

# LIVE VENICE

Anno 5, n. 04, autunno 2016

McArthur  
Glen  
Designer Outlet

Noventa Di Piave

APERTO LA DOMENICA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati

## da NOVEMBRE 2016 a GENNAIO 2017

**MOSTRE  
SUGGERIMENTI  
SHOPPING  
EVENTI  
TRASPORTI**



[www.live-venice.it](http://www.live-venice.it)

### T Fondaco e DFS

Dal 1228 fondaco della Serenissima, dal 2016 fondaco internazionale



### Ponte di Rialto

Grazie ad OTB, dopo 18 mesi di intenso lavoro risplende il Ponte di Rialto



### Musica e Concerti

Autunno in musica: dal Gospel alla musica sacra, dall'Organo a Gershwin



### Mostre e attrazioni

Scala del Bovolo, Muve, Guggenheim e decine di opportunità in città



## Dall'aeroporto dritto nel cuore di Venezia. Comodo, veloce, non stop.



**AIRPORT SHUTTLE**  
*Ciao Venezia!*  
VENICE → AIRPORT → VENICE  
PIAZZALE ROMA

**ATVO**  
viaggiamo con voi



[www.atvo.it](http://www.atvo.it) - [atvo@atvo.it](mailto:atvo@atvo.it)  
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671



### Per gustare la tradizione

Dal 1986 il gusto della tradizione

Nei sontuosi banchetti alla tavola del doge, non potevano mancare i dolci sapientemente preparati dai maestri pasticceri veneziani. Uno di questi dolci, il "Pan del Doge", ancora oggi viene preparato secondo l'antica ricetta con pasta frolla, ricca di mandorle, nocciole ed uvetta.

Questa e tante altre specialità tipiche veneziane, oltre a deliziosi souvenir di ottimo cioccolato, come i cioccolatini a forma di bauta, una delle maschere veneziane, potrete trovarli nei vari negozi di specialità dolciarie di Venezia e nei duty free degli aeroporti internazionali.

Dolcerie Veneziane la più grande e famosa azienda dolciaria veneziana.



**DOLCERIE VENEZIANE SRL**  
Sestiere S. Marco, 4488/C - VENEZIA  
Tel. +39 041 8224001  
[www.dolcerieveneziane.it](http://www.dolcerieveneziane.it)



### Eremo di pace ed armonia dal XVII secolo

Il Giardino Mistico dei Padri Carmelitani Scalzi che coltivano e producono la Melissa



Degli antichi ampi spazi che la Serenissima concedeva agli ordini religiosi resta tra gli altri quello del Giardino Mistico dei Carmelitani Scalzi, coltivato in ogni più piccolo spazio con attenzione e grande rispetto per le tradizioni che vedono ancora oggi, nel brolo della Chiesa di Santa Maria di Nazareth, la coltivazione della Melissa, pianta medicinale dalle note e molteplici proprietà citata e resa immortale anche nelle opere di Carlo Goldoni.

È il Giardino Mistico dei Carmelitani Scalzi, a fianco della stazione ferroviaria di S. Lucia che apre da quest'anno alle visite guidate – anche in inglese, spagnolo francese e tedesco – per apprezzare l'arte della chiesa barocca di S. Maria di Nazareth e delle mistiche bellezze del giardino coltivato dai Padri stessi in cui frutteto, orto, vigna, ulivi, piante officinali e altro ancora ricreano un lembo di Paradiso (Karmel) in Terra, per tenere viva la bellezza del creato e non far dimenticare le promesse del Creatore.

L'antico pozzo all'inizio del brolo è contemporaneo alla struttura e tuttora raccoglie le acque piovane che irrigano parte del grande giardino.

Articolato in 7 aiuole (in armonia con le "dimore" presenti nell'opera "Il Castello Interiore" della Fondatrice dell'Ordine Santa Teresa d'Avila), il percorso consente la percezione di profumi, colori e sensazioni che conducono a momenti di meditazione. È una parentesi di pace, armonia e bellezza che vale la pena di regalarsi durante la visita a Venezia.

La Melissa e molti altri prodotti officinali e per la cura del corpo sono anche in vendita nell'adiacente Punto Amico, che durante tutta la settimana, tranne il lunedì, è aperto per accogliere i visitatori e i fedeli.



© Ph. Fishescomunicazione@gmail.com

**Informazioni – prenotazioni – visite guidate**  
Tel.+ 39 348 772 8430  
Email: [info@giardinomistico.it](mailto:info@giardinomistico.it)  
Web: [www.giardinomistico.it](http://www.giardinomistico.it)

**ALILAGUNA**

**BUCINTORO VIAGGI**  
TRANSFERS & TOURS

	PREZZO INTERO	PREZZO ONLINE
<b>TOUR GUIDATO DI VENEZIA &amp; GONDOLA</b>	€ 44	€ 37
<b>TOUR DELLE ISOLE</b>	€ 20	€ 17
<b>TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE</b>	€ 30	€ 25
<b>TOUR IN GONDOLA</b>	€ 31	€ 25
<b>SERENATA IN GONDOLA</b>	€ 41	€ 36

#### INFORMAZIONI E ACQUISTO

A Venezia nelle biglietterie Alilaguna: Aeroporto Marco Polo, Piazza San Marco, Rialto (Campo San Luca), Lido S.M.E.

Usa questo coupon presso le nostre biglietterie per  
**PRENOTARE UNO DI QUESTI SERVIZI**  
**AL PREZZO ONLINE INVECE DI QUELLO INTERO**

TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA   
TOUR DELLE ISOLE   
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE   
TOUR IN GONDOLA O SERENATA

L'Associazione Veneziana Albergatori e tutta l'Hotellerie veneziana vi porge il benvenuto a Venezia. Da millenni la nostra è una città internazionale grazie ai commerci e oggi è altrettanto internazionale grazie al turismo: una delle mete più ambite ogni anno per oltre 20 milioni di visitatori da tutto il mondo. È una città meravigliosa ma altrettanto delicata e difficile da gestire, anche in termini di accoglienza: le 400 strutture ricettive associate e tutta la catena dell'ospitalità vantano un'esperienza profonda per accogliere al meglio i visitatori e si sforzano ogni giorno per offrire la migliore ospitalità a chi, come noi, ama questa città.

Buon soggiorno, quindi, e a presto rivederci.

Vittorio Bonacini - Presidente

**AV**  
Associazione Veneziana Albergatori  
Venetian Hoteliers Association





### Il Natale di Ca' Sagredo

Pranzi e cene sul Canal Grande e spettacolo di Capodanno



© Ph. R.J. Braun, 2011

Nella splendida cornice di Ca' Sagredo, pranzi e cene di Natale saranno serviti nel Salone del Portego con vista sul Canal Grande: lo Chef Damiano Bassano proporrà i classici della tradizione in una chiave innovativa, grazie al suo tocco personale.

A Capodanno andrà in scena un Grand Galà danzante e *La Bisbetica Domata*, spettacolo in omaggio del grande bardo per i 400 anni dalla sua morte.

Per maggiori informazioni sulle offerte di Natale e Capodanno contattare direttamente l'Hotel: info@casagredohotel.com, tel. +39 0412413111.

### Un Babbo Natale "sportivo" per beneficenza

Corsa e regata dei Babbo Natale per raccogliere fondi per le popolazioni colpite dal terremoto

Domenica 11 dicembre 2016, l'AVA - Associazione Veneziana Albergatori organizza un evento di beneficenza: alle ore 15.00 partirà dalla stazione Ferroviaria la corsa dei Babbo Natale tra i sestieri di Santa Croce e Dorsoduro. A Seguito una regata con 30 caorline tutte addobbate a festa.

Con questo evento AVA contribuisce attivamente al sostegno delle popolazioni colpite dei recenti eventi sismici e in particolare nella ricostruzione della scuola alberghiera di Amatrice.

A Rialto Pescheria, verrà allestito un punto di ristoro con bevande calde e panettone dalla Cooperativa il Cerchio.

### Tra isole e canali cena a lume di candela

Galeon Dinner Cruise in Venice: un'emozione da vivere, ogni mercoledì e venerdì

È una delle iniziative particolari che Venezia offre per rendere il soggiorno più romantico e originale: una suggestiva cena in barca ogni mercoledì e venerdì in navigazione tra il bacino San Marco e le isole della laguna veneziana.

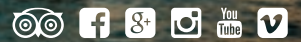
Una serata intima a lume di candela, avvolti dalla calda ed elegante atmosfera del Galeone Veneziano che scivola silenzioso tra le isole e i canali della laguna, offrendo un panorama esclusivo da ammirare da una posizione privilegiata.

Una cena delicata di ottimo livello e scorci inediti della laguna e di Venezia.

Nei galeoni si organizzano anche feste private, matrimoni, business meeting, incentive e cene aziendali. Durante i mesi più freddi le imbarcazioni sono dotate di struttura di chiusura termica e di impianto di riscaldamento



© Ph. G. Mazzon, 2014



#### Informazioni:

www.galeoneveneziano.it - info@jollyroger.it - tel. +39 0421 380006

### Scopri Venezia con un amico veneziano

Ecco Venezia! la app per conoscere la città

Venezia spesso spaventa il visitatore che ha il timore di smarrire la strada tra calli e campielli. Ecco Venezia è la soluzione: la app gratuita è realizzata da veneziani che qui risiedono e che ti possono condurre con la sicurezza di chi percorre le sue calli da sempre. Numerosi sono gli itinerari scaricabili che, con l'aiuto di gps, foto e testi dettagliati dei percorsi, ti fanno conoscere ed apprezzare, comodamente guidati, diversi punti della città, sia quelli più conosciuti, sia quelli meno noti ma molto caratteristici che ti rivelano la "Venezia vera".



Ecco Venezia è scaricabile da Google play e Apple store.

Chiedi agli esercenti dei locali che vuoi raggiungere se hanno già il "loro" percorso con ecco venezia: arriverai velocemente, potendo dedicare maggior tempo al tuo divertimento.



A FAMOUS ITALIAN BRAND

# OUTLET

# DOLCI e CIOCCOLATO

## Tipici di Venezia



Venezia  
Sestiere S. Marco, 4488/C  
Tel. +39 041 8224001  
www.dolcerieveneziane.it

dal 1986 il gusto della tradizione • Prodotti artigianali



### Turismo su misura per bambini e famiglie

Conoscere la città in maniera alternativa: giochi di ruolo, cacce al tesoro e laboratori

È c'è anche chi pensa ai più piccoli: per i baby visitatori di tutto il mondo e le loro famiglie, Macacotour propone un'esperienza di viaggio unica attraverso giochi e itinerari tematici alla scoperta di una Venezia nascosta e misteriosa, sconosciuta al turismo di massa, ma ricca di stimoli e suggestioni.

Con le attività, le famiglie hanno modo di conoscere la città in maniera alternativa: giocando tutti insieme! È possibile scegliere fra una serie di proposte: laboratori artistici di decorazione delle maschere veneziane e creazione di gioielli con perle in vetro di Murano oppure cacce al tesoro e giochi di ruolo in diverse zone della città sia a piedi che in barca privata lungo il Canal Grande!



#### Informazioni e prenotazioni

www.macacotour.com - info@macacotour.com - tel: +39 349 5266575  
orari: da lunedì a domenica dalle ore 10 a.m. alle ore 5 p.m.  
fb: www.facebook.com/Macacotour - twitter: twitter.com/Macacotour

### Città completamente accessibile

Finalmente anche per disabili e persone con scarsa mobilità

Spostarsi e visitare Venezia è finalmente più facile con i nuovi servizi anche per turisti con disabilità anche temporanee grazie a Sanitrans che si occupa, da più di 20 anni, di servizi di trasporto assistito acquatico e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.



Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi Sanitrans tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di assistenza diretta 24h, per trasporti rivolti a persone disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.

#### SANITRANS certificata ISO 9001 e veritabile.

Cannaregio 3542/a, 30121 VENEZIA  
Orario di apertura: 7:00 - 20:00 tutti i giorni feriali.  
Tel.: +39 041 52 39 977 attivo 24/7, info@sanitrans.net



### Per visitatori curiosi e originali: La Congiura di Venezia

Adventure Theater™: un tour fuori del classico circuito turistico

È uno spettacolo itinerante, che diventa tour per famiglie e piccoli gruppi che desiderano scoprire Venezia attraverso un'esperienza originale. Basato sulla vicenda realmente accaduta de *La Congiura di Bedmar*, questo tour vi accompagnerà al di fuori del circuito turistico di massa attraversando il Ghetto di Venezia e il Sestiere di Cannaregio per offrirvi un'inconosciuta panoramica della città.



Un'avventura realmente accaduta ai tempi della Serenissima da vivere non come spettatore, ma come protagonista! Con ironia, la Congiura offre 90 minuti di intrattenimento, per famiglie e piccoli gruppi di amici; un'esperienza a cavallo tra realtà e immaginazione, che ti lascerà un ricordo originale e divertente della tua vacanza a Venezia!

La Congiura è uno spettacolo di Adventure Theater™, disponibile ogni giorno a Venezia solo su prenotazione.



#### Informazioni e prenotazioni

www.farelastoria.com | info@farelastoria.com | mob. +39 393 925 6228

### Design veneziano in mostra

Cinque designer artigiani al Metropole Hotel

“Appuntamento” a cui suggeriamo di non mancare durante il soggiorno a Venezia, è la visita a novembre e dicembre presso il **Metropole Hotel** all'esposizione dei designer di moda veneziani: il Fashion Design Made in Venice.

Per questa iniziativa ideata da **Gloria Beggiano**, alla 5ª edizione, espongono a rotazione le loro creazioni nell'anno cinque artigiani del fashion lagunare per un tributo alla ricerca ed all'artigianato di classe.

Tutto novembre esporrà l'**Antica Legatoria Piazzesi**, La prima “Bottega Artigiana d'Europa” ad inventare la nuova arte di rivestire gli oggetti di uso quotidiano con raffinati decori stampati a mano. Una storia, iniziata nel 1851 a Venezia, di armonie che entusiasma per la qualità e la varietà delle sue carte stampate a mano, oltre che per la continua innovazione del prodotto e la sua duttilità.

A dicembre invece il turno di **Declare**, brand nato a Venezia, ed affermatosi per una estrosa e particolare produzione principalmente di borse in pelle, il cui stile si focalizza sulla purezza della pelle come materiale enfatizzandone il coolness senza tempo.



#### HOTEL METROPOLE

Riva degli Schiavoni 4149 - 30122 Venezia  
Tel. +39 0415205044 - Fax +39 0415223679  
www.hotelmetspole.com - venice@hotelmetspole.com

## LA VERA PASTA FATTA IN CASA



SPAGHETTERIA

6342

A LE TOLE

PIZZERIA

Castello 6342 - 30122 Venezia - +39 041 5200474 - www.6342aletole.it - info@6342aletole.it



# al duca d'aosta

VENEZIA

FASHION LOVERS SINCE 1902



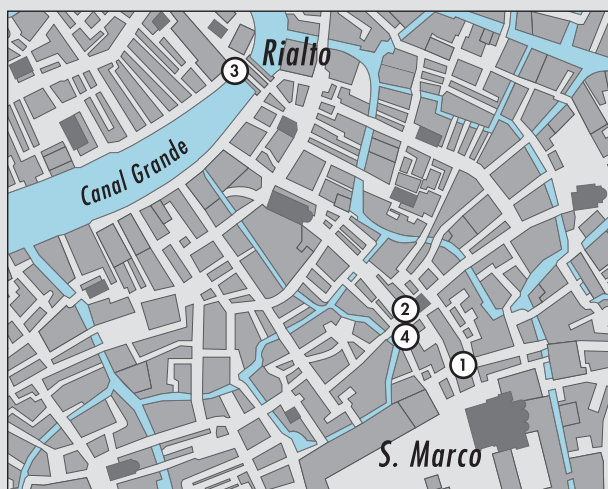
VENEZIA 1902

BOGLIOLI | BRIONI | DIANE VON FURSTENBERG  
 DRIES VAN NOTEN | FAY | GIVENCHY | GOLDEN GOOSE  
 DELUXE BRAND | JACOB COHEN | MARNI | MONCLER  
 SAINT LAURENT PARIS | STELLA | McCARTNEY | STONE ISLAND  
 TOD'S | TORY BURCH | VALENTINO | WOOLRICH | ZZEGNA

come to visit our shops in Venice

① Al Duca d'Aosta  
 LUXURY FASHION TOP BRANDS  
 S.Marco 284  
 30124 Venezia  
 ph. 041.5220733  
 venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta  
 "VENEZIA 1902"  
 MEN'S CLOTHING COLLECTION  
 S.Marco 606  
 30124 Venezia  
 ph. 041.5230145  
 venezia@alducadaosta.com



③ Emilio Ceccato  
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA  
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING  
 S.Polo 16/17  
 30125 Venezia  
 ph. 041.5222700  
 emilioceccatoshop@gmail.com

④ Emilio Ceccato 2  
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA  
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING  
 S.Marco 257  
 30124 Venezia  
 ph. 041.8478885  
 emilioceccatoshop2@gmail.com

on-line

alducadaosta.com  
 LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code  
 with your smartphone  
 and visit our shop on-line  
 www.alducadaosta.com  
**Express shipping worldwide**



## Burano: esperienza autentica a contatto con la laguna

Venissa inaugura le nuove residenze diffuse nella Venezia Nativa

L'isola di Mazzorbo, Venezia Nativa assieme a Torcello e Burano, ospita la **Tenuta Venissa** con la famosa *vigna murata* che la famiglia Bisol ha riportato alla

luce con antico vitigno *Dorona di Venezia*. Il vigneto fa da sfondo al **Ristorante Stellato**, all'**Osteria Contemporanea** e alle camere del **Wine Resort**. Ma novità del 2016 sono le residenze diffuse nell'isola: in più edifici ristrutturati e perfettamente arredati con noti designer Veneti, per far vivere all'ospite l'atmosfera del paese, in contatto con pescatori e merlettaie, i mestieri tipici di Burano.

L'ospite di **Venissa** potrà soggiornare in una delle camere che si trovano all'interno della casa padronale della tenuta Venissa nell'isola di Mazzorbo, o in una delle tredici residenze diffuse nell'isola di Burano.



© Ph. N. Doz

### TERRE DI VENEZIA SRL

Fondamenta Santa Caterina 3, Isola di Mazzorbo - 30142 Venezia (VE)  
+39 041 5272281 - info@venissa.it - [www.venissa.it](http://www.venissa.it)

Informazioni: Matteo Bisol [matteo@venissa.it](mailto:matteo@venissa.it); +39 340 5979252



© Ph. M. Mionetto

## Godersi Venezia da runner, ma guidati

Venice by run: percorsi su misura per una città "diversa"

*Feel free to run and see*, il motto è calzante: un progetto turistico sostenibile che ha avuto successo in molte capitali, ed attivo a Venezia dal 2015 per offrire simpatiche ed eccitanti esperienze senza incidere sul fragile contesto storico ed ambientale veneziano. I running tour sono tutti condotti da una guida locale professionale, nonché buon

corridore, per visite anche alle parti meno note della città, in un differente approccio dal turismo di massa.

I tour privati possono essere standard, nel sito ne sono indicati parecchi, o mirati a percorsi particolari e prevedono il pick-up in hotel e fino a 2 ore di percorso guidato, con soste anch'esse su misura.

Si potrà conoscere anche l'aspetto meno noto della vita comune dei veneziani e ricevere molte informazioni proprio per vivere il soggiorno in città come i suoi cittadini.

Un salutare divertimento.



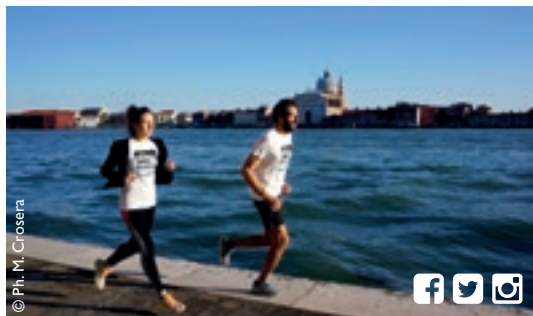
### Ulteriori informazioni e prenotazioni su

[www.venicebyrun.com](http://www.venicebyrun.com) o cel. +39 347 8960896 -

[www.facebook.com/venicebyrun](http://www.facebook.com/venicebyrun)

[www.instagram.com/venicebyrun/](http://www.instagram.com/venicebyrun/)

[www.twitter.com/venicebyrun](http://www.twitter.com/venicebyrun)



© Ph. M. Crosera



## Cortina regina delle Dolomiti

Cortina vanta una storia millenaria e una lunga tradizione nel turismo. La bellezza della "Conca Ampezzana", le numerose attività, le manifestazioni sportive nazionali e internazionali, la vivace atmosfera dei locali del centro, l'eleganza dei negozi, la qualità dei ristoranti e l'accoglienza negli alberghi ne fanno una delle destinazioni turistiche più rinomate. Non a caso Cortina d'Ampezzo è l'unica località italiana a far parte di Best of the Alps, l'Associazione Europea che raggruppa le 12 località montane più esclusive dell'Arco Alpino.



### ASSOCIAZIONE ALBERGATORI CORTINA FEDERALBERGHI

Via Roma, 91/b - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

Tel. e fax 0436 860750 - [www.hotels-cortina.com](http://www.hotels-cortina.com)

info@hotels-cortina.com - [hotels.cortina@dolomiti.org](mailto:hotels.cortina@dolomiti.org)



### CORTINA MARKETING SE.AM.

Via Marconi 15/B - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

tel. 0436 866252



© Ph. P. D'Andrea



© Ph. D. Colli

© Ph. D. G. Bandion

## Hotel Bellevue

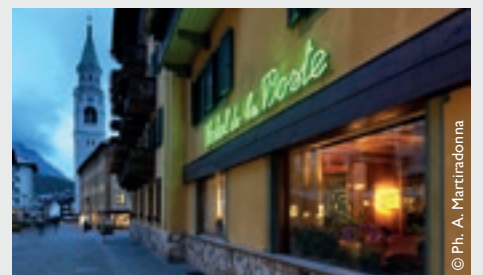
L'Hotel Bellevue Suites & SPA, sorto nel 1894 nel cuore della zona pedonale di Corso Italia è dotato di 20 camere e 46 suite rifinite da caldi parquet d'epoca e preziose boiserie, di una elegante Spa ed una palestra dotata di attrezzature all'avanguardia.



© Ph. L. Mazzolari

## Hotel De la Poste

L'Hotel de la Poste, sorto nel 1835 nel centro di Cortina con le sue 72 stanze e l'invidiabile posizione centrale nella zona pedonale offre l'opportunità di apprezzare Cortina e le Dolomiti dall'alba la tramonto, ed è annoverato tra i locali storici d'Italia.



© Ph. A. Martiradonna



### HOTEL BELLEVUE

Corso Italia, 197 - Cortina d'Ampezzo (BL)

Tel. +39 (0)436 883400 - Fax. +39 (0)436 867510 - [hotel@bellevuecortina.com](mailto:hotel@bellevuecortina.com)

Ristorante: +39 (0)436 883401 - [hotel@bellevuecortina.com](mailto:hotel@bellevuecortina.com)

Centro benessere: +39 (0)436 883403 - [spa@bellevuecortina.com](mailto:spa@bellevuecortina.com)

FB: [facebook.com/hotelbellevuecortina.dampezzo](https://www.facebook.com/hotelbellevuecortina.dampezzo) - Instagram: [instagram.com/cortinabelvue](https://www.instagram.com/cortinabelvue)



### HOTEL DE LA POSTE

Piazza Roma, 14

32043 - Cortina d'Ampezzo

Tel. +39 0436 4271 - Fax +39 0436 868435

[www.delaposte.it](http://www.delaposte.it) - [info@delaposte.it](mailto:info@delaposte.it)

FB: [facebook.com/hotelbelapostecortina](https://www.facebook.com/hotelbelapostecortina)



### Rudy Valentino: da "Toy Boy" lagunare a divo immortale *di F. Vidoc*

Fece outing, tale baronessa russa Sarah Weskaja dopo la morte dell'attore, avvenuta a New York nell'agosto 1926. Disse d'averlo conosciuto a Venezia quando il sedicenne Rodolfo Guglielmi, intendeva iscriversi presso il Regio Istituto Nautico. Confessò d'aver vissuto con lui una storia d'amore da consegnare alla storia. Del gossip, supponiamo.

A contestarle il primato di "nave-scuola", secondo differenti biografie, una ricca turista americana Mrs. Barrymore. Rodolfo la salva mentre, sbalzata in acqua dalla gondola a causa dell'urto con un motoscafo, annaspa in Canal Grande. Portata all'asciutto e soppesato il giovanotto, sussurra: «Abito all'Hotel Excelsior del Lido. Vi aspetto domani, mio bel salvatore» E si sa come vanno a finire certe cose.

Un'altra versione rivela trattarsi invece di matura nobildonna inglese: Lady Gladys. Si parlano la prima volta alle Gallerie dell'Accademia dove l'aveva seguita, e lei si era premurata di controllare se l'aspirante toy boy la pedinava. Dopo una gita in motoscafo fino al Lido sotto la luna, Lady Gladys spegne il motore e lo abbraccia. A un'amica scrive d'aver «incontrato un semidio: è bello e forte come Dionisio adolescente, ha un torso plasmato come l'Eros del Museo Vaticano». Nientemeno.

Ma quando in portineria all'Hotel chiede di lei, Rodolfo trova solo un messaggio. «Arrivederci nel mondo, o mio giovane amico. Arrivederci non so come e non so quando.



(...) Nessun uomo forse potrà darmi l'ebbrezza che tu m'hai dato. Forse parto per questo. Grazie! G.»

Nel frattempo, gli è rifiutata l'iscrizione all'Istituto Nautico, causa deficienza toracica.

Ingaggiato come gigolò e trasferitosi a Hollywood, notato dal regista Rex Ingram, ottiene una parte ne *I quattro cavalieri dell'Apocalisse*. Il diventato Roudolph Valentino balla divinamente il tango esibendo sguardo torbido, movenze languide, magnetico sex-appeal.

Ma il ricordo del primo amore veneziano rimarrà per sempre nel suo cuore... Sorpresa! Non è una delle tardone ma Lisabetta, ragazza pugliese conosciuta ad una festa di compaesani. Lei annuncia che l'intera famiglia emigra in America e che intende dargli "la prova d'amore". Il futuro grande amatore rimane turbato e «Lisa restò per me il... fiore che non colsi».

Ma si sa, la luna veneziana non è mica la luna sopra dune e palmeti...



### La storia dei Mori sulla Torre dell'Orologio *di C. Dell'Orso*

I cosiddetti *Mori* che battono le ore sulla terrazza della **Torre dell'Orologio**, a dir la verità, mica sono di pelle scura. I veneziani li chiamarono così per via dell'ossidazione causata, nel corso dei secoli, dalle intemperie sulla superficie del bronzo in cui furono fusi. Quando ai tratti somatici dei volti, visti da vicino, risultano decisamente di origine europea.

Ideata in stile rinascimentale da **Mario Codussi** fra il 1496 e il 1499, la Torre di Piazza San Marco che, sotto l'arco dà accesso alla Merceria omonima, venne inaugurata dal doge Agostino Barbarigo il 5 febbraio dello stesso anno. A questo proposito, si nota verso la sommità, accanto al Leone simbolo della Repubblica, lo spazio vuoto in precedenza occupato dalla sua statua inginocchiata, distrutta dalle armate napoleoniche, caduta la Serenissima nel 1797. Con furia iconoclasta, su ordine delle nuove autorità francesi, gli scalpellini locali dovettero eliminare, con i Leoni marcianti sparsi per la città, pure i bassorilievi marmorei del doge Francesco Foscari sopra la Porta della Carta e del doge Andrea Gritti posto

sulla facciata del Palazzo Ducale prospiciente la Piazzetta.

I muscolosi *Mori* appaiono vestiti da pastori perché le pelli di pecora che ne ricoprono in parte il corpo, servono a nascondere gli ingranaggi utilizzati per farli muovere e battere le ore tramite le lunghe mazze sulla campana centrale. Quest'ultima reca sulla sommità un globo dorato ed una croce su cui è inciso il nome Simone, l'ideatore.

Curiosità. Il barbuto, denominato *Vecchio Moro* e dall'aspetto severo, batte il tempo due minuti prima dello scoccare dell'ora a significare il tempo passato. I colpi dello sbarbato *Giovane Moro*, giovanotto di belle speranze, risuonano due minuti più tardi rappresentando il tempo futuro.

Pare che ai condannati a morte portati sul palco delle esecuzioni tra le colonne di Marco e Todaro al Molo, il boia consentisse di udire i colpi del Vecchio pochi istanti prima, appunto, dell'ora stabilita per l'esecuzione. La decapitazione effettuata, rimbombava in Piazza il suono fatalistico e ammonitore del Giovane. A futura memoria dell'implacabile giustizia serenissima.



**VISITA IL NOSTRO ROCK SHOP AL PONTE DI RIALTO  
E RICEVI UN REGALO ESCLUSIVO TARGATO HARD ROCK  
CON UN ACQUISTO MINIMO DI 35€**

Presenta questo voucher all'ingresso dell'Hard Rock Cafe e avrai la prioritá sul posto a sedere

CAFE | BACINO ORSEOLO | SAN MARCO 1192 | +39 041 5229665  
ROCK SHOP | RIALTO BRIDGE | SAN MARCO 5161 | +39 041 2410130

HARDROCK.COM #THISISHARDROCK

JOIN HARDROCKREWARDS.COM

©2015 Hard Rock International (USA), Inc. All rights reserved.





## Fondaco dei Tedeschi, 800 anni dopo

Nello storico sito del commercio, un nuovo moderno tempio del luxury, di eventi culturali e luogo d'incontro

Proprio come Marco Polo che lasciò Venezia per trovare fortuna in Asia, DFS – con tradizione fortemente asiatica – sceglie Venezia ed il Fondaco dei Tedeschi come sua prima destinazione europea. Dopo mesi di intensi lavori di restauro il duecentesco Fondaco voluto dalla Serenissima, sarà il punto europeo del Gruppo che ha scelto un magnifico edificio storico accanto al Ponte di Rialto per lanciare la sua lifestyle experience.

Completamente restaurato da Rem Koolhaas e successivamente arredato da Jamie Fobert, il T Fondaco dei Tedeschi ha vocazione a diventare non solo un luogo di riferimento per vivere una nuova esperienza del lusso, ma anche una meta culturale per i veneziani e i viaggiatori.

Lo spazio si sviluppa su 7000 metri quadrati di superficie e offre un'ampia scelta di marchi di alta gamma, soprattutto italiani, nei settori moda & accessori, orologeria, gioielleria, vini & liquori, gastronomia, bellezza e profumeria.

7000mq di moda & accessori, orologeria, gioielleria, gastronomia, vini & liquori, bellezza e profumeria.

### La storia in breve del T Fondaco

«Fonticum Communis Veneciarum ubi Teutonici hospitantur», così era indicato negli scritti del 1228 della Serenissima. La maestosa presenza del Fondaco dei Tedeschi, uno degli edifici più grandi di Venezia, si è stagliata in città sin dal XIII secolo, con sin da allora l'indirizzo commerciale e di scambi internazionali. Il Senato Veneziano, ed ancor più il Doge Leonardo Loredan ai primi del 1500, mantenendo la proprietà cittadina dell'immobile, concesse ufficialmente l'uso ai numerosi commercianti germanici (ma anche fiamminghi, polacchi ed austriaci) che erano leader nel commercio tra Venezia e le aree nord europee.

Il Fondaco è perciò un'area dove da sempre ci si è incontrati per scambi, affari ed interazioni commerciali.

La struttura fu realizzata con i concetti costruttivi romani nello stile architettonico palladiano, ed ora torna fruibile per la città ed i visitatori in uno splendore rispettoso del passato ma adeguato all'occhio del nuovo millennio.

### Due record espositivi del T Fondaco

Per complessità del restauro, gusto degli allestimenti e livello dei prodotti offerti il T Fondaco si aggiunge ai già numerosi "must" veneziani, 2 merceologie in particolare colpiscono per l'assortimento di brand e modelli diversi:

**Orologi:** il T Fondaco vanta un assortimento al II<sup>a</sup> piano di circa 2.000 diversi singoli pezzi da più di 30 diversi marchi, includendo le case più importanti di watchmakers al mondo: Blancpain, Breguet, Breitling, Cartier, Chanel, Chopard, Glashütte Original, Gucci, Hamilton, Hermès, Hublot, IWC Schaffhausen, Jaeger-Lecoultrre, Longines, Mido, Montblanc, Omega, Panerai, Piaget, Rado, TAG Heuer, Tissot, Vacheron Constantin

**Scarpe da donna:** al III piano il reparto dedicato alle scarpe da donna è uno dei più grandi con circa 400 mq di spazio commerciale e ben 21 tra i marchi più importanti a livello internazionale (in prevalenza italiani).



DFS

DFS Group è leader mondiale nella vendita di prodotti di alta gamma rivolta a un pubblico internazionale di viaggiatori: da Hong Kong il gruppo è stato pioniere assoluto nel settore dello shopping tax free. La selezione di prodotti offerti è di altissimo livello e interessa più di 700 marchi di eccellenza distribuiti attraverso 420 boutique in 4 continenti. Il network è costituito da boutique duty free situate in 17 aeroporti internazionali, 18 T Galleria nel cuore di strategici centri urbani, sedi affiliate e resort. DFS Group è controllato in maggioranza da LVMH - il più importante polo del lusso mondiale - insieme a Bob Miller, co-fondatore e azionista. DFS Group ha uno staff di oltre 9.000 persone, e nel 2015, più di 164 milioni di viaggiatori hanno visitato i negozi DFS in tutto il mondo. DFS ha sede a Hong Kong e uffici a Pechino, Chengdu, Hawaii, Los Angeles, Parigi, San Paolo, Shenyang, Shanghai, Singapore e Tokio.

### T FONDACO DEI TEDESCHI

Calle del Fontego dei Tedeschi, vicino al Ponte di Rialto, 30124 Venice, Italy

#### Orari di apertura

Da ottobre a marzo: 9.30 – 19.30

Da aprile a settembre: 9.30 – 21.30

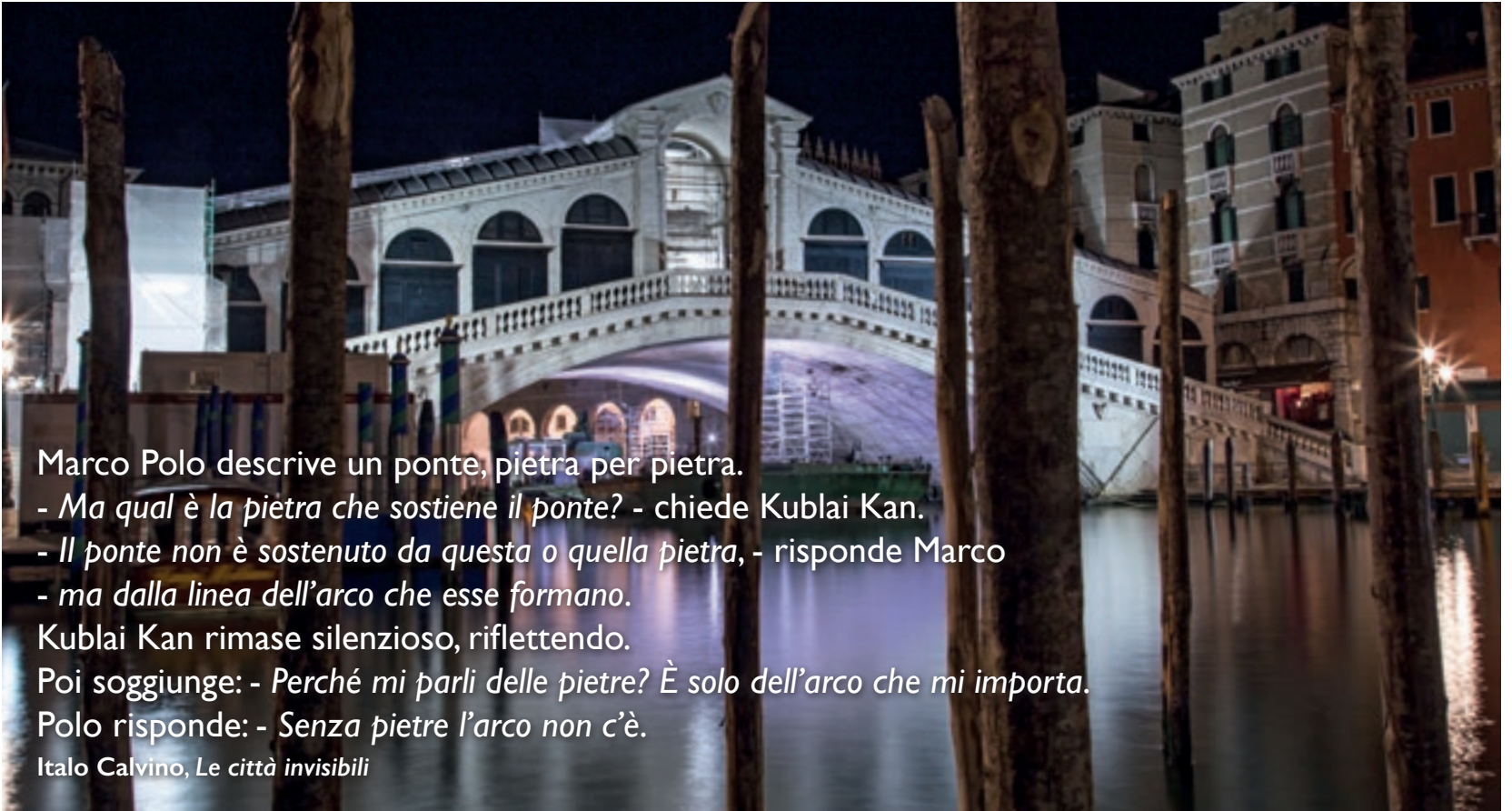
#### Contatti:

T: +39 041 3142 000

[www.dfsgroup.com](http://www.dfsgroup.com) – [www.Tfondaco.com](http://www.Tfondaco.com)

[TFondacodeiTedeschi@dfs.com](mailto:TFondacodeiTedeschi@dfs.com)





Marco Polo descrive un ponte, pietra per pietra.  
 - Ma qual è la pietra che sostiene il ponte? - chiede Kublai Kan.  
 - Il ponte non è sostenuto da questa o quella pietra, - risponde Marco  
 - ma dalla linea dell'arco che esse formano.  
 Kublai Kan rimase silenzioso, riflettendo.  
 Poi soggiunge: - Perché mi parli delle pietre? È solo dell'arco che mi importa.  
 Polo risponde: - Senza pietre l'arco non c'è.  
 Italo Calvino, *Le città invisibili*

## 18 mesi, uno sponsor da 5 milioni di € e il Ponte di Rialto è "come nuovo"

Quando il Ponte di Rialto ha mostrato nel 2011 evidenti segni di usura e di cendimento di alcuni sui componenti (140 colonnine in marmo stavano collassando), il Comune di Venezia decise di intervenire con un attento e conservativo restauro di quello che è considerato il simbolo della città. Il restauro è stato possibile grazie a **Renzo Rosso** ed alla sua **OTB**, sponsor esclusivo dell'intervento, con un contributo di 5 milioni di Euro che sono andati a coprire i costi di progettazione e di intervento di restauro di cui si è direttamente occupato il Comune.

Il progetto di restauro, nelle parti pubbliche e private contemporaneamente, è il primo dalla sua costruzione nel 1590, quindi la prima vera occasione di studio approfondito del suo modello architettonico e delle sue fasi costruttive.

L'intervento ha posto la massima attenzione alla conservazione della materia eseguendo il minimo necessario ad arrestare i fenomeni di degrado, preservandone l'integrità in modo da poterne tramandare l'immagine.



**OTB** OTB è il gruppo a cui fanno capo i marchi di moda Diesel, Maison Margiela, Marni, Viktor&Rolf, e le aziende Staff International e Brave Kid. Nel dicembre 2012 OTB si è aggiudicato la gara per il finanziamento del restauro del Ponte di Rialto. Il Ponte di Rialto, nelle parole di **Renzo Rosso**, è una delle icone italiane, ed è un dovere di tutti preservarlo. Grazie Mister Rosso!

### Il progetto

- Intervento Architettonico Generale
- Intervento di Conservazione della Materia
- Intervento di Conservazione Strutturale



### Persone e numeri

Due le squadre quasi costantemente impegnate in 16 ore complessive giornaliere, con:

- 25 restauratori,
- 5500 mq di ponteggi,
- 1100 mq di pavimentazione,
- 2700 mq di facciata in pietra d'Istria,
- 700 mq di coperture lastre di piombo,
- 364 colonnine

### I lavori

- Fase 1: giugno 2015 – gennaio 2016  
Rampa sud est e nord ovest, edificio sud ovest
- Fase 2: febbraio 2016 – giugno 2016  
Rampa nord est e centrale ovest
- Fase 3: luglio 2016 – novembre 2016  
Rampa sud ovest e centrale est  
rimozione della pavimentazione e riordino dei sottoservizi esistenti; restauro balaustre e consolidamento strutturale delle mensole su cui poggiano; conservazione materica e strutturale del corpo delle botteghe.





Pag. Pub.

# La Collezione Peggy Guggenheim celebra Tancredi Parmeggiani



ricostruiscono in modo intimo e capillare la parabola breve, ma folgorante, di questo grande interprete dell'arte del secondo dopoguerra. Partendo da rare prove giovanili di ritratti e autoritratti e dalle prime sperimentazioni su carta del 1950-51, il percorso espositivo documenta, nella sua prima parte, la ricerca prettamente astratta, svolta dall'artista feltrino nell'arco degli anni '50, periodo che segna l'incontro cruciale con Peggy, di cui diventa *protégé*, e che lo porta ad avere un proprio studio a Palazzo Venier dei Leoni. L'esposizione rappresenta inoltre il ritorno in Italia di

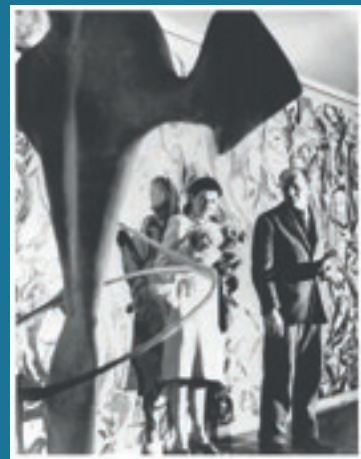


**A**pre il 12 novembre, fino al 13 marzo 2017, alla Collezione Peggy Guggenheim la mostra *La mia arma contro l'atomica è un filo d'erba. Tancredi. Una retrospettiva*, a cura di Luca Massimo Barbero. Con oltre novanta opere, si tratta di un'attesa retrospettiva che sancisce il ritorno a Venezia di **Tancredi Parmeggiani** (1927 -1964), tra gli interpreti più originali e intensi della scena artistica italiana della seconda metà del '900. Tancredi è stato l'unico artista, dopo Jackson Pollock, con il quale Peggy Guggenheim stringe un contratto, promuovendone l'opera, facendola conoscere ai grandi musei e collezionisti d'oltreoceano e organizzando alcune mostre, come quella del 1954 proprio a Palazzo Venier dei Leoni. Dopo oltre sessant'anni, dunque, l'artista ritorna protagonista indiscusso alla Collezione Guggenheim con una straordinaria selezione di lavori, che

una preziosissima selezione di opere donate dalla mecenate ad alcuni celebri musei americani, tra cui la *Primavera*, proveniente dal MoMA di New York. La mostra non manca di documentare la produzione artistica degli anni '60, momento di crisi e di completa revisione della propria pittura, a cui Tancredi vuole dare un senso esistenziale e politico, mentre la parte conclusiva dell'esposizione è dedicata ai collage-dipinti, eseguiti tra il 1962 e il 1963, i cosiddetti *Diari paesani* e i *Fiori dipinti da me e da altri al 101%*, vera rivelazione di questa mostra, esempi di eccezionale vigore creativo e drammatica euforia. Tutti i giorni alle 15.30 visite guidate gratuite alla mostra.

## 21 volte Peggy

**D**ecisamente da segnalare, in occasione del cinquecentenario della nascita del Ghetto di Venezia, la mostra fotografica *Peggy Guggenheim in Photographs*, allestita presso Ikona Gallery, storica galleria di Živa Kraus, nel Campo del Ghetto Nuovo di Venezia, fino al 27 novembre. Con un'attenta selezione di una ventina di scatti, realizzati da grandi interpreti del Novecento, l'esposizione intende 'raccontare' chi era Peggy Guggenheim. Tra coloro che immortalarono la mecenate durante l'arco della sua vita, e oggi in mostra all'Ikona Gallery, Berenice Abbott, Gianni Berengo Gardin, Gisèle Freund, André Kertész, Man Ray, Nino Migliori. La galleria è aperta dal lunedì alla domenica, dalle 11 alle 19. Chiusa il sabato.



In alto a sinistra: Tancredi Parmeggiani, *Senza titolo*, 1950-51. Tecniche miste su carta intelata, 49 x 68,5 cm. Collezione privata, Belluno.

In alto a destra: Tancredi Parmeggiani, *Diario paesano*, 1961. Tempera e collage su tela, 195 x 129,5 cm. Courtesy Galleria Milano.

Fotografie nel box, da sinistra: Man Ray (1890-1976), *Peggy Guggenheim*, Parigi, ca. 1924. Stampa alla gelatina d'argento

(cartolina). Solomon R. Guggenheim Foundation, Venice. Gift, Carla Emil and Rich Silverstein, 2011. © Man Ray Trust. Berenice Abbott, *Peggy Guggenheim*, 1926 c. Stampa alla gelatina d'argento, 44,6 x 34,6 cm. Archivio Collezione Peggy Guggenheim, Venezia. Acquisto, 1988 (courtesy Ikona Gallery, Venezia).

George Karger (1902-1973), *Peggy Guggenheim e Jackson Pollock davanti a Murale*, New York, ca. 1946. Stampa a posteriori, stampa alla gelatina d'argento. Peggy Guggenheim Collection Archives, Venezia.

## PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



### COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Dorsoduro 701  
tel. 041.2405411  
visitorinfo@guggenheim-venice.it  
www.guggenheim-venice.it

Il museo è aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 18.

Biglietti: Adulti € 15; ridotto visitatori over 65 anni: € 13; Studenti fino a 26 anni: € 9; bambini fino a 10 anni e soci ingresso gratuito.

Tutte le domeniche alle 15.00 laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni. Prenotazione telefonica obbligatoria a partire dal venerdì precedente il laboratorio ai numeri +39.041.2405444/401.



## A Ca' Pesaro nuovi servizi e il magico universo di Coco Chanel in "La donna che legge"



dei libri i suoi compagni. La lettura è divenuta una risposta all'inclinazione per l'invisibile e le ha insegnato come iscrivere nel tempo la propria visione del mondo: «I libri sono stati i miei migliori amici» confiderà all'amico Paul Morand.

Aperta fino all'8 gennaio 2017 la mostra permette di scoprire circa 350 oggetti, con quasi 50 musei e prestatori, restituendoci il ritratto intimo di una creatrice che fece della propria vita una "leggenda". Libri, numerose dediche, archivi, fotografie, quadri e disegni di Picasso, Cocteau, Mirò o Salvador Dalí, testimonianze del mondo classico e oggetti d'arte provenienti dal suo appartamento, gioielli e profumi entrano in risonanza con un guardaroba di creazioni di moda firmato da Karl Lagerfeld e svelano, al pari di una biblioteca, il vocabolario estetico ideato da Chanel e costantemente arricchito nel tempo: dall'importanza del disegno alla predilezione per il classicismo, dall'attrazione per il barocco al suo amore per la Russia e gli ori di Venezia.



Risplende ancor più in questi mesi la Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, gioiello storico-artistico, sede di una straordinaria collezione d'arte del '900 e istituzione "pilota" di un progetto sui servizi che coinvolgerà tutti i Musei Civici Veneziani: un'area wi fi per il pubblico, che ha accesso libero alla caffetteria e una sala "baby pit stop" attrezzata per le mamme e i loro piccoli.

Risplende Ca' Pesaro, dell'allure e dell'eleganza, della forza interiore e dell'universo culturale di Mademoiselle Chanel, grazie al settimo episodio, tutto nuovo, del grande progetto *Culture Chanel*, da anni dedicato alla figura di Coco e per la prima volta organizzato in Italia. Proprio nel prestigioso Palazzo sul Canal Grande.

Una mostra imperdibile *Culture Chanel. La donna che legge*, curata da Jean-Louis Froment con la collaborazione di Gabriella Belli, per la quale è stata inevitabilmente scelta come sede Venezia: la città in cui Coco si rifugia dopo la scomparsa del suo primo grande amore, Boy Capel, e che in lei produce un vero e proprio 'choc' estetico, divenendo una delle sue mete preferite, inesauribile fonte d'ispirazione.

L'esposizione, promossa dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e da Chanel, presenta per la prima volta la biblioteca di Chanel, rivelando una fervida lettrice ricostruendo un sistema di sottili analogie e corrispondenze visive che mettono in luce, attraverso uno sguardo attuale, il rapporto di Coco con la scrittura e l'arte e l'influenza che quest'ultima ha esercitato sul suo stile.

Fin dalla sua più tenera età Gabrielle, nata il 19 agosto 1883 nel brefotrofo di Saumur, figlia di un venditore ambulante e cresciuta nel monastero di Aubazone, ha fatto

### **Culture Chanel. La donna che legge**

Dal 17 settembre 2016 all'8 gennaio 2017

Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna Venezia, Santa Croce 2076

#### **Orari:**

Fino al 31 ottobre: 10 - 18 (biglietteria 10 - 17)

Dal 1 novembre: 10 - 17 (biglietteria 10 - 16)

Chiuso lunedì, 25 dicembre e 1 gennaio

#### **Informazioni:**

[www.capesaro.visitmuve.it](http://www.capesaro.visitmuve.it) - [info@fmcvenezia.it](mailto:info@fmcvenezia.it)

call center 848082000 (dall'Italia) | +3904142730892 (dall'estero)

Le mostre MUVE  
fino a gennaio 2017

### **Ippolito Caffi 1809 - 1866.**

**Tra Venezia e l'Oriente**

Fino all'8 gennaio 2017

Venezia, Museo Correr, San Marco 52

Orari: tutti i giorni dal 1 novembre 10.00 -

17.00 (la biglietteria chiude un'ora prima)

[www.correr.visitmuve.it](http://www.correr.visitmuve.it)

### **Venezia, gli Ebrei e l'Europa**

**1516-2016**

Fino al 13 novembre 2016

Venezia, Palazzo Ducale, San Marco 1

Orari: 8.30 - 19.00 fino al 31 ottobre

dal 1 novembre: 8.30 - 17.30

(la biglietteria chiude un'ora prima)

[www.palazzoducale.visitmuve.it](http://www.palazzoducale.visitmuve.it)

### **Quand fondra la neige, ou**

**ira le blanc. Collezionismo**

**contemporaneo a Palazzo Fortuny.**

**Opere dalla collezione Enea Righi**

Fino al 6 novembre 2016

Venezia, Palazzo Fortuny, San Marco 3958

Orari: 10.00 - 18.00 (la biglietteria chiude

un'ora prima)

Chiuso martedì

[www.fortuny.visitmuve.it](http://www.fortuny.visitmuve.it)

### **Murano Oggi. Emozioni di vetro**

Dal 7 ottobre al 25 aprile 2017

Murano, Museo del Vetro, Fondamenta

Giustinian 8

Orari: 10.00 - 18.00 (la biglietteria chiude

un'ora prima)

[www.museovetro.visitmuve.it/](http://www.museovetro.visitmuve.it/)

Per maggiori informazioni:

[info@fmcvenezia.it](mailto:info@fmcvenezia.it)

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)



In alto a sinistra: Jean Moral, *Portrait de Gabrielle Chanel au Ritz*, 1937. Collection particulière. © Brigitte Moral/photo Jean Moral.

Al centro: Pablo Picasso, *Portrait of a young woman after Cranach the Younger II*, Cannes, July 4th 1958. Lino cut. Picasso

Museum, Paris. © Succession Picasso 2016/RMN-Grand Palais

(Musée Picasso de Paris)/photo Martine Beck-Coppola.

## Un autunno dai mille colori nei musei veneziani

Ce n'è davvero per tutti i gusti in questo autunno ai Musei Civici Veneziani, dove riprendono con nuove proposte le attività educative per scuole e famiglie ([www.visitmuve.it/servizieducativi](http://www.visitmuve.it/servizieducativi)) e proseguono alcune mostre davvero interessanti. Al Museo Correr protagonista fino all'8 gennaio 2017 è Ippolito Caffi, pittore-reporter di metà Ottocento con le sue affascinanti vedute di Venezia, Roma, Napoli e dell'Oriente, di cui si espone a distanza di cinquant'anni l'intero fondo pittorico di proprietà dei musei veneziani.

A Palazzo Ducale la mostra sui 500 anni del Ghetto di Ve-

nezia offre un denso e inedito percorso tra arte, documenti storici e contributi multimediali per comprendere ragioni, contesto, cosmopolitismo e unicità - tra chiusure



drammatiche e inattese aperture culturali - di quello che fu il primo ghetto al mondo. Una mostra coinvolgente. A Palazzo Fortuny si indaga l'anima dei collezionisti, come lo era Mariano Fortuny, con la bellissima mostra *Quand fondra la neige, ou ira le blanc*, in cui oltre 250 opere dell'importante collezione di Enea Righi, rappresentative dei principali movimenti artistici degli anni Sessanta e Settanta, dialogano con il sito.

Il Museo del Vetro di Murano, il 7 ottobre, presenta il suo nuovo progetto espositivo che vede come protagoniste le fabbriche di vetro attive nell'isola: *Murano Oggi. Emozioni di vetro*

espone fino 25 aprile 2017, opere scelte per qualità e innovazione che andranno a formare un percorso focalizzato sull'attualità della produzione vetraria muranese.



## Gli scatti di Renè Burri e Ferdinando Scianna

Alla Casa dei Tre Oci due mostre fotografiche

Fino all'8 gennaio 2017, la Casa dei Tre Oci sull'isola della Giudecca si aprirà alle rassegne di René Burri, *Utopia*, organizzata da Magnum Photos in collaborazione con la Casa dei Tre Oci, e curata da Michael Koetzle, e di Ferdinando Scianna, *Il Ghetto di Venezia 500 anni dopo*, curata da Denis Curti. *Utopia* riunisce, per la prima volta, oltre 100 immagini del grande artista svizzero dedicate all'architettura, con scatti di famosi edifici e ritratti di architetti. La mostra di Scianna, realizzata appositamente per i Tre Oci in occasione del Cinquecentenario della fondazione del Ghetto ebraico a Venezia, rappresenta un reportage fotografico in pieno stile Street Photography, raccogliendo immagini inerenti la vita quotidiana del Ghetto, senza tralasciare ritratti, architetture, interni di case e luoghi di preghiera.



René Burri, Los Angeles, California, USA, 1984. © René Burri / Magnum Photos.



Tre Oci

### CASA DEI TRE OCI

Fondamenta delle Zitelle n. 43

30133 Giudecca, Venezia

Tutti i giorni dalle 10 alle 18, chiuso martedì

Info: Tel +390412412332 - info@treoci.org - www.treoci.org

Vaporetto Fermata Zitelle: Da P.le Roma e Ferrovia linee Actv 4.1 - 2. Da San Zaccaria linee Actv 2 - 4.2

## Scala Contarini del Bovolo: visitabile dopo 10 anni di chiusura

La scala a chiocciola del 1500 più alta di Venezia, con accesso al Belvedere

È una delle visite immancabili a Venezia: la **Scala Contarini Del Bovolo**, commissionata da Pietro Contarini verso la fine del 1400, è una perfetta sintesi di stili diversi (rinascimentale, gotico e veneto-bizantino).

Il monumento è un gioiello architettonico unico in laguna, espressione del nuovo Rinascimento che si stava affermando in città. La Scala è collegata al Palazzo su tre piani tramite delle logge. All'ultimo piano si trova il *Belvedere* che regala una magnifica vista su Venezia. Da qui si vedono le Cupole e il Campanile di San Marco, la Basilica di Santi Giovanni e Paolo e persino il Teatro la Fenice.

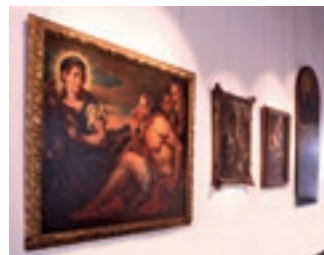


### Tintoretto, gioiello nascosto

La loggia al secondo piano della Scala del Bovolo conduce ad una Sala prestigiosa di Palazzo Contarini che ospita alcune delle opere appartenenti al patrimonio storico - artistico dell'IRE: è il Museo "diffuso" dell'assistenza veneziana.

Il tema che lega le opere è la Carità e la Devozione intese in tutte le loro forme: dal dipinto commissionato per una Chiesa o per l'altare di un Oratorio (i due dipinti di Giuseppe Angeli e la pala d'altare dell'Oratorio di San Ludovico di Domenico Tintoretto); dal bozzetto del Paradiso di Palazzo Ducale commissionato a Jacopo Tintoretto al ritratto del moro Lazzaro Zen, da lui stesso donato ai Catecumeni, al ritratto della N.D.

Marina Nani Donà che farà dono alle Penitenti di una ricchissima collezione d'arte (di questa collezione sono esposti il Bambini, il Loth e il Ricci).



SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

### SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

San Marco 4299 30124 Venezia

Corte Contarini del Bovolo

cultura@fondazioneveneziaservizi.it - Tel. +39 041 3096605 - [www.scalacontarinidelbovolo.com](http://www.scalacontarinidelbovolo.com)

facebook: [www.facebook.com/scalacontarinidelbovolo/](https://www.facebook.com/scalacontarinidelbovolo/) - instagram: [www.instagram.com/scalacontarinidelbovolo/](https://www.instagram.com/scalacontarinidelbovolo/)

## L'antico Oratorio dei Crociferi

Ciclo di Palma il Giovane nell'ospedale dei Crociati

È visitabile il venerdì ed il sabato l'**Oratorio dei Crociferi**, piccolo gioiello veneziano nato alla metà del XII secolo come Ospedale destinato a pellegrini e Crociati e poi trasformato in ospizio per donne indigenti.

L'Oratorio è decorato con un ciclo di **Jacopo Palma il Giovane**.

La peculiarità del ciclo consiste nel fatto che l'artista si discosti dal Manierismo in voga al tempo per abbracciare tendenze più naturalistiche, derivate dalla conoscenza di pittori centro - italici. Nei teleri vengono ritratti non solo il Doge, i procuratori di San Marco e i frati Crociferi, ma persino le povere donne ospitate dal vicino ospizio.



© Ph. F. Cogoli

### ORATORIO DEI CROCIFERI

Campo dei Gesuiti, 4905, 30100 Cannaregio, Venezia

Aperto solo il Venerdì e il Sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00.

cultura@fondazioneveneziaservizi.it

  
VENICE BOAT EXPERIENCE  
Live Venice like never before.

UNIQUE, SURPRISING,  
EXOTIC, ROMANTIC.  
VENICE IS ALL THIS,  
AND MUCH MORE.

Board our stylish 1964  
cruiser "Bora" to experience  
our lagoon natural beauty

Contact us at

info@veniceboatexperience.com

tel: +39 041 528 35 47

[www.veniceboatexperience.com](http://www.veniceboatexperience.com)



### 15. Biennale Architettura, fino al 27 novembre 2016

*REPORTING FROM THE FRONT:*  
architettura come mix  
di pertinenza ed audacia,  
creatività e buon senso



© Ph. Courtesy La Biennale di Venezia

Prosegue fino a fine novembre ai Giardini e all'Arsenale la 15. Mostra Internazionale di Architettura diretta da **Alejandro Aravena** e organizzata dalla **Biennale di Venezia** presieduta da **Paolo Baratta**.

La Mostra è affiancata da 65 Partecipazioni nazionali negli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia. Sono 5 i paesi presenti per la prima volta: Filippine, Lituania, Nigeria, Seychelles e Yemen.

Il Padiglione Italia alle Tese delle Vergini in Arsenale, sostenuto e promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, è stato affidato al team curatoriale TAMassociati: Massimo Lepore, Raul Pantaleo, Simone Sfriso.

#### La Mostra Internazionale

La Mostra *REPORTING FROM THE FRONT* si snoda in un unico percorso espositivo dal Padiglione Centrale (Giardini) all'Arsenale, includendo 88 partecipanti provenienti da 37 paesi. Di questi 50 sono presenti per la prima volta, e 33 sono gli architetti under 40.

Il curatore **Aravena** sottolinea come «L'architettura si occupa di dare forma ai luoghi in cui viviamo. *REPORTING FROM THE FRONT* riguarda la condivisione con un pubblico più ampio dell'opera delle persone che scrutano l'orizzonte alla ricerca di nuovi campi di azione, offrendo esempi in cui più dimensioni vengono sintetizzate, integrando il pragmatico con l'esistenziale, la pertinenza con l'audacia, la creatività con il buonsenso. Questi sono i fronti da cui vorremmo che vari professionisti ci dessero notizie, condividendo storie di successo e casi esemplari in cui l'architettura ha fatto, fa e farà la differenza».

**I Progetti Speciali**  
Sono tre i Progetti

Speciali della 15. Mostra, il primo promosso dalla Biennale, gli altri due frutto di accordi stipulati con altre istituzioni, organizzati e realizzati dalla Biennale stessa.

L'esposizione curata dall'architetto **Stefano Recalcati**, dal titolo *Reporting from Marghera and Other Waterfronts*, analizza nella sede espositiva di Forte Marghera (Mestre, Venezia) progetti significativi di rigenerazione urbana di porti industriali, contribuendo a stimolare una riflessione sulla riconversione produttiva di Porto Marghera.

L'accordo di collaborazione con il **Victoria and Albert Museum** di Londra trova un suo primo passo nel Padiglione delle Arti Applicate alle Sale d'Armi dell'Arsenale, con il titolo *A World of Fragile Parts*, a cura di **Brendan Cormier**.

In occasione della conferenza mondiale delle Nazioni Unite – **Habitat III**, che si è tenuta a Quito in Ecuador dal 17 al 20 ottobre 2016, e nel contesto del programma **Urban Age**, organizzato congiuntamente dalla London School of Economics e dalla Alfred Herrhausen Society, la Biennale ha allestito, sempre alle Sale d'Armi, un Padiglione dedicato al tema *Report from Cities: Conflicts of an Urban Age*, curato da **Ricky Burdett**, con particolare attenzione al rapporto tra spazi pubblici e spazi privati.

#### Meetings on Architecture

I Meetings, realizzati con il sostegno di Rolex, sono un programma di appuntamenti sui temi e i fenomeni presentati in Mostra, con la partecipazione degli architetti e dei protagonisti di *REPORTING FROM THE FRONT* curata da Alejandro Aravena. I Meetings sono.

L'incontro **Sustainable Design Event**, organizzato da **La fargeHolcim Foundation for Sustainable Construction**, si tiene il 25 novembre al Teatro Piccolo Arsenale.

Per info: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

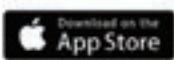


© Ph. Courtesy La Biennale di Venezia

© Ph. Courtesy La Biennale di Venezia



*Ecco Venezia!*



App Gratuita



Scarica la App **Ecco Venezia** e i suoi percorsi

Passeggia per Venezia! Con un click hai un amico

veneziano che ti accompagna per la città

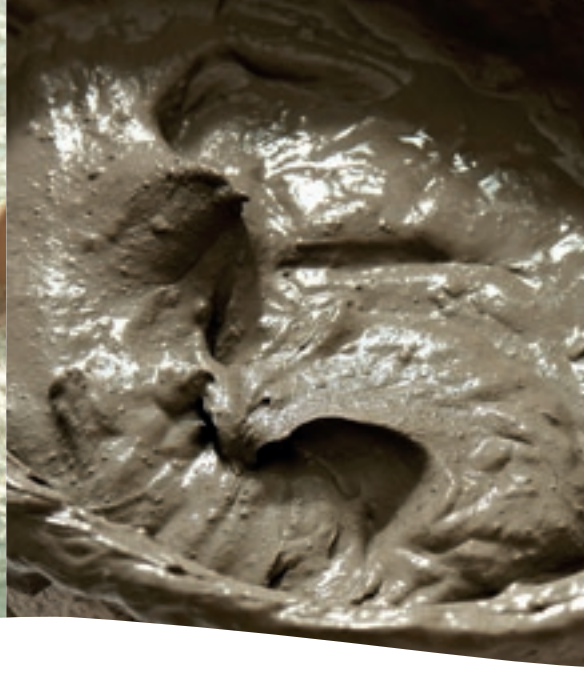
La App con gps - foto - testi



ecco venezia è prodotto da pernuovestrade srl

[eccovenezia.com](http://eccovenezia.com)





## THERMAE ABANO MONTEGROTTO

### TERME EUGANEE. LA SPA DI VENEZIA AD UN PASSO DALLE CITTÀ D'ARTE.

Le Terme di Abano, Montegrotto, Galzignano, Battaglia e Teolo sono il centro termale più grande d'Europa specializzato in fango-balneoterapia e terapie inalatorie. Sorgono in una terra circondata dai Colli Euganei, a due passi da Venezia. Le ville palladiane, l'arte diffusa in ogni piccolo angolo, la storia che risale a civiltà antiche, le città d'arte a pochi minuti ed una natura che regala alla tavola piatti tipici semplici, ma eccezionali, fanno delle Thermae Abano Montegrotto la prima area per la salute preventiva in Europa, un luogo perfetto per una vacanza rigenerante.



Per info [consorzio@abanomontegrotto.it](mailto:consorzio@abanomontegrotto.it) • T. +39 049 8666609

Thermae Abano Montegrotto @termeeuganee

[www.visitabanomontegrotto.com](http://www.visitabanomontegrotto.com)



#### hotel terme formentin

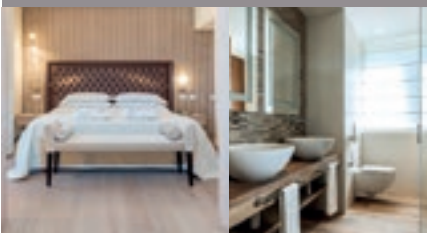
Nell'isola pedonale di Abano Terme, a pochi passi dal verde dei Colli Euganei; dotato di due piscine di acqua salsobromiodica ipertemale, idromassaggi e percorso Kneipp. Un centro termale e benessere dove lasciarsi coccolare da professionisti del relax ed esperti terapisti. Un luogo incantevole, dove trascorrere vacanze all'insegna della salute, o brevi weekend.

Un esempio?

#### Offerta pacchetto

3 notti in mezza pensione  
accesso alle piscine  
1 massaggio rilassante di un'ora  
a partire da € 236 a persona

**CHIAMACI  
PER UNA  
PROPOSTA  
PERSONALIZZATA!**



**Hotel Formentin Teme**  
ABANO TERME (PD)  
Via Pietro d'Abano, 15  
T. +39 049 8669511  
[formentin@formentin.it](mailto:formentin@formentin.it)  
[www.formentin.it](http://www.formentin.it)

#### Y-40® The Deep Joy. La piscina più profonda del mondo.

Immergiti, visita, scendi a -42 metri nell'acqua termale.

- Immersioni per tutti i livelli con attrezzatura inclusa
- Corsi di Apnea e Subacquea per Adulti e Bambini
- Prima esperienza a -12 metri per principianti
- Visite guidate gratuite • Eventi e Concerti

**Y-40® The Deep Joy**  
**Hotel Terme Millepini 4\***  
MONTEGROTTO TERME (PD)  
Via Cataio, 42  
T. +39 049 8910416  
[info@y-40.com](mailto:info@y-40.com) - [www.y-40.com](http://www.y-40.com)



### Filarmonica della Fenice: da Gershwin a Wagner



© Ph. W. Garosi, 2016

L'Orchestra Filarmonica della Fenice, nata nel 2010, è l'associazione dei musicisti del "Gran Teatro la Fenice": composta di circa 90 professori stabili, ha l'obiettivo di contribuire alla diffusione della musica sinfonica e sostenere i giovani talenti e istaurare e mantenere un rapporto con le nuove generazioni. Le prossime edizioni:

**Domenica 27 novembre 2016, ore 17.00**

Wayne Marshall, pianoforte e direttore

Orchestra Filarmonica della Fenice

Programma:

G. Gershwin, *An American in Paris*

G. Gershwin, *Rhapsody in Blue*

L. Bernstein, *Overture da Candide*

L. Bernstein, *Symphonic Dances da West Side Story*

**Lunedì 9 gennaio 2017, ore 20.00**

John Neschling, direttore

Vesselina Kasarova, mezzosoprano

Orchestra Filarmonica della Fenice

Programma:

G. Rossini, *Sinfonia da Semiramide*

R. Wagner, *Wesendonck Lieder*

S. Rachmaninov, *Danze sinfoniche*

### Il magico mix tra musica e immagine a San Giorgio

Il quartetto di Venezia  
all'ultima esibizione dell'anno



© Ph. S. Spaziani

Ultimo concerto della stagione 2016 per il Quartetto di Venezia nella suggestiva sede dell'Auditorium dell'Isola di San Giorgio Maggiore con l'integrale dei quartetti di Ludwig van Beethoven.

"Lo Squero" dell'Isola di San Giorgio è un'antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell'Ottocento, diventata ora un moderno e suggestivo auditorium.

Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l'esperienza unica di un concerto "a bordo d'acqua".

**Sabato 19 novembre 2016, ore 17.00**

Quartetto di Venezia

Integrale dei quartetti di Ludwig van Beethoven

*Quartetto in Sib maggiore op.18 n.6*

*Quartetto in Fa maggiore op.59 n.1 "Rasumovsky"*

*Quartetto in Fa maggiore op.135*

**Biglietti e info:** I biglietti saranno acquistabili un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria de "Lo Squero" situata nelle sale del convitto sull'Isola di San Giorgio oppure online su [www.boxol.it](http://www.boxol.it). Per informazioni o prenotazioni contattare Asolo Musica Tel. +39 0423 950150. Email: [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)



**ORCHESTRA FILARMONICA DELLA FENICE**  
[www.filarmonica-fenice.it](http://www.filarmonica-fenice.it) – [marketing@filarmonica-fenice.it](mailto:marketing@filarmonica-fenice.it)  
[facebook.com/filarmonicafenice](https://facebook.com/filarmonicafenice) – [twitter.com/FilarmFenice](https://twitter.com/FilarmFenice)  
[www.instagram.com/filarmonicafenice](https://www.instagram.com/filarmonicafenice)

# VENEZIA FC

## VIVI L'ESPERIENZA DEL CALCIO A VENEZIA

### BIGLIETTI

Stadio Penzo  
2 km da Piazza San Marco

Compra i biglietti nelle  
agenzie Vela

Prezzi da €10 a €50

### MERCHANDISE

Biancat e Doni  
(San Polo, Venice)

JO: Abbigliamento  
(Mestre, Venice)

[VeneziaFCstore.com](http://VeneziaFCstore.com)







## Ghetto di Venezia 500 anni di storia e cultura

Fino a gennaio, gli ultimi appuntamenti dedicati al 500enario del Ghetto

### Peggy Guggenheim in Photographs

Fino al 27 novembre 2016

Ikona Gallery, Campo di Ghetto Nuovo, 2909.

Mostra a cura di Ziva Kraus, organizzata dalla Collezione Peggy Guggenheim in collaborazione con Ikona Gallery.



### Venezia, gli Ebrei e l'Europa.

Fino al 13 novembre 2016

Palazzo Ducale, Appartamenti del Doge.

Gli appartamenti del Doge a Palazzo Ducale sono la sede della mostra dedicata a come è nato e si è sviluppato a Venezia il primo ghetto al mondo che compie 500 anni dalla sua istituzione. In mostra perciò è la ricchezza dei rapporti tra ebrei e Venezia, tra ebrei e la società civile nei diversi periodi della lunga storia della loro permanenza in laguna, in area veneta e in area europea e mediterranea.

### Ferdinando Scianna.

#### Il Ghetto di Venezia 500 anni dopo

Fino al 7 gennaio 2017

Casa dei Tre Oci, Giudecca 43 (vaporetto: Zitelle).

Mostra a cura di Denis Curti. Lavoro fotografico realizzato su idea e incarico della Fondazione di Venezia. Coordinamento: Fabio Achilli, Alessandra Gini

Orario: 10.00-19.00.

Chiuso il martedì.

#### Passato prossimo:

#### Il Ghetto di Venezia 1986.

#### Fotografie di Graziano Arici

Fino all'8 gennaio 2017. Museo Ebraico di Venezia, Cannaregio, 2902.

Passato prossimo: *Il Ghetto di Venezia 1986 - 2016. Fotografie di Graziano Arici.* A cura di: ThaumArt Gallery, Ingresso con il biglietto del Museo Ebraico di Venezia. Orario 9.00 - 16.00.

Conferenza: *Serenissima e Ashkenaz - The Venetian Ghetto in European History and Culture*

4 - 8 dicembre 2016

Università Ca' Foscari, Venezia, e Palazzo Barbarigo della Terrazza (Centro Tedesco di Studi Veneziani).

Maggiori informazioni e registrazione su [www.serenissima.online](http://www.serenissima.online)

Convegno: *Affrancati dal Ghetto (la musica sacra dell'ebraismo italiano)*  
12 - 13 dicembre 2016

Biblioteca "Gianni Milner" della Fondazione Ugo e Olga Levi, San Marco 2893 (Palazzo Giustinian Lolin).



Ferdinando Scianna, *Uomo che attraversa il Ghetto.*  
© Ferdinando Scianna / Magnum Photos

## Da Stratford al Veneto: 400enario di Shakespeare

In tutta il Veneto, le opere in scena nei luoghi che le hanno ispirate

### VERONA

**Romeo e Giulietta** alla Chiesa sconsacrata di Santa Maria in Chiavica, Via Santa Maria in Chiavica 7

15 novembre e 6 dicembre

In scena anima e cuore, odio e amarezza, festa e lutto, ambiente, duelli e rivalità "nella bella Verona che di sangue fraterno mani fraterne copre". Dalla festa in Casa Capuleti, al primo bacio. Dal Balcone al bando di Romeo. Dalla notte d'amore all'invettiva di papà Capuleti. Dalla fiala alla morte... "for never was a story of more woe, then this of Juliet and her Romeo".

A fine spettacolo brindisi con gli attori con i vini del Consorzio Vini Soave e con il Pan del Borsaro e i prodotti del Panificio De Rossi.

**I due Gentiluomini di Verona** alla Chiesa sconsacrata di Santa Maria in Chiavica, Via Santa Maria in Chiavica 7

29 novembre e 20 dicembre

La romantica amicizia de *I due Gentiluomini di Verona* si scontra con il vero amore, in un inseguimento tra Verona e Milano, attraverso il mare che li divide: il Lago di Garda.

A fine spettacolo brindisi con gli attori con i vini del Consorzio Vini Soave e con il Pan del Borsaro e i prodotti del Panificio De Rossi.

### VENEZIA

**Il Mercante di Venezia** a Palazzo Marin, San Marco 2541

21 dicembre

Denaro per amore contro vendetta per rivalsa! Antonio per Bassanio, Bassanio per Porzia, Porzia contro Shylock: può l'Ebreo, pretendere una libbra di carne da Il Mercante di Venezia? Un palazzo nobile nel cuore di San Marco, l'accoglienza degli spettatori al vicino Hotel Bel Sito per poi entrare nelle eleganti stanze che raccontano la storia del palazzo: Il Salone Isabella, La Sala dell'Arazzo, la stanza dei Putti per arrivare al processo nella Sala del Camino con vista sul Canale del Teatro la Fenice.

A fine spettacolo, brindisi con gli attori e degustazioni eno-gastronomiche kosher del "Ristorante Ghimel", Campo del Ghetto Nuovo, Venezia.

**Otello al Ca' Sagredo Hotel**, Campo Santa Sofia - Cannaregio 4198/4199

16 e 30 novembre e 7 dicembre

Bellezza travolta dall'amore, amore travolto dalla gelosia. Otello, Desdemona, Iago: passione, amore, odio. Uno spettacolo itinerante in cui ogni scena si svolge in un salone diverso di uno dei più affascinanti palazzi veneziani sul Canal Grande: Ca' Sagredo! L'accoglienza degli spettatori nella Lobby, poi la scalinata di Pietro Longhi; il Portego e la scena finale nella splendida Sala della Musica.

All'arrivo degli spettatori cocktail di benvenuto. A fine spettacolo è proposta una cena con menu shakespeariano al costo di Euro 65,00 per persona bevande escluse.

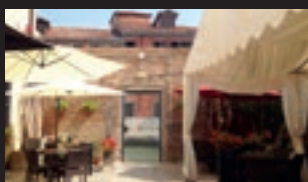


#### Informazioni

tel. 39 338 6144512 - [press@shakespeareinveneto.it](mailto:press@shakespeareinveneto.it)

**Prenotazioni:** [booking@shakespeareinveneto.it](mailto:booking@shakespeareinveneto.it)

facebook ShakespeareinVeneto - twitter @ShakespeareVE



Dalle 9:30 alle 23:00  
Cucina sempre aperta

+39 0412430711

[www.ghimelgarden.com](http://www.ghimelgarden.com)  
[info@ghimelgarden.com](mailto:info@ghimelgarden.com)

Campo del Ghetto Nuovo,  
Cannaregio 2873/c  
30121 Venezia, Italia.

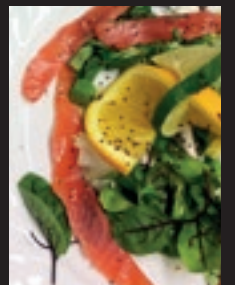
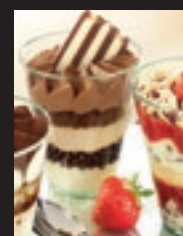


## Nuovo Ristorante Kosher a Venezia Vegetariano Vegano Pesce

Situato nell'antico Ghetto Ebraico di Venezia, dispone di un'accogliente sala interna di design e un ampio giardino con piante di melograno.

Piatti a base di pesce, vegetariani, vegani e privi di glutine. A questi si affiancano le pizze, sushi, la piccola pasticceria veneziana e una notevole varietà di cioccolate e pralinati.

Organizziamo matrimoni, feste di compleanno, catering, serate a tema, pasti di Shabbat, Bar e Bat Mitzvah, feste di laurea, convegni, cene aziendali e lezioni di cucina.





### 8 dicembre: Gran Concerto per l'Immacolata a favore di AVSI

Nella Basilica dei SS. Giovanni e Paolo

La grandiosa Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, in festa per l'ottavo centenario dell'ordine domenicano, ospiterà, alle 17 di giovedì 8 dicembre, il Gran Concerto per l'Immacolata, il tradizionale appuntamento benefico che sigla l'apertura delle manifestazioni del Natale veneziano.

Il concerto, giunto ormai all'ottava edizione, frutto della collaborazione tra la Cappella Marciana e la Scuola di Musica Antica del Conservatorio Benedetto Marcello, offrirà un originale itinerario nella polifonia sacra, proponendo armonie nate dalla devozione mariana lungo i secoli d'oro della musica veneziana.

Nell'intervallo del concerto, come di consueto, verrà lanciata la Campagna Tende a sostegno della Fondazione AVSI, l'Ong che dal 1972 realizza interventi di cooperazione allo sviluppo con particolare attenzione all'educazione, oggi impegnata con 1300 operatori in 130 progetti in 30 Paesi del mondo ([www.avsi.org](http://www.avsi.org)).

Per Informazioni: [info@immacolataveneziana.org](mailto:info@immacolataveneziana.org) - [www.immacolataveneziana.org](http://www.immacolataveneziana.org)



© Ph. S. Casellati

### "L'avvento in Musica" alla chiesa di San Trovaso

Quattro appuntamenti musicali gratuiti

Quattro appuntamenti con ingresso libero nelle antiche chiese veneziane sono la proposta per gli amanti della musica d'organo dell'Associazione Alessandro Marcello che dal 2012 propone diversi eventi musicali di alta qualità e ricercatezza in centro città.

Operando in luoghi di culto, l'Associazione rivolge particolare attenzione alla musica e all'arte sacra rispettando le diversità culturali e religiose dei partecipanti.

Il programma per l'autunno inverno prende il nome di **Avvento in Musica**: ecco le date nella Chiesa di San Trovaso dove l'organo, Callido, risale al 1765.

**27 novembre** - Ferruccio Bartoletti, organo solo

**4 dicembre** - Christian Tarabbia e Alessio Molinaro, organo e tromba

**11 dicembre** - Deniel Perer e Claudio Rado, organo e violino barocco

**18 dicembre** - Nicolò Sari e Mauro Piazzini, organo e trombone

Inizio concerti ore 16.00. Ingresso gratuito.



© Ph. A. Lazzarotto

### 200 voci, un solo Natale

Tre concerti della Big Vocal Orchestra

Sprizza energia il coro di 200 voci che, attraverso un percorso che appartiene al vissuto comune dal Gospel, al pop, con i più famosi musical e, ovviamente brani natalizi, offre atmosfere e sensazioni di un momento incantato.

Atmofere, luci, sensazioni di un momento incantato dell'anno in cui il pubblico ritrova qualcosa di sé, ricordi sospesi tra le note e rivissuti grazie alle 200 voci che riempiono la scena!

**A BIG CHRISTMAS - Un Natale per 200 Voci**

Concerto di Natale della BigVocal Orchestra

Teatro Goldoni, Venezia

**Sabato 17 dicembre ore 21.00**

**Domenica 18 dicembre ore 17.00**

**Domenica 18 dicembre ore 21.00**

Informazioni:

[www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it) - [www.bigvocalorchestra.it](http://www.bigvocalorchestra.it) - [info@bigvocalorchestra.it](mailto:info@bigvocalorchestra.it)



© Ph. M. Bevilacqua, 2015

### La musica a Palazzetto Bru Zane



© Ph. M. Crosera

Il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française ha come vocazione la riscoperta del patrimonio musicale francese del grande Ottocento (1780-1920). Ecco i programmi musicali di fine anno:

**03 novembre, ore 20.00: Quartetto con pianoforte**

Mozart Piano Quartet

Musiche di Camille Saint-Saëns e Mel Bonis

**06 dicembre, ore 20: Nei salotti di Napoleone**

Francesco Corti - Musiche di Étienne-Nicolas Méhul, Hyacinthe Jadin, W.A.Mozart e Joseph Haydn

**21 gennaio 2017, ore 17: Accademismo e modernità**

Hanson Quartet - Musiche di Théodore Dubois e Gabriel Fauré

Visite guidate gratuite a partenza fissa tutti i giovedì.

Info e prenotazioni: [tickets@bru-zane.com](mailto:tickets@bru-zane.com) - Tel. +39 041 521 1005

## Programma la tua prossima visita a Venezia: ecco i grandi eventi 2016/2017



**Inverno Veneziano: Città in Festa**  
dal 1 dicembre 2016  
al 6 gennaio 2017

[www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)  
[www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)

**Capodanno 2017**

sabato 31 dicembre 2016  
[www.capodannovenetia.it](http://www.capodannovenetia.it)



**Carnevale di Venezia**

11 febbraio - 28 febbraio 2017  
[www.carnevale.venezia.it](http://www.carnevale.venezia.it)



**Festa della Sensa**  
27 - 28 maggio 2017  
[www.sensavenetia.it](http://www.sensavenetia.it)



**Vogalonga**  
14 maggio 2017  
[www.vogalonga.com](http://www.vogalonga.com)



**74. Biennale Internazionale d'Arti Visive**  
13 maggio - 26 novembre 2017  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)



**Festa del Redentore**  
15 - 16 luglio 2017  
[www.redentorevenetia.it](http://www.redentorevenetia.it)



**74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**  
settembre 2017  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)



**Regata Storica**  
3 settembre 2017  
[www.regatastoricavenetia.it](http://www.regatastoricavenetia.it)



**Venice Marathon**  
ottobre 2017  
[www.venicemarathon.it](http://www.venicemarathon.it)

**Inverno Veneziano: Città in Festa**  
1 dicembre 2017 - 6 gennaio 2018  
[www.invernoveneziano.it](http://www.invernoveneziano.it)



Presso i punti vendita Venezia Unica puoi acquistare biglietti per gli eventi a Venezia, per i musei e per il trasporto pubblico, tours, mappe.

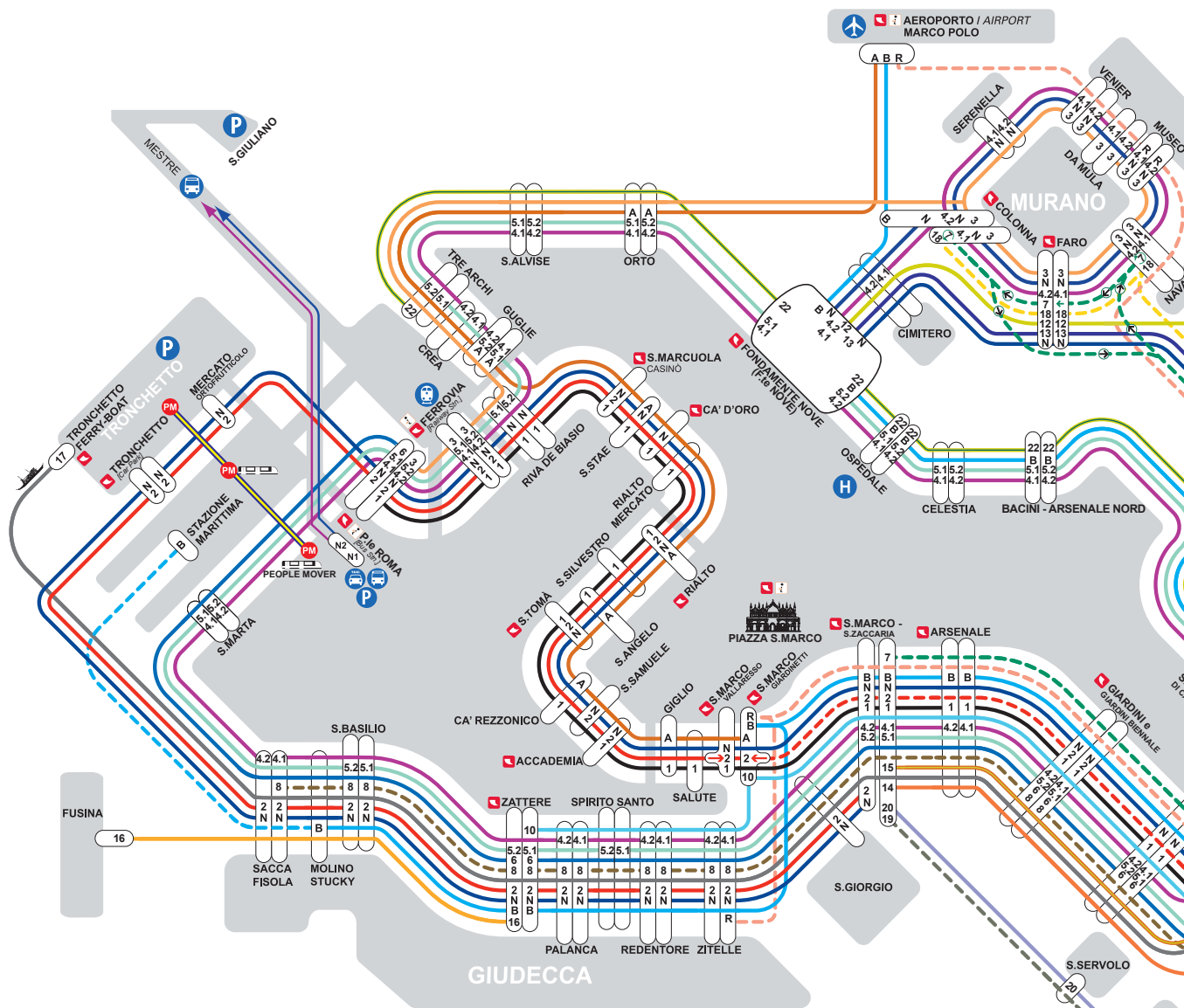
Info: [www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)

Call center Hellovenetia +39 041 2424



- 1
- 2
- 3
- 4.1 4.2
- 5.1 5.2
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16\*
- 17
- 18
- 19\*
- 20
- 22
- N Linee notturne  
Night services
- PM People Mover  
Funicolare terrestre  
Cable railway  
(Shuttle P.le Roma / Marittima / Tronchetto)
- A Allaguna arancio
- B Allaguna blu
- R Allaguna rossa

\* Non sono validi i titoli di viaggio Actv  
Actv tickets and passes are not valid



Ricordati di consultare gli orari esposti  
Remember to read the timetables shown

Punti vendita o biglietterie automatiche Venezia Unica  
Venezia Unica ticket points or self-service ticket machines

Informazioni turistiche  
Tourist information

La linea ferma  
The waterbus does stop here

La linea non ferma  
The waterbus does not stop here

Linea stagionale  
Seasonal route

**Info: call center Hellovenezia +39 041 2424**

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches.

**It enables you to:**

- **plan your holiday without any limits:**  
it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:**  
it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:**  
it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:**  
you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.

**CITYPASS**  
**VENEZIA**  
**UNICA**

**SAN MARCO PACK**  
Customers aged  
6 and over

Buy now and **save up to**  
on the services included  
allow free entrance to:

**-27%**

- Doge's Palace
- 4 Museums
- 3 Churches

**26,90 €**

**ADDITIONAL OFFERS**

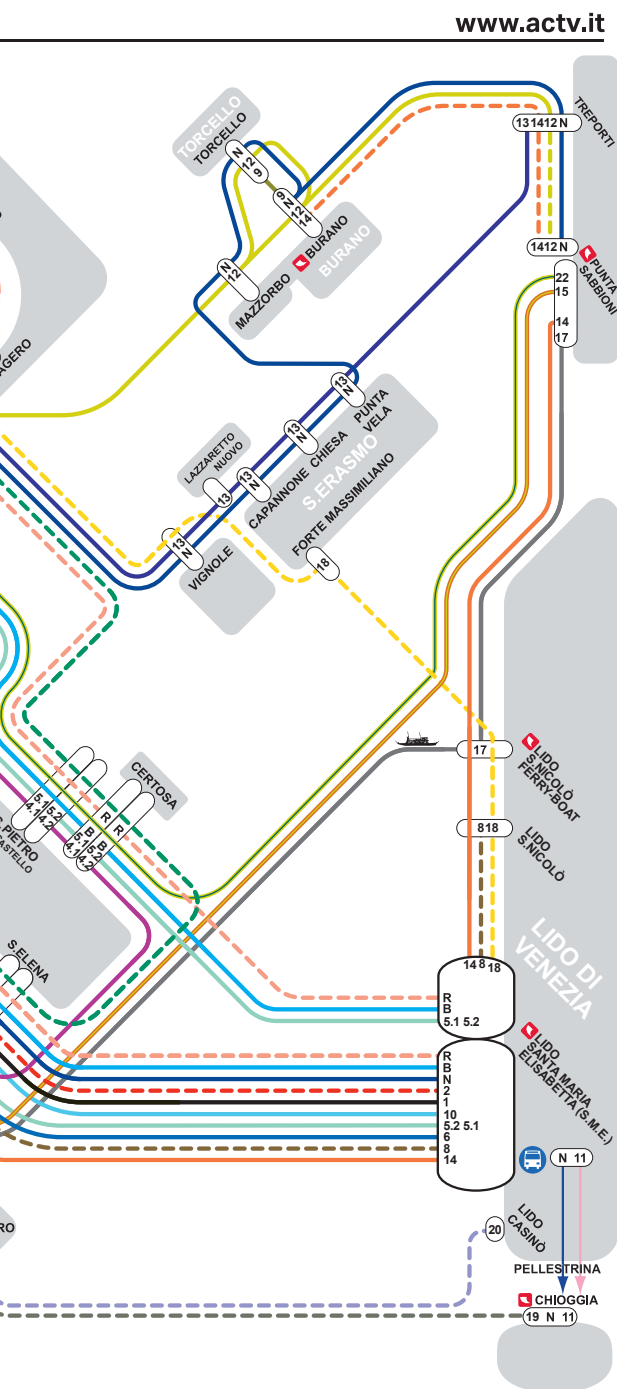
- 20 €: 1 day public transport
- 10 €: guided (the permission m)

Buy it in all Ve



# biglietti e prezzi del trasporto pubblico

## and pricing for public transport



### Biglietti ordinari

Standard tickets

#### Vaporetto

**Biglietto + 1 bagaglio**  
Ticket + 1 luggage item

+ **7,50 €**

#### aerobus

→ **M. Polo**

**Solo andata / One-way only**

+ + **14,00 €**

### Biglietti turistici a tempo

Time-limited tourist travelcards

**Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)**

Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

+ + **1 giorno/day** — 20,00 €

**2 giorni/days** — 30,00 €

**3 giorni/days** — 40,00 €

**7 giorni/days** — 60,00 €

### Promozioni

Special offers

**Giro delle isole \ Tour of the islands**  
Venezia, Murano, Burano, Torcello, Punta Sabbioni

**Biglietto turistico a tempo 24 ore \ 24-hour-limited tourist travelcard**

**Scopri le isole più famose di Venezia navigando con il trasporto pubblico.**

Discover the most famous Venice islands by public transport.

**Con il biglietto turistico a tempo da 20,00€ puoi risparmiare fino a 15,00€ per persona!**

Buy the 20.00€ time-limited tourist travelcard and save up to 15.00€ per person!

**20 €**

### Offerte speciali per bambini

Special offers for children

+ **Gratuità sino a 5 anni compiuti \ Free admission for children under 6 years old**  
Reti: Navigazione, Urbana Mestre, bus di Lido e Pellestrina  
Waterborne services, Mestre Urban Services, Lido and Pellestrina buses



+ **Rolling Venice + 3 giorni di libero accesso ai mezzi Actv (escluso per/da aeroporto M.Polo)**  
Rolling Venice + 3 days of free travel on Actv transport (excluding to/from M. Polo airport)

**28 €**

# Venezia Unica best deals

## ADULT PACK

Customers aged 30 and over

Buy now and **save up to** **-20%** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 15 Churches

**39,90 €**

## JUNIOR PACK

Customers aged 6 to 29

Buy now and **save up to** **-19%** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 15 Churches

**29,90 €**

## ROLLING VENICE

Customers aged 6 to 29

Buy now and **save up to** **-30%** Discounts on:

- 3 days Actv transport
- Museums
- Shopping

**6,00 €**

tour of La fenice Theatre + Permission to take pictures inside • Tours, other Venetian museums, public toilets and much more!  
(may be suspended for technical reasons)

buy Venezia Unica ticket points or at **www.veneziaunica.it**