNANO | SOLLIEVO | SPORTING GALZIGNANO | VENEZIA | LA TORRE TORREGLIA | ADRIATICO/AQUA | AL SOLE | APOLLO | ATLANTIC | AURORA | BOLOGNA | CRISTOFORO | EXCELSIOR | FORMENTIN | GAZZELLA BIANCA | HARRYS GARDEN | IGEA SUISSE | LA SERENISSIMA | LO ZODIACO | MILANO | PATRIA | POSTA | RISORTA | SALUS | SAN LORENZO | VENA D'ORO | VERONA | VILLA PIAVE | VULCANIA | CASA DI CURA | LA CONTEA | LUNA | REGINA | SPORTING CENTER

ATVO | 6342 A LE TOLE | AL DUCA D'AOSTA | ALILAGUNA | AQUALANDIA | BIASIN ALESSANDRO | BIENNALE VENEZIA | BRUSSA | DOLCERIE VENEZIANE | ECCO VENEZIA APP | FONDAZIONE VENEZIA SERVIZI | GALEONE VENEZIANO | HARD ROCK CAFE | JOLLY ROGER | MCARTHUR GLEN | MUVE MUSEI CIVICI | ORCHETRA FILARMONICA DELLE FENICE | PALAZZETTO BRU ZANE | PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION | PROSIT | QUARTETTO DI VENEZIA ASOLO MUSICA | SANITRANS | SCALACONTARINI DEL BOVOLO | SCUOLA GRANDE ARCICONFRATERNITA CARMINI | SCUOLA GRANDE DI S. GIOVANNI EVANGELISTA | TEATRO LA FENICE | VELA - VENEZIA UNICA | VENEZIA FC | VENICEBOAT EXPERIENCE | VTP VENICE TERMINAL PASSEGGERI | ARENA DI VERONA | ASS.NE ALESSANDRO MARCELLO | BIG VOCAL ORCHESTRA | CASA DEI TRE OCI | GIARDINO MISTICO | PALAZZO GRASSI FONDAZIONE PINAULT | PROMOVETRO | SHAKESPEARE IN VENETO | VENICEBYRUN

Le Scuole Grandi: culle dello splendore di Venezia

Scuola Grande di San Rocco

Fondata nel 1478 come sede di confraternita di cittadini benestanti dediti ad opere benefiche, nel 1489 già Scuola Grande, è meta artistica di assoluto rilievo per la struttura e per le tele di Tintoretto, confratello della Scuola, Giorgione, Tiziano, Tiepolo.

La Scuola, in riconoscimento del suo zelo per il culto divino e delle sue benemeritenze in campo caritativo, il 13 gennaio 1789 fu insignita da Pio VI (la cui visita del 1782 alla Scuola è ricordata in una lapide collocata nella Sala Terrena) del titolo di "Arciconfraternita", con i conseguenti privilegi.

La Scuola è visitabile dalle 09:30 alle 17:30 tutti i giorni dell'anno.



© Ph. Cameraphoto Arte Venezia

Scuola Grande San Giovanni Evangelista



© Ph. Scuola Grande San Giovanni Evangelista

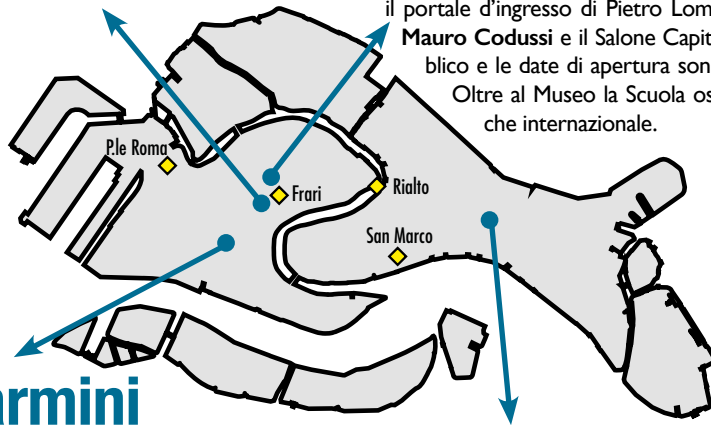
Il complesso monumentale della Scuola Grande San Giovanni Evangelista è sede di una confraternita con più di 750 anni di storia. Adornano le sue sale dipinti di Domenico Tintoretto, Jacopo Palma il Giovane e Giandomenico Tiepolo. Di rara bellezza il portale d'ingresso di Pietro Lombardo, lo scalone rinascimentale a doppia rampa di Mauro Codussi e il Salone Capitolare di Giorgio Massari. Il Museo è aperto al pubblico e le date di apertura sono segnalate nel sito web (www.scuolasangiovanni.it). Oltre al Museo la Scuola ospita prestigiose manifestazioni a livello sia nazionale che internazionale.



SCUOLA GRANDE ARCICONFRATERNITA SAN ROCCO

San Polo, 3052, Venezia.
Tel. +39.041.52.34.864
fax +39.041.52.42.820

www.scuolagrandesanrocco.org
info@scuolagrandesanrocco.org
aperta tutti i giorni dalle 09:30 alle 17:30



SCUOLA GRANDE SAN GIOVANNI EVANGELISTA

San Polo, 2454, Venezia
Tel. +39.041.718234
Fax + 39.041.5244022

www.scuolasangiovanni.it
info@scuolasangiovanni.it

Museo aperto dalle 09:30 alle 17:00 quando non occupata da eventi (calendario visite su: scuolasangiovanni.it)

Scuola Grande Carmini



© Ph. Scuola Grande dei Carmini

La Scuola di devozione e di carità dedicata a S. Maria del Monte Carmelo (vulgo "Scuola Grande dei Carmini"), riconosciuta ufficialmente dal Consiglio dei Dieci il 22 settembre 1597, fu progettata dal Caustello e dal Longhena.

Le sale interne della Scuola hanno conservato per intero l'antico originale arredo, costituito da importanti dipinti ad olio, da ricchi soffitti in stucco e da originali dossali lignei intagliati.

Nella Sala del Capitolo Tiepolo dipinse (1739-1749) le nove incomparabili tele del soffitto raffiguranti le Virtù teologali e cardinali; nelle stanze dell'Archivio e dell'Albergo i capolavori di G.B. Piazzetta ("Giuditta e Oloferne") e del Padovani ("L'Assunzione della Vergine").



SCUOLA GRANDE DEI CARMINI

Dorsoduro 2616 - 2617, Venezia.
Tel. +39.041.5289420 - fax +39.041.5289420

www.scuolagrandecarmini.it - info@scuolagrandecarmini.it
aperta tutti i giorni dalle 11:00 alle 17:00

Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone

Fu fondata nel 1451 dai Dalmati stabilitisi a Venezia, dopo che la Dalmazia era stata integrata nello stato veneziano, con l'appoggio della magistratura del Consiglio dei X a cui avevano presentato la richiesta.

Essa era nata quale punto di riferimento e tutela per la vita dei Dalmati residenti o di passaggio in città, e fin dall'inizio del '500 custodisce, esposti nell'oratorio, i "teleri" con i cicli pittorici di Vittore Carpaccio, che descrivono episodi della vita dei Santi protettori, San Giorgio, San Trifone, e San Girolamo, di cui conserva le reliquie.

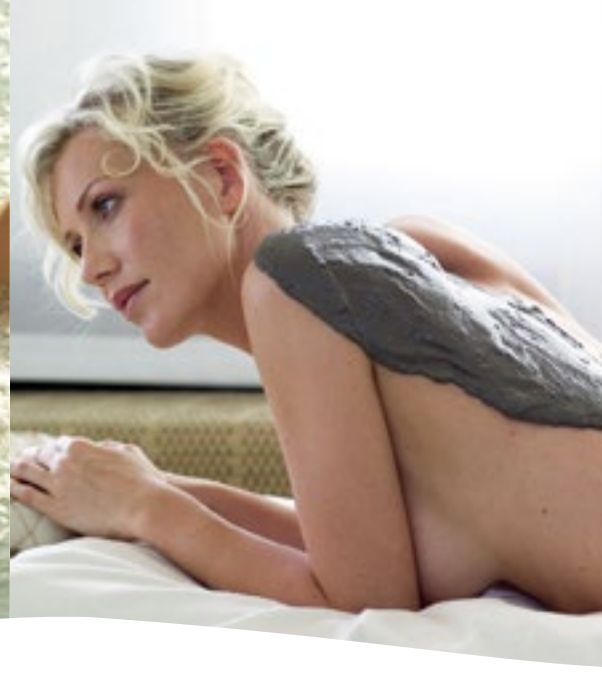
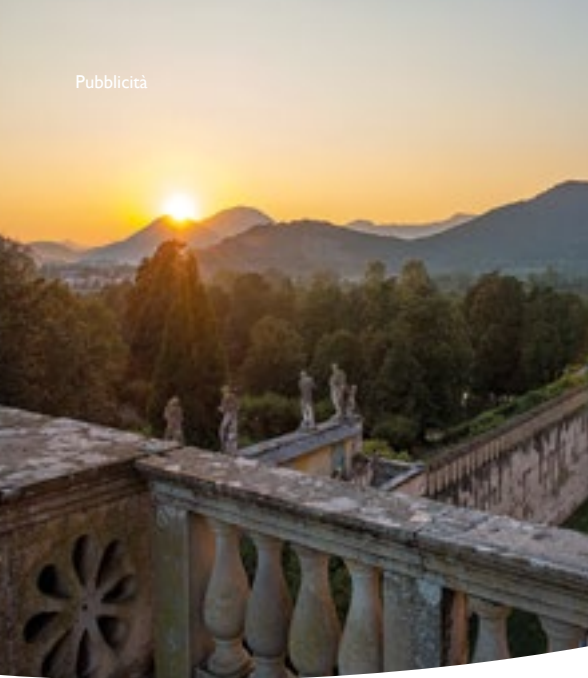
La confraternita dei Dalmati è una delle due uniche Scuole ad essere state risparmiate dai decreti di soppressione napoleonici, per cui esiste, ancora attiva, ininterrottamente da 565 anni.



SCUOLA DALMATA DEI SANTI GIORGIO E TRIFONE

Castello 3259/a, Venezia.
Tel. +39.041.5208446 - mail : info@scuoladalmata.191.it

Orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiuso nel pomeriggio dei giorni festivi e la lunedì mattina.



THERMAE ABANO MONTEGROTTO

TERME EUGANEE. LA SPA DI VENEZIA AD UN PASSO DALLE CITTÀ D'ARTE.

Le Terme di Abano, Montegrotto, Galzignano, Battaglia e Teolo sono il centro termale più grande **d'Europa specializzato in fango-balneoterapia e terapie inalatorie**. Sorgono in una terra circondata dai Colli Euganei, a due passi da Venezia. Le ville palladiane, l'arte diffusa in ogni piccolo angolo, la storia che risale a civiltà antiche, le città d'arte a pochi minuti ed una natura che regala alla tavola piatti tipici semplici, ma eccezionali, fanno delle Thermae Abano Montegrotto **la prima area per la salute preventiva in Europa, un luogo perfetto per una vacanza rigenerante.**



Per info consorzio@abanomontegrotto.it • T. +39 049 8666609

Thermae Abano Montegrotto @termeeuganee

www.visitabanomontegrotto.com



What a wonderful world

Il tuo weekend
di benessere e relax
a partire da € 119,00



TERME PREISTORICHE

Boutique Hotel a Montegrotto Terme ai piedi dei Colli Euganei,
a soli 40 minuti di treno da Venezia.

SCARICA LA NUOVA APP
Preistoriche
PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATO!



Quando arrivò “Bepi del Giazzo” di C. Dell’Orso

Tra febbraio e marzo 1907 dimorò a Venezia un fuoriuscito georgiano, Josif Vissarianovich Djugatchsvilij. Tarchiato ventottenne, esibiva capigliatura scura, occhi gialli sul viso olivastro, naso e mento pronunciati, barba incolta.

Per sfuggire alla Polizia zarista, intrufolato in una nave che trasportava grano da Odessa sul Mar Nero, sbarcò ad Ancona nel gennaio 1907. Ospitato dagli anarchici, riuscì a incontrare il proprietario dell’Hôtel Roma & Pace. Chiese l’assunzione come sorvegliante notturno ma, finita la settimana di prova, dovette rinunciare. Decise di andare a Venezia, nascosto in un piroscampo da carico.

Qui, gli anarchici lo battezzarono *Bepi del Giazzo* (*giazzo* significa ghiaccio ndr), vista la provenienza.

Intenzionato a rimanere, compagno Bepi decise di sfruttare le frequentazioni avute in Georgia con gli Armeni. Parlava la lingua e andò dai Padri Mechitaristi dell’Isola di San Lazzaro per un’occupazione. Sapeva servire la messa nei riti latino e ortodosso, leggere il Vangelo e suonare le campane. Il giovanotto impressionò in maniera favorevole l’Archimandrita Cirillo Ghiurekian che decise di ospitarlo. Gli chiese di adottare i rintocchi secondo il rito latino. Lui s’intestardì a squillare in stile ortodosso, disturbando la comunità. Così, il Padre Mechitarista pose le sue condizioni. Se restava, doveva accettare le norme della Congregazione e chiedere d’esservi ammesso come novizio. Ma Djugatchsvilij possedeva un’altra vocazione: la politica. Sfumata la possibilità, ripartì raggiungendo Milano e attraversò il confine svizzero.

Sul passaggio veneziano del futuro Josif Stalin (1879-1953) difettano i riscontri. Nella nota di cronaca apparsa su un quotidiano locale del 1 marzo 1907, è citato però un marittimo georgiano cacciato da «una casa di malaffare d’infimo ordine dietro San Samuele» per molestie.

Durante gli anni Cinquanta, i compagni ammonivano gli avversari con la frase «A da veni Baffone», sottintendendo che arriverà lui a mettere a posto le cose. Senza immaginare che il compagno Bepi in Italia era venuto. O forse no?

Hugo Pratt fece “incrociare” Corto Maltese con Josif Stalin. Arrestati dalla Guardia rossa sul confine con l’Azerbaigian, Corto Maltese, Venexiana Stevenson e Marianne attendono la fucilazione come sospette spie. Sicuro del fatto suo, il «gentiluomo di fortuna» chiede di parlare con il commissario delle Nazionalità. Afferma trattarsi di una vecchia conoscenza che dovrebbe toglierli dagli impicci. Il funzionario decide di telefonare. Tra le scariche dell’incerta linea, si capisce che l’interlocutore dall’altra parte appare felicemente sorpreso. Appena Corto lo chiama Bepi, il commissario alle Nazionalità domanda se ricorda Ancona. Lui risponde che, da quel 1907, ne parlano ancora. Avrebbe trovato un posto dagli Armeni, continua, se avesse evitato di suonare forte le campane. Il compagno Bepi lo corregge. Lo mandarono via perché stava antipatico all’Abate Mechitarista.

Profetizza Corto che diventerà Segretario generale del partito. «Incredibile ma falso», commenta tra le risate Bepi Djugatchsvilij.

Grazie all’intervento di *Bepi del Giazzo*, Corto e le due accompagnatrici riusciranno a cavarsela.

La rimpatriata telefonica avviene ne La casa dorata di Samarcanda, pubblicata per la prima volta sul mensile Linus 1980-1981.



Josif Stalin (Josif Vissarianovich Djugatchsvilij) nel 1912.

Corto Maltese e i luoghi di Venezia che non ci sono di F. Vidoc

Fuma il cigarillo, Corto. Le gambe stese fino alla vera da pozzo nella Corte sconta detta Arcana. La maga Bocca Dorata gli fa l’oroscopo con le carte, ma lui chiude gli occhi svegliandosi a Hong-Kong. O sognava Venezia?

Alla fine della successiva Favola di Venezia (*Sirat al Bunduqyyyah*), bussa a una porta. Una voce esige l’identità poi Corto chiede di entrare in «un’altra storia, in un altro luogo». Si eclissa così il marinaio creato da Hugo Pratt. Ha imitato l’uso dei locali, che spariscono quando non sopportano più chi li governa.

Pare esista una terna d’indirizzi nascosti. Appaiono lo stargate attraverso cui recarsi “in posti bellissimi e in altre storie”. In questa Venezia esoterica, i punti magici sono *Calle de l’Amor dei Amici*, *Ponte de le Maravegie* e *Calle dei Marrani*.

Se esiste il Rio dei Marani (abitanti della laguna di Marano), la calle intitolata agli ebrei convertiti risulta solo nella fantasia di Pratt. L’ubicazione a “San Geremia in Ghetto” è depistante perché Campo e chiesa omonima sono fuori del quartiere ebraico. Incerta resta l’intitolazione A l’Amor dei Amici fra Campo S. Polo e S. Tomà, forse la memoria d’un aiuto tra sodali.

Il Ponte de le Maravegie, vicino all’Accademia, ricorda il destino di Belissandra Maravegia, che qui abitava prima di diventare moglie del cancelliere a Cipro. Espugnata l’isola dai turchi nel 1571, catturata per rifornire l’harem di Costantinopoli, preferì la morte. D’accordo con le altre rapite, incendiò la santabarbara della nave che le trasportava.

Una leggenda racconta di sette sorelle, sei splendide appaiate a un brutto anatroccolo: Marina. Frequentava la loro casa nei pressi del ponte un giovane barcaiolo. Per un fenomeno, perdeva ogni giorno di più le forze, diventando tanto debole da rinunciare alla regata. Sospettato che Marina gli avesse lanciato la malasorte, la sera di un Venerdì Santo, mentre le sei bellezze e i genitori erano in chiesa, decise di vendicarsi. Salito sul ponte, la vide attraverso la finestra aperta pregare il Crocefisso. Stupefatto, notò nel cielo sopra la casa, brillare sei stelle composte a carro e un’altra piccina che faceva da guida. All’improvviso, le sei impallidirono e la settima risplendette intensa. Entrato, il barcaiolo domandò a Marina della stregoneria. Piangendo, lei disse che pregava Gesù di farla morire al posto suo perché lo amava. Comosso, lui ritrovò la salute, vinse la regata e sposò Marina. Il ponte, dopo il fenomeno delle sette stelle, si chiamò delle Meraviglie.

Passando di notte sul Ponte de le Maravegie, guardate verso il cielo. Vedrete un astro brillare più degli altri. È Marina o segna il passaggio di Corto Maltese?



Giovane Corto Maltese, acquerello originale di Manuel Patrizi. I diritti d’autore dell’opera di Hugo Pratt sono detenuti da CONG SA, Svizzera.



HUGO PRATT e CORTO MALTESE

50 anni di viaggi nel mito

Bologna, 4.11.2016 - 19.03.2017 Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna, via Castiglione 8

Una co-produzione  in collaborazione con   

www.mostrapratt.it
#mostrapratt



Tanti sono gli eventi e le feste a Carnevale. Da quelli "tutta musica" alle feste per chi ama mascherarsi ed indossare i più diversi costumi. Fra questi ecco alcuni appuntamenti consolidati a Venezia, in splendidi hotel o palazzi storici, che riscuotono un sempre maggiore seguito. Musica dal vivo, cene, maschere fino alle più ricercate, maestri di ballo, cioccolate in costume, artisti e giochi. Buon divertimento!

© Ph. Unicornpress

Cioccolata in costume nel Giardino Segreto del Boscolo

Binomio goloso e seducente nel parco dell'hotel, con maestro di Ballo



© Ph. Hotel Boscolo

Per la prima volta, **domenica 26** nel pomeriggio, il **Boscolo Venezia** ospita un evento in costume nel suo giardino segreto: un pomeriggio esclusivo tra balli e dolcetti. Gli ospiti saranno guidati in un breve tour del giardino segreto dell'hotel **Boscolo Venezia**, l'unico hotel veneziano con un'area verde privata di oltre 2000 mq. Il pomeriggio proseguirà con balli d'epoca di gruppo sotto la guida del Maestro di Ballo con la sua partner e l'accompagnamento musicale di un trio barocco. Saranno serviti cioccolata calda e dolci veneziani.

Hotel Boscolo Venezia

Tel: +39.041.2208111 - Mail: reception@venezia.boscolo.com
Orario: 15:30 - 18:00

Corteo acqueo da San Marco a Rialto e concerto a Ca' Sagredo

Sabato 25 febbraio il Corteo delle Nazioni e poi cocktail in musica

Sabato 25 febbraio alle 15.30 si svolgerà il **Corteo delle Nazioni** in onore del **Corpo Consolare di Venezia**.

Un corteo di gondole si snoda da Bacino San Marco lungo il Canal Grande fino a **Ca' Sagredo** dove uno splendido concerto di musica lirica nel **Portego** del palazzo allietta questo pomeriggio di Carnevale.

Nella dorata e preziosa Sala della Musica, rivestita dagli affreschi di Gaspare Diziani il pomeriggio prosegue con un cocktail.

Corteo in costume.

Quota di partecipazione: € 160,00 + Iva 22% per persona



© Ph. Ca' Sagredo

Associazione Internazionale per il Carnevale di Venezia

Tel / Fax +39.041.5901282 - cell +39.347.4630799
E-mail: giovannabarbariero@libero.it



Ecco Venezia!



App Gratuita



Scarica la App **Ecco Venezia** e i suoi percorsi
Passeggia per Venezia! Con un click hai un amico veneziano che ti accompagna per la città

La App con gps - foto - testi



ecco venezia è prodotto da pernuovestrade srl

eccovenezia.com

Balli e Feste a due passi da Piazza San Marco

Al Baglioni Hotel Luna, tre serate all'insegna del divertimento mascherato



LUNA IN MASCHERA

Sabato 18 Febbraio: dalle ore 19.00 Vi aspetta un cocktail di benvenuto presso la Sala Caminetto. Dalle ore 20.00 cena presso l'elegante Salone Marco Polo, con intrattenimento con parodie teatrali della tipica commedia dell'Arte.

Costo della serata: 290,00 € per persona

BALLO DEI CONTI BAGLIONI

Venerdì 24 Febbraio: dalle ore 19.00 aperitivo di benvenuto nella Sala Caminetto. Dalle ore 20.00 cena presso il raffinato Salone Marco Polo, dove i nostri Maestri di Ballo vi coinvolgeranno nell'elegante danza del Minuetto.

Costo della serata: 290,00 € per persona

GRAN BALLO DI CARNEVALE CON GIACOMO CASANOVA

Sabato 25 Febbraio: dalle ore 19.00 lo speciale cocktail presso la Sala Caminetto. Dalle ore 20.00 cena all'interno dell'Hotel nel Salone Marco Polo, durante la quale Giacomo Casanova e i numerosi artisti vi coinvolgeranno in una divertente competizione di seduzione e altri giochi divertenti.

Costo della serata: 340,00 € per persona

Baglioni Hotel Luna

Tel. +39 0415289840

sales.lunabaglioni@baglionihotels.com



Festa "anni '30" al Metropole

Il 24 febbraio, notte eccentrica da "Grand Budapest Hotel"

L'Hotel Metropole per una notte come il *Grand Budapest Hotel* del cinema: la festa di Carnevale si ispira quest'anno a *Grand Budapest Hotel*, il pluripremiato film di Wes Anderson - ambientato in un fantasmagorico hotel dove costumi sgarbati e scenografie eccentriche gli hanno valso 4 premi oscar.

Con Bell boys e provocanti cameriere ad accogliere gli ospiti per una notte di trasgressione e follia al Metropole; non mancheranno accenni come alla meravigliosa pasticceria Mendl's ma anche bauli e valigie accatastate, piccanti siparietti, elementi caratterizzanti che richiameranno il film.



Live music, con fiati e contrabbasso per uno swing sound, nonché Dj set per prolungare la serata fino a notte. Ballerini, artisti, performer, menù stellato Michelin dello Chef Luca Veritti con ingredienti ispirati alla particolarità del tema.

Prezzo della serata 500,00 euro per persona. Costume obbligatorio.

Info: Hotel Metropole

Riva degli Schiavoni 4149 - 30122 Venezia

Tel. +39 0415205044 - F. +39 0415223679

www.hotelmetspole.com - venice@hotelmetspole.com

Il programma del Carnevale 2017

Sabato 11

ore 18:00 Rio Cannaregio
Festa Veneziana sull'acqua 1^p.

Domenica 12

ore 11:00 Rio Cannaregio
Festa Veneziana sull'acqua 2^p.

Sabato 18

ore 12:00 San Marco
Concorso Maschera più Bella
ore 14.30 Via Garibaldi
Concorso della Festa delle Marie
ore 16.00 Piazza S. Marco
Festa delle Marie
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Domenica 19

ore 12.00 Piazza S. Marco
Il Volo dell'Angelo
ore 15.00 Piazza S. Marco
Concorso Maschera più Bella
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Lunedì 20

ore 12:30 e 14:30 San Marco
Concorso Maschera più Bella
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Martedì 21

ore 12:30 e 14:30 San Marco
Concorso Maschera più Bella
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Mercoledì 22

ore 12:30 e 14:30 San Marco
Concorso Maschera più Bella
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Giovedì 23

ore 12:30 e 14:30 San Marco
Concorso Maschera più Bella qualificazione alla finale
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Venerdì 24

ore 12:30 e 14:30 San Marco
Concorso Maschera più Bella qualificazione alla finale
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Sabato 25

ore 12:30 e 14:30 San Marco
Concorso Maschera più Bella qualificazione alla finale
ore 15:00 Marghera
Sfilata dei Carri
ore 15:00 Marghera
Carnevale dei Ragazzi
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie

Domenica 26

ore 12:00 San Marco
Il Volo dell'Aquila
ore 14:30 San Marco
Concorso della Maschera più Bella
Gran Finale
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie
Lunedì 27
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie
Martedì 28
ore 12:00 e 14:30 San Marco
Concorso della Maschera più Bella
ore 16:00 San Marco
Premiazione delle Marie del Carnevale
ore 17:00 San Marco
Lo svolo del Leon
ore 21.00 Casinò Ca' Vendramin Calergi
La Galleria delle Meraviglie



Presso i punti vendita Venezia Unica puoi acquistare biglietti per gli eventi a Venezia, per i musei e per il trasporto pubblico, tours, mappe.

Info: www.veneziaunica.it

Call center Hellovenezia +39 041 2424

Ballo del Doge

A Palazzo Pisani Moretta la 24^a edizione

Il Ballo del Doge, alla sua ventiquattresima edizione, appartiene ormai alla tradizione del Carnevale veneziano. Ospitato presso i saloni di Palazzo Pisani Moretta il **25 Febbraio**, mette in mostra fra i più bei costumi e scenografie appositamente studiati. Organizzato da Antonia Sautter Atelier, produttrice di abiti e costumi d'epoca con tessuti prodotti e dipinti a mano, il Ballo è un'insieme di attrazioni artistiche, show con 100 artisti, cena placé, open bar, disco, fino all'affitto di costumi, make up e hair style e servizi fotografici.

Prenotazione e riservazione sono d'obbligo, con prezzi che variano a seconda delle posizioni e degli orari di arrivo.



© Ph. A. Sautter - Creation & Events

Informazione e prenotazioni

Maison Antonia Sautter Creations & Events

San Marco, Frezzeria 1652, Venezia

+ 39 041 2413802 fax + 39 0415220307, - booking@ballodeldoge.com

Allo storico Teatro del Ridotto, dal minuetto alla stravaganza

Le feste nel salone dell'Hotel Monaco

Sabato 18 febbraio, nello storico e splendido salone del Ridotto, avrà luogo il Minuetto Al Ridotto. Una cena in costume durante la quale il Maestro di Ballo con la sua partner e un ensemble barocco coinvolgeranno gli ospiti in balli di gruppo d'epoca quali minuetti e quadriglie. La cena placé, preceduta da un cocktail di benvenuto, prevede un menu di quattro portate con vini inclusi.

Venerdì 24 febbraio, sempre nei Saloni del Ridotto, una fra le più eleganti feste in costume del Carnevale, il *Carnival Extravaganza*. Dopo un welcome cocktail, la cena placé di cinque portate (vini inclusi) si



© Ph. Digit Image

svolgerà in un'atmosfera magica piena di apparizioni che solo i fantastici costumi veneziani e i migliori artisti sanno ricreare. Durante e dopo la cena il **Gran Ballo** guidato dal Maître de Dance sulle note della nostra orchestra: un'esperienza unica che unisce divertimento, eleganza e coinvolgimento.

Ente organizzatore: **C.C.I.**

Per info e prenotazioni: www.meetingeurope.com

E-mail: clubit@meetingeurope.com - Tel: 041 5242668. Orario apertura ufficio: lun-ven 10-18. Fuori dall'orario d'ufficio contattare il 334 3974233

Ballo Tiepolo: una pista da ballo del '700

Il giovedì grasso a Palazzo Pisani Moretta

Il Ballo Tiepolo®, quest'anno alla sua XX edizione, racchiude tutta la raffinatezza, sfarzo e magia delle feste di carnevale settecentesche. Come ogni anno, il Ballo si svolge di giovedì grasso, **23 febbraio**, a palazzo Pisani Moretta. Al loro arrivo gli ospiti saranno accolti da un ricco aperitivo al piano terra e poi saranno accompagnati al piano nobile, dove si svolgerà la cena, curata anche quest'anno dal nostro chef stellato. Durante la serata l'orchestra classica allietterà gli ospiti, così come i cantanti lirici e i Maestri di Ballo che trasformeranno il salone centrale in una pista da ballo del 1700, coinvolgendo gli ospiti nei balli di gruppo d'epoca. Inoltre, acrobati, attori della Commedia dell'Arte e vari performer si muoveranno tra le sale del piano nobile per sorprendere gli ospiti durante la cena. Dopo la mezzanotte, la festa proseguirà al piano terra con dolci, prosecco e musica live di una band pop.



© Ph. M. Silvestri

LA VERA PASTA FATTA IN CASA



Castello 6342 - 30122 Venezia - +39 041 5200474 - www.6342aletole.it - info@6342aletole.it

SPAGHETTERIA

6342

A LE TOLE

PIZZERIA

Damien Hirst a Palazzo Grassi e Punta della Dogana

Progetto inedito a Palazzo Grassi e Punta della Dogana dell'artista britannico

La mostra aprirà al pubblico domenica 9 aprile 2017 e coinvolgerà entrambe le sedi: per la prima volta le due sedi veneziane della Collezione Pinault saranno interamente affidate a un singolo artista. Si tratta della prima grande mostra personale dedicata a Damien Hirst in Italia, dopo la retrospettiva del 2004 al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

La mostra è curata da Elena Geuna, già curatrice delle monografiche dedicate a Rudolf Stingel (2013) e Sigmar Polke (2016), entrambe a Palazzo Grassi.

Questo progetto di Damien Hirst è frutto di un lavoro durato dieci anni. L'esposizione a Venezia rappresenta il culmine dello stretto rapporto tra l'artista e la Collezione Pinault nato diversi anni fa.

Il lavoro di Damien Hirst, artista imprescindibile della collezione, è già stato presentato due volte a Palazzo Grassi: nel 2006 in occasione della mostra inaugurale *Where Are We Going? - l'esposizione prendeva il titolo proprio dall'opera Where Are We Going? Where Do We Come.*

From? Is There a Reason? (2000-2004) dell'artista britannico - e nel 2007 in *Una selezione Post-Pop*. Altri lavori di Damien Hirst sono stati esposti in occasione di due grandi mostre della

Collezione Pinault: *A Triple tour* alla *Conciergerie di Parigi* nel 2013 e *Art Lovers* al *Grimaldi Forum di Monaco* nel 2014.

L'esposizione in programma nel 2017 si iscrive nell'ambito del ciclo di monografie dedicate a grandi artisti contemporanei - Urs Fischer (2012), Rudolf Stingel (2013), Martial Raysse (2015) e Sigmar Polke (2016) - che si alternano alle mostre collettive tematiche, con opere della Collezione Pinault.



© Ph. T. Mayer

PALAZZO GRASSI

Campo San Samuele 3231, Venezia
Vaporetto: San Samuele (linea 2), Sant'Angelo (linea 1)
Tel. +39.041.2401308

Prenotazioni visite: visite@palazzograssi.it +39 041 2001 057

PUNTA DELLA DOGANA

Dorsoduro 2, Venezia
Vaporetto: Salute (linea 1)
Tel. +39.041.2401308

Prenotazioni visite: visite@palazzograssi.it +39 041 2001 057

La Via Crucis in vetro: 15 piastre artistiche in mostra

Esposte a Murano nella Basilica dei Santi Maria e Donato

Ecco un'altra delle occasioni che Venezia offre ai suoi visitatori: una passeggiata a Murano tra vetri artistici ed una visita alla Via Crucis di vetro che è stata recentemente installata nella Basilica dei Santi Maria e Donato di Murano, donata dall'artista muranese Marco Toso Borella.

Si tratta di 15 piastre di vetro decorate a graffito su foglia d'oro e smalti - 14 stazioni

della Via Crucis più una quindicesima, la Resurrezione - che raffigurano il percorso doloroso di Cristo, dalla condanna fino alla Crocifissione, la Sepoltura e, come detto, la Resurrezione. Realizzate nel linguaggio artistico vicino all'arte Bizantina e consone alla Basilica, con l'evoluzione artistica occidentale dei secoli successivi che ha permesso di far trasparire anche nel divino i sentimenti umani. Nella Via Crucis di Toso Borella, Maria è Madonna Vergine ma anche Madre, Gesù non è solo il Salvatore dell'umanità

ma anche un Uomo che viene flagellato e condannato alla morte più dolorosa. Fra le particolarità si evidenziano i continui rimandi, in ciascuna piastra, agli elementi presenti nel pavimento musivo medievale della Basilica: soggetti tratti dal mondo vegetale e animale, come i grifoni e i pavoni, oppure le allegorie come la scacchiera o la città di Gerusalemme.

Muranese, Marco Toso Borella è pittore, decoratore e incisore su vetro, ma coltiva anche gli interessi per la ricerca storica, la scrittura e la musica e dirige la Big Vocal Orchestra - con le sue 250 voci uno dei cori più numerosi in Italia - e il gruppo Vocal Skyline.

La Basilica dei Santi Maria e Donato di Murano è aperta tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.00.



Basilica dei Santi Maria e Donato di Murano

Campo San Donato, 30141, Venezia
Vaporetto: N. 41, 42, 61, 62, 71, 72 fermata Murano Museo
Orari: da Lunedì a Sabato: 9.00 - 12.00/15.30 - 19.00. Domenica 15.30 - 19.00.

Restauri dei portali di Palazzo Ducale finanziati... con le insalate!

Gli ingressi monumentali dell'Atrio Quadrato restaurati grazie ad uno sponsor

La sfida: salvare i due portali cinquecenteschi dell'Atrio Quadrato di Palazzo Ducale attraverso la vendita delle insalate veneziane.

Tornano a brillare i due ingressi monumentali situati nell'Atrio Quadrato, in sommità alla Scala d'Oro di Palazzo Ducale, grazie a un intervento di restauro durato quattro mesi finanziato dalla Gli Orti di Venezia che ha supportato l'iniziativa garantendo la vendita delle insalate a marchio *Gli Orti di Venezia per Eataly* negli store del gruppo raggiungendo un investimento di oltre 38.000€.

L'operazione, nel complesso, ha rappresentato la prima occasione di restauro per i portali cinquecenteschi collocati nell'Atrio vestibolo delle sale in cui si riunivano i più importanti organi di governo vene-

ziani e caratterizzato dal soffitto intagliato e dorato che incastona dipinti del Tintoretto.

I portali che si affacciano sull'Atrio Quadrato di Palazzo Ducale risalgono ai lavori di ristrutturazione iniziata nel 1483 nell'Ala Orientale del Palazzo e proseguita nel resto dell'edificio fino agli anni Sessanta del XVI secolo.



Palazzo Ducale

Piazza San Marco,
aperto dalle 08:30 alle 17:30



Gli Orti di Venezia

via Giare, 144/A - 30034 Mira (Venezia)
info@gliortidivenezia.it



La Collezione Peggy Guggenheim celebra Tancredi Parmeggiani

«Tancredi è il miglior pittore italiano, dai Futuristi in poi», sosteneva la mecenate Peggy Guggenheim, e fino al 13 marzo la Collezione Peggy Guggenheim celebra l'artista feltrino con la mostra *La mia arma contro l'atomica è un filo d'erba. Tancredi. Una retrospettiva*, a cura di Luca Massimo Barbero. Con oltre novanta opere, si tratta di tributo che sancisce il ritorno a Venezia di Tancredi Parmeggiani (1927-1964), tra gli interpreti più originali e intensi della scena artistica italiana della seconda metà del



'900. Una straordinaria selezione di lavori ricostruisce in modo intimo e capillare la parabola breve, ma folgorante, di questo grande interprete dell'arte del secondo dopoguerra, partendo da rare prove giovanili di ritratti e autoritratti, per passare poi alla ricerca prettamente astratta, svolta da Tancredi nell'arco degli anni '50. La retrospettiva non manca certamente di documentare la produzione artistica degli anni '60, momento di crisi e di completa revisione della propria pittura, a cui Tancredi vuole dare un senso esistenziale e



politico, mentre la parte conclusiva dell'esposizione è dedicata ai collage-dipinti, eseguiti tra il 1962 e il 1963, vera rivelazione di questa retrospettiva. Tutti i giorni alle 15.30 visite guidate gratuite alla mostra.

Qui sopra, dall'alto: **Tancredi Parmeggiani, Senza titolo**, 1950-51. Tecniche miste su carta intelata, 49 x 68,5 cm. Collezione privata, Belluno.

Tancredi Parmeggiani, Composition (Composizione), 1957. Oil on canvas, 40,4 x 200,4 cm. Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT. Gift of Miss Peggy Guggenheim, 1957.248.

Scala Contarini del Bovolo: di nuovo visitabile dopo 10 anni

La scala a chiocciola del 1500, più alta di Venezia, con accesso al Belvedere

È una delle visite immancabili a Venezia: la **Scala Contarini Del Bovolo**, commissionata da Pietro Contarini verso la fine del 1400, è una perfetta sintesi di stili diversi (rinascimentale, gotico e veneto-bizantino).



Il monumento è un gioiello architettonico unico in laguna, espressione del nuovo Rinascimento che si stava affermando in città. La Scala è collegata al Palazzo su tre piani tramite delle logge. All'ultimo piano si trova il **Belvedere** che regala una magnifica vista su Venezia. Da qui si vedono le Cupole e il Campanile di San Marco, la Basilica di Santi Giovanni e Paolo e persino il Teatro la Fenice.

SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

San Marco 4299 30124 Venezia

Corte Contarini del Bovolo

cultura@fondazioneveneziaservizi.it - Tel. +39.041.3096605 - www.scalacontarinidelbovolo.com

facebook.com/scalacontarinidelbovolo/ - instagram.com/scalacontarinidelbovolo/



SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

L'antico Oratorio dei Crociferi

Ciclo di Palma il Giovane nell'antico ospedale per crociati



È visitabile il venerdì ed il sabato l'**Oratorio dei Crociferi**, piccolo gioiello veneziano nato alla metà del XII secolo come Ospedale destinato a pellegrini e crociati e poi trasformato in ospizio per donne indigenti.

L'Oratorio è decorato con un ciclo di **Jacopo Palma il Giovane**.

La peculiarità del ciclo consiste nel fatto che l'artista si discosti dal Manierismo in voga al tempo per abbracciare tendenze più naturalistiche, derivate dalla conoscenza di pittori centro-italici. Nei teleri vengono ritratti non solo il Doge, i procuratori di San Marco e i frati Crociferi, ma persino le povere donne ospitate dal vicino ospizio.

ORATORIO DEI CROCIFERI

Campo dei Gesuiti, 4905, 30100 Cannaregio, Venezia

Aperto solo il Venerdì e il Sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00.

cultura@fondazioneveneziaservizi.it

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Dorsoduro 701. Tel. +39.041.2405411

visitorinfo@guggenheim-venice.it - www.guggenheim-venice.it

Il museo è aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 18.

Biglietti: Adulti € 15; ridotto visitatori over 65 anni: € 13; Studenti fino a 26 anni: € 9; bambini fino a 10 anni e soci ingresso gratuito.

Tutte le domeniche alle 15.00 laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni. Prenotazione telefonica obbligatoria a partire dal venerdì precedente il laboratorio ai numeri +39.041.2405444/401.

Corto Circuito. Dialogo tra i secoli “Attorno a Klimt. Giuditta, eroismo e seduzione”

La Fondazione Musei Civici di Venezia inaugura al Centro Culturale Candiani di Mestre il primo di una serie di suggestivi appuntamenti dedicati all'arte moderna e contemporanea che, con il titolo di *Cortocircuito. Dialogo tra i secoli*, presenteranno di volta in volta esposizioni che andranno ad attingere dal ricco patrimonio della Città di Venezia.

Il progetto fortemente voluto dal Sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro, e curato da Gabriella Belli, Direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, è stato inaugurato il 14 dicembre 2016 con l'esposizione *Attorno a Klimt. Giuditta, eroismo e seduzione*, visibile **fino al 5 marzo 2017**.

La mostra, il cui progetto di allestimento è stato affidato a Pierluigi Pizzi, architetto e scenografo di fama internazionale, è incentrata attorno a uno dei miti più affascinanti della tradizione biblica, quello di 'Giuditta'.

Fulcro dell'esposizione, che presenta oltre ottanta opere provenienti dalle collezioni della Fondazione Musei Civici di Venezia, da alcuni musei come il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e da varie collezioni private nazionali e internazionali, è rappresentato dal capolavoro di **Gustav Klimt *Giuditta II (Salomé)***, che giunge per l'occasione dalla **Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro**.

Intorno a questa potente icona del XX secolo, realizzata dal grande artista viennese nel 1909, presentata alla Biennale Internazionale d'Arte del 1910 e acquisita proprio in quell'anno dal Municipio di Venezia per il museo di Ca' Pesaro – un'opera che letteralmente 'ammalia' per la sua carica sensuale e per le sue evocative reminiscenze bizantine – si articoleranno una serie di suggestioni tra antico e contemporaneo che, dalla figura biblica di Giuditta e dalla sua fortuna artistica tra Cinque e Seicento, arriveranno al Simbolismo ottocentesco e al clima della Secessione Viennese, fino all'interpretazione del mito che il padre della psicanalisi, Sigmund Freud, diede nel 1917 con il tabù della verginità.

Ad accompagnarci in questo universo intriso di bellezza e di sogno, di passione e mistero, di oltraggi e di vendette, di coraggio e seduzione saranno le opere di grandi artisti come Felicien Rops, Edvard Munch, Félix Édouard Valotton, Jules Van Biesbroeck, Gaetano Previati, Mariano Fortuny, Egon Schiele, Vittorio Zecchin, Luigi Bonazza.



Mostre e anticipazioni MUVE 2017

Murano Oggi. Emozioni di vetro
Fino al 25 aprile 2017
Murano, Museo del Vetro

La Bottega Cadorin.
Una dinastia di artisti veneziani
Fino al 27 marzo 2017
Palazzo Fortuny

Attorno a Klimt. Giuditta, eroismo e seduzione
Fino al 5 marzo 2017
Mestre, Centro Culturale Candiani

William Merritt Chase
11 febbraio - 28 maggio 2017
Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Hieronymus Bosch e Venezia
18 febbraio - 4 giugno 2017
Palazzo Ducale, Appartamento del Doge

Shirin Neshat
13 maggio - 26 novembre 2017
Museo Correr, sala delle Quattro Porte

Intuition
13 maggio - 26 novembre 2017
Palazzo Fortuny

David Hockney
24 giugno - 22 ottobre 2017
Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Per maggiori informazioni:
info@fmcvenezia.it
call center 848082000 (dall'Italia)
+3904142730892 (dall'estero)



Attorno a Klimt. *Giuditta, eroismo e seduzione* Aperto fino al 5 marzo 2017

Centro Culturale Candiani, Piazzale Candiani, 7
30174 Venezia Mestre

Orari: dalle 10.00-19.00 (La biglietteria chiude mezz'ora prima)
Chiuso il lunedì

Percorsi guidati gratuiti
Ogni mercoledì, ore 10.30
Ogni fine settimana, ore 15.30

Informazioni:
visitmuve.it/cortocircuito - info@fmcvenezia.it

A centro pagina: **Gustav Klimt, *Giuditta II (Salomé)***, 1909. Olio su tela. Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Fondazione Musei Civici di Venezia. © Fondazione Musei Civici di Venezia.

Nel box in basso: **Bonaventura Mauro, *The psychosomatic***, Lavorazione vetro a lume. Mauro Bonaventura, Venezia, 2016. © Fondazione Musei Civici di Venezia

Murano Oggi. Emozioni di Vetro

Fino al 25 aprile 2017 le fabbriche di vetro attive nell'isola di Murano saranno le protagoniste del nuovo progetto espositivo del Museo del Vetro dal titolo *Murano Oggi. Emozioni di vetro*.

La mostra, curata da **Gabriella Belli** e da **Chiara Squarcina**, rappresenta una vera occasione per esplorare la contemporaneità della produzione vetraria e la convivenza – in questa tradizione millenaria – di tecniche antiche, rivisitazioni e sperimentazioni.

Si vedranno riproposte tecniche antiche e si potranno ammirare rivisitazioni e sperimentazioni attuali che coniugano la forza comunicativa del vetro, che in questa esposizione dimostra di saper dialogare con i materiali più diversi e con le istanze dell'arte.

Perle di vetro, calici e coppe, sculture, lavorazioni a lume, opere in vetro massello modellato a caldo, incaltri, murrine, vetri specchiati, vetri soffiati, battuti e incisi: un universo multiforme di tecniche e idee. Emozioni di vetro.

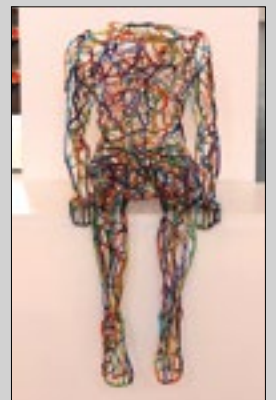
Nelle sale delle ex Conterie, nella Sala Brandolini e nel giardino di **Palazzo Giustinian** si alternano opere firmate da designer, opere create e ideate da Maestri vetrai, nonché installazioni artistiche.

L'esposizione prende infatti in esame non solo i manufatti artistici ma anche quelli funzionali e di design, interessante occasione per capire l'evoluzione di questo straordinario settore produttivo, sia in termini tecnici che più propriamente estetici. Un percorso che s'intreccia e dialoga con la straordinaria storia e qualità del prezioso patrimonio vetrario di proprietà della Fondazione Musei Civici di Venezia.

Le oltre 250 opere scelte, allestite nelle sale del Museo e nell'adiacente giardino, danno dunque vita a un percorso contemporaneo che offrirà una visione il più esaustiva possibile dello stato dell'arte e delle diverse tecniche e produzioni, a ribadire quell'unicità creativa identitaria che ancora oggi è sinonimo dell'energia creativa di Murano. «In quest'isola lagunare scorre il DNA del vetro. Questa è la vera e unica differenza che renderà sempre speciale il vetro di Murano, non per scelta ma per definizione».

Murano Oggi. Emozioni di vetro.
fino al 25 aprile 2017

Museo del Vetro, Fondamenta Giustinian 8, Murano.
Aperto tutti i giorni, fino al 31 marzo orario 10 – 17 (biglietteria 10 – 16)
dal 1 al 25 aprile, orario 10 - 18 (biglietteria 10 - 17).



MUSEO DEL VETRO DI MURANO

www.museovetro.visitmuve.it - info@fmcvenezia.it
call center 848082000 (dall'Italia) +3904142730892 (dall'estero)
https://www.facebook.com/MuseoVetroMurano - https://twitter.com/museovetro
https://twitter.com/visitmuve_it

EMILIO CECCATO

VENEZIA

EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING

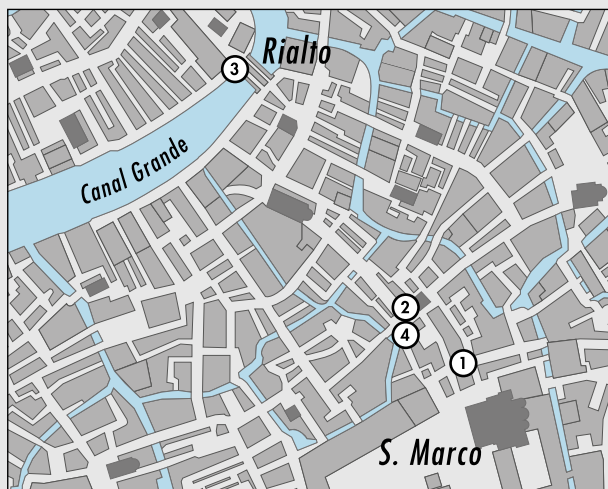


shop on-line at www.emilioceccato.com

come to visit our shops in Venice

① Al Duca d'Aosta
LUXURY FASHION TOP BRANDS
S.Marco 284
30124 Venezia
ph. 041.5220733
venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta
"VENEZIA 1902"
MEN'S CLOTHING COLLECTION
S.Marco 606
30124 Venezia
ph. 041.5230145
venezia@alducadaosta.com



③ Emilio Ceccato
ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
S.Polo 16/17
30125 Venezia
ph. 041.5222700
emilioceccatoshop@gmail.com

④ Emilio Ceccato 2
ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
S.Marco 257
30124 Venezia
ph. 041.8478885
emilioceccatoshop2@gmail.com

on-line

alducadaosta.com
LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code
with your smartphone
and visit our shop on-line
www.alducadaosta.com
Express shipping worldwide

La stagione lirica e sinfonica della Fenice

45 appuntamenti musicali da Febbraio ad Aprile



Richard Wagner - Tannhäuser

Dir: Omer Meir Wellber
Teatro La Fenice

Gennaio 2017: 20 / 24 / 28
Febbraio 2017: 1 / 5

Francesco Cilea - Gina

Dir: Francesco Lanzillotta
Teatro Malibran

Febbraio 2017: 10 / 12 / 18 / 21 / 23

Giacomo Puccini - La bohème

Dir: Stefano Ranzani
Teatro La Fenice

Febbraio 2017: 16 / 17 / 19 / 22 / 24 / 25 / 26 / 28

Marzo 2017: 1 / 2

Parsons Dance

Cor: David Parsons
Teatro Malibran

Marzo 2017: 16 / 17 / 18

Georges Bizet - Carmen

Dir: Myung-WHun Chung
Teatro La Fenice

Marzo 2017: 24 / 25 / 26 / 28 / 29 / 30 / 31

Aprile 2017: 1 / 2 / 4

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

Dir: Riccardo Frizza
Teatro La Fenice

Aprile 2017: 21 / 22 / 23 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30

Maggio 2017: 2

Opera Giovani

Nicola Antonio Zingarelli

Giulietta e Romeo

Dir: Maurizio Dini Ciacci
Teatro Malibran

Aprile 2017: 27 / 28 / 29

Il trimestre in musica all'Arena di Verona

La stagione del Filarmonico fino ad aprile



© Ph.W. Garosi, 2016

Stagione lirica

Vincenzo Bellini

I Capuleti e i Montecchi

Direttore Fabrizio Maria Carminati
Febbraio 2017: 19 / 21 / 23 / 26

Giacomo Puccini - Tosca

Direttore Antonino Fogliani

Marzo 2017 19 / 21 / 23 / 26 / 28 / 30

Vincenzo Bellini - Norma

Dir: Francesco Ivan Ciampa

Aprile 2017 23 / 25 / 27 / 30

Stagione sinfonica

Musiche di Debussy, Glass, Čajkovskij

Direttore Alpesh Chauhan

Sassofoni Signum Saxophone Quartet

3 e 4 Febbraio 2017

Musiche di Beethoven, Schubert, Cassadó, Elgar

Direttore Matthew Halls

Violoncello Mario Brunello

24 e 25 Febbraio 2017

Musiche di Čajkovskij e Verdi

Direttore Andrea Battistoni

3 e 4 Marzo 2017

Musiche di Mozart e Beethoven

Direttore Ola Rudner

Pianoforte Leonora Armellini

24 e 25 Marzo 2017

Musiche di Beethoven e Čajkovskij

Direttore Jader Bignamini

Violino Giovanni Andrea Zanon

31 Marzo 2017 e 1 aprile 2017

Musiche di Mendelssohn e Beethoven

Direttore Christian Kluxen

Pianoforte Lukas Geniušas

28 e 29 Aprile 2017



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Call center Hellovenezia +39 041 2424 -

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Tel. 045 8002880 - Fax 045 8013266 - Call Center: +39.045.800.5151

biglietteria@arenadiverona.it - www.arena.it



VENICE BOAT EXPERIENCE

Live Venice like never before.

UNIQUE, SURPRISING,
EXOTIC, ROMANTIC.
VENICE IS ALL THIS,
AND MUCH MORE.

Board our stylish 1964
cruiser "Bora" to experience
our lagoon natural beauty

Contact us at

info@veniceboatexperience.com

tel: +39 041 528 35 47

www.veniceboatexperience.com



A San Giorgio musica a bordo d'acqua

Lo Squero", antica officina per la riparazione delle imbarcazioni della metà dell'Ottocento, è una moderna concert hall con 200 posti a sedere con una eccezionale acustica ed una posizione privilegiata ed unica che si affaccia direttamente sulla laguna: di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna: un concerto "a bordo d'acqua".

Sabato 11 febbraio

Sonatori de la Gioiosa Marca
Balli Veneziani

Variations in trio a Venezia da Monteverdi a Vivaldi

Sabato 25 febbraio

Quartetto di Venezia con Alessandro Carbonare, clarinetto

Mozart: La Caccia

J. Widmann: Fantaisie per Clarinetto Solo

Brahms: Quintetto per Clarinetto e Archi

Sabato 4 marzo

Mario Brunello

Johann Sebastian Bach

Partita n. 3 in Mi maggiore per violino BWV 1006

Suite n. 5 in do minore per violon-

cello BWV 1011

Sabato 25 marzo

Sonatori de la Gioiosa Marca
Dialoghi Alla Rovessa

Sonate veneziane a violino e violoncello

Sabato 8 aprile

Mario Brunello

Johann Sebastian Bach

Partita n. 2 in re minore per violino BWV 1004

Suite n. 3 in Do maggiore per violoncello BWV 1009

Sabato 22 aprile

Quartetto di Venezia

Schubert: Quartettsatz

Salviucci: Quartetto

Beethoven: Quartetto Op.59 N.2

Rasumovsky

Biglietti e info: i biglietti saranno acquistabili un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria di "lo Squero" nell'Isola di San Giorgio, oppure on line su www.boxol.it. Info e prenotazioni: Asolo Musica T. +39 0423 950150 - mail: info@asolomusica.com



Filarmonica Fenice: la nuova stagione

L'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia è stata fondata su iniziativa dei professori d'orchestra dell'omonimo Teatro. Dal suo debutto, il 10 maggio 2010 con Riccardo Chailly a oggi, la Filarmonica propone cicli di concerti di elevato livello artistico presso la sua prestigiosa sede, il Teatro La Fenice di Venezia in collaborazione con i migliori artisti e interpreti internazionali. Tutti i concerti segnano grande affluenza di pubblico per solisti e direttori come Midori Goto, Mario Brunello, Guy Brauenstein, Wayne Marshall, Sergej Krylov, Susanna Malkki, Omer Meir Wellber, Ezio Bosso, Daniele Rustioni, the Swingles Singers. Il 2016 è stato un anno particolarmente intenso che è iniziato con la prima tournée in Germania e Olanda che ha toccato il Festspielhaus di Baden-Baden, la Konzerthaus di Dortmund e il Muziek Gebouw di Eindhoven. Grazie alla recentissima collaborazione con Ezio Bosso, il quale ha dato l'impulso per l'apertura al pubblico di tutte le fasi di preparazione del suo concerto, novità assoluta per il teatro veneziano, è stato realizzato un dvd per Sony che verrà presentato la prossima primavera. Il 2017 si è aperto con una tournée in Svizzera toccando Ginevra, Lucerna e Zurigo.

Lunedì 24 aprile 2017, ore 20 - Teatro La Fenice

Leonidas Kavakos, violino e direttore.

F. Mendelssohn, Concerto per violino e orchestra in mi minore

J. Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore



Filarmonica
Teatro La Fenice

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA FENICE

www.filarmonica-fenice.it - marketing@filarmonica-fenice.it

[facebook.com/filarmonicafenice](https://www.facebook.com/filarmonicafenice) - twitter.com/FilarmFenice

www.instagram.com/filarmonicafenice

Cortina regina delle Dolomiti

Cortina vanta una storia millenaria e una lunga tradizione nel turismo. La bellezza della "Conca Ampezzana", le numerose attività, le manifestazioni sportive nazionali e internazionali, la vivace atmosfera dei locali del centro, l'eleganza dei negozi, la qualità dei ristoranti e l'accoglienza negli alberghi ne fanno una delle destinazioni turistiche più rinomate. Non a caso Cortina d'Ampezzo è l'unica località italiana a far parte di Best of the Alps, l'Associazione Europea che raggruppa le 12 località montane più esclusive dell'Arco Alpino.



**ASSOCIAZIONE ALBERGATORI
CORTINA FEDERALBERGHI**

Via Roma, 91/b - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

Tel. e fax 0436 860750 - www.hotels-cortina.com

info@hotels-cortina.com - hotels.cortina@dolomiti.org



CORTINA MARKETING SE.AM.

Via Marconi 15/B - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

tel. 0436 866252

Hotel Bellevue

L'Hotel Bellevue Suites & SPA, sorto nel 1894 nel cuore della zona pedonale di Corso Italia è dotato di 20 camere e 46 suite rifinite da caldi parquet d'epoca e preziose boiserie, di una elegante Spa ed una palestra dotata di attrezzature all'avanguardia.



© Ph. L. Lazzari



HOTEL BELLEVUE

Corso Italia, 197 - Cortina d'Ampezzo (BL)

Tel. +39 (0)436 883400 - Fax. +39 (0)436 867510 - hotel@bellevuecortina.com

Ristorante: +39 (0)436 883401 - hotel@bellevuecortina.com

Centro benessere: +39 (0)436 883403 - spa@bellevuecortina.com

FB: facebook.com/hotelbellevuecortina.dampezzo - Instagram: instagram.com/cortinabellevue

Hotel De la Poste

L'Hotel de la Poste, sorto nel 1835 nel centro di Cortina con le sue 72 stanze e l'invidiabile posizione centrale nella zona pedonale offre l'opportunità di apprezzare Cortina e le Dolomiti dall'alba al tramonto, ed è annoverato tra i locali storici d'Italia.



© Ph. A. Martraddonna



HOTEL DE LA POSTE

Piazza Roma, 14

32043 - Cortina d'Ampezzo

Tel. +39 0436 4271 - Fax +39 0436 868435

www.delaposte.it - info@delaposte.it

FB: facebook.com/hoteldelapostecortina

Da Etta James ai Queen, 70 anni di musica coi Joy Singers

14 febbraio al Teatro Goldoni:
20 brani reinterpretati da 25 voci

Il 14 Febbraio i Joy Singers si esibiranno alle 21:00 al Teatro Goldoni a Venezia con "Love Songs" un nuovo spettacolo con 20 brani, riarrangiati nello stile dei Joy Singers, che ripercorrono 70 anni di capolavori della musica pop-rock. Un omaggio ai grandi interpreti e autori, da Etta James a Elton John, da James Taylor ai Queen e non mancheranno i più recenti successi mondiali, accompagnati dalla Soul Shakers Band e un ensemble d'archi.

Il coro Joy Singers nasce nel 1998 per iniziativa del suo attuale direttore Andrea D'Alpaos. Il suo repertorio spazia dai classici Gospel al Contemporary Gospel e propone incursioni in tutti gli stili della musica afroamericana, dal Jazz al Funky al Soul e non mancano omaggi alla musica caraibica e a quella africana.

Il coro vanta anche prestigiose collaborazioni con artisti di rilievo: Andrea Bocelli (CD "Sogno"), le Orme, Kool and the Gang, Massimo Ranieri, Banda Osiris.



© Ph. M. Sartori



Teatro Goldoni

San Marco 4650/b, 30124 Venezia - T +39 041.2402011
info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it
www.facebook.com/JoySingersOfVenice - www.instagram.com/JoySingers
www.youtube.com/user/joysingersitaly

Coro Skykline, oltre l'orizzonte



© Ph. M. Bevilacqua

Il vocal-concerto di Pasqua il 15 aprile

Un grande concerto per celebrare la Pasqua il 15 Aprile alle ore 21:00 insieme alle 40 voci dei Vocal Skyline ovvero Orizzonte Vocale, nome che esprime perfettamente lo spirito con cui questa formazione composta da giovani talenti si è imposta all'attenzione del grande pubblico. In programma una selezione di brani che accosta generi musicali differenti e con freschezza ed eleganza: parte dall'amore per il Gospel, ed attraversa Soul e Pop aprendosi a 360 gradi verso l'orizzonte musicale. La direzione musicale è di Marco Toso Borella, che con Cristina Pustetto cura anche la direzione artistica del progetto. Ad accompagnare il Coro alcune emozionanti voci soliste e la sezione strumentale, coordinata da Giacomo Franzoso alla tastiera e composta da batteria, basso e chitarra acustica.



© Ph. M. Bevilacqua

Biglietti e info: www.vocalskyline.it

Biglietteria Teatro Goldoni: dal lunedì al sabato 10.00-13.00 15.00-18.30 - tel 041 2402011

Biglietteria On Line: www.teatrostabileveneto.it

VENEZIA FC

VIVI L'ESPERIENZA DEL CALCIO A VENEZIA

BIGLIETTI

Stadio Penzo
2 km da Piazza San Marco

Compra i biglietti nelle
agenzie Vela

Prezzi da €10 a €50

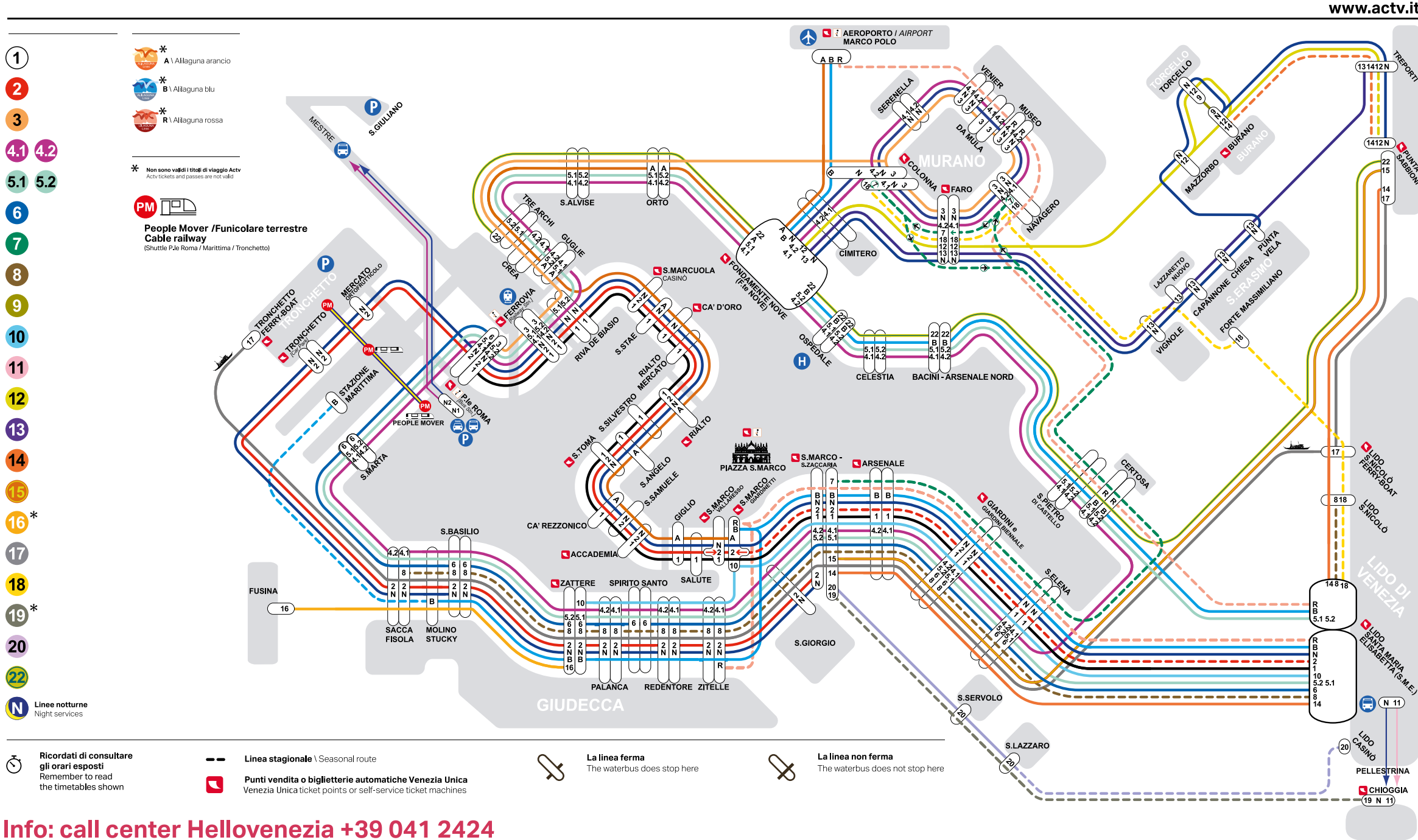
MERCHANDISE

Biancat e Doni
(San Polo, Venice)

JO: Abbigliamento
(Mestre, Venice)

VeneziaFCstore.com





Biglietti ordinari \ Standard tickets

Vaporetto
Biglietto + 1 bagaglio
Ticket + 1 luggage item

7,50 €

Bus \ Tram \ People Mover
Rete urbana Mestre o Bus Lido
(esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)

Mestre urban services or Lido buses
(except for services to or from M. Polo airport)

1,50 €

Biglietti a tempo \ Time-limited travelcards

Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)
Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

1 giorno/day 20,00 €
2 giorni/days 30,00 €
3 giorni/days 40,00 €
7 giorni/days 60,00 €

Gratuità per bambini \ Free admission for children

Sino a 5 anni compiuti
For children under 6 years old

Reti: Navigazione, Urbana Mestre e Bus Lido
Waterborne services, Mestre Urban Service and Lido buses

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches. **It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.



THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE Best deals

San Marco
+ 6 years
Allow free entrance to:
• Doge's Palace
• 4 Museums
• 3 Churches

27,90 €

All Venice Adult
+ 30 years
Allow free entrance to:
• Doge's Palace
• 12 Museums
• 15 Churches

39,90 €

Rolling Venice
6 - 29 years
• discounts on museums and shopping (6,00 €) +
• 3 days of free travel on Actv transport (22,00 €)

28,00 €

All Venice Junior
6 - 29 years
Allow free entrance to:
• Doge's Palace
• 12 Museums
• 15 Churches

29,90 €

Additional Offers

- guided tour of La Fenice Theatre + Permission to take pictures inside (the permission may be suspended for technical reasons) 10,00 €
- tours, other Venetian museums, public toilets and much more!

save up to 30%

Buy it in all Venezia Unica ticket points or at www.veneziaunica.it