

LIVE VENICE

Anno 5, n. 02, primavera 2016

McArthur
Glen
Designer Outlet

Noventa Di Piave

APERTO LA DOMENICA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati

da **MAGGIO** a **LUGLIO** 2016

**MOSTRE
SUGGERIMENTI
SHOPPING
EVENTI**



Ponte de la Piova (parz.), di GIAGAN (Gregorio Bacca) © Ph. Courtesy dell'artista.

www.live-venice.it

500 anni del Ghetto di Venezia

Il primo ghetto del mondo, celebra i 500 anni di storia e cultura



15. Biennale Architettura

Reporting from the Front con 88 partecipanti da 37 paesi



Guggenheim raddoppia

Immagine, l'arte italiana dal 1960 al 1969 e la mostra alla Ikona Gallery



Star della cucina, in laguna

Il top del gusto: i ristoranti stellati nelle meravigliose location degli Hotel



THIS IS **Hard Rock**
CAFE

**VISITA IL NOSTRO ROCK SHOP AL PONTE DI RIALTO
E RICEVI UN REGALO ESCLUSIVO TARGATO HARD ROCK
CON UN ACQUISTO MINIMO DI 35€**

Presenta questo voucher all'ingresso dell'Hard Rock Cafe
e avrai la priorita' sul posto a sedere

CAFE | BACINO ORSEOLO | SAN MARCO 1192 | +39 041 5229665
ROCK SHOP | RIALTO BRIDGE | SAN MARCO 5161 | +39 041 2410130

HARDROCK.COM #THISISHARDROCK

JOIN HARDROCKREWARDS.COM

©2015 Hard Rock International (USA), Inc. All rights reserved.

Venezia meta preferita anche per le crociere

Primo "home port" del Mediterraneo con oltre 1,5 milioni di passeggeri

Il porto crociere di Venezia, gestito dal 1997 da VTP, società che ne promuove e sviluppa l'attività passeggeri, conferma la sua leadership avendo ricevuto nell'ambito della manifestazione SeaTrade Cruise Global, la rassegna internazionale di riferimento per il settore, tenutasi in Florida a marzo 2016, il premio dalla testata Cruise Insight quale miglior homeport del Mediterraneo nel 2015. Le previsioni di traffico del 2016, stando alle prenotazioni ricevute entro febbraio, stimano di movimentare per la stagione in corso 1.550.000 passeggeri per un totale di 529 approdi. Le compagnie in arrivo sono al momento 38, per 70 unità posizionate. Per la prima volta faranno tappa nello scalo lagunare le seguenti navi: Aida Bella di Aida Cruises, Crystal Esprit di Crystal Yacht Cruise, Eurodam di Holland America Line, Rhapsody of the Sea di Royal Caribbean International, Sirena di Oceania Cruises e Viking Sea di Viking Star.

A livello globale ben 6,6 milioni di europei sono andati in crociera nel 2015, 200.000 passeggeri in più rispetto all'anno precedente, con un aumento del 3%. Nel 2015 il mercato crocieristico italiano si è collocato al terzo posto in Europa con 810.000 crocieristi, dopo la Germania e il Regno Unito con il Mediterraneo quale destinazione primaria. Come spiega Sandro Trevisanato, Presidente Venezia Terminal Passeggeri:

«Il Porto di Venezia ha registrato, stante la ben nota situazione dei limiti di tonnellaggio, una sostanziale tenuta e si conferma il primo Homeport crocieristico del Mediterraneo. Si è dovuto procedere ad una riorganizzazione dell'attività potenziando sia le infrastrutture, con un aumento dei fabbricati terminalistici, che l'operatività delle banchine. È stata infatti attuata una revisione delle procedure essendo aumentato il numero delle navi con una diminuzione dei passeggeri. Nell'attesa che si superi l'impasse dovuta ad un criterio arbitrario e



privo di giustificazioni dettato da mere motivazioni di impatto visivo, si dovrebbero confermare anche per il 2016 i dati di traffico del 2015. Ma la situazione va risolta a livello governativo al più presto perché vietando l'accesso alla maggior parte delle nuove navi, Venezia rischierebbe di ospitare quelle meno recenti e tecnologicamente meno avanzate con una progressiva marginalizzazione del terminal lagunare, baricentro dei traffici adriatici, generando ripercussioni sull'intera crocieristica italiana e su tutto l'indotto occupazionale ed economico ad essa collegato».

NOLEGGIA UNA BARCA e ESPLORA LA LAGUNA

Guida tu stesso una barca tipica (senza obbligo di patente) o fai un'escursione sul nostro *bragozzo* con un pilota esperto

- Escursioni su misura con e senza pilota
- Feste veneziane sull'acqua
- Aperitivi e cene in barca
- Tariffa oraria o giornaliera
- Assistenza 7/7 h24
- Aperto tutti i giorni
- In regalo: mappa della laguna con itinerari

www.brussaisboat.it



Brussa is Boat
Cannaregio 331, Venezia
tel. +39 041 715787
info@brussaisboat.it
www.brussaisboat.it

Per gustare la tradizione

Alla scoperta dei dolci tipici veneziani



Nei sontuosi banchetti alla tavola del Doge, non potevano mancare i dolci sapientemente preparati dai maestri pasticceri veneziani come il "Pan del Doge", ancora oggi preparato secondo l'antica ricetta con pasta frolla, ricca di mandorle, nocciole ed uvetta, e i cioccolatini a forma di Bauta la tipica maschera del carnevale veneziano.

Questa e tante altre specialità tipiche veneziane, oltre a deliziosi souvenir di ottimo cioccolato, potrete trovarli all'OUTLET Dolcerie Veneziane, la più grande e famosa azienda dolciaria veneziana.

DOLCERIE VENEZIANE SRL
Sestiere S. Marco, 4488/C - VENEZIA
Tel. +39 041 8224001
www.dolcerieveneziane.it



Veneziani gli occhiali più leggeri ed esclusivi al mondo

In oro, titanio, corno naturale, fatti a mano senza viti e colle né saldature

Il progetto di successo è di Micromega che, avvalendosi dell'esperienza di tre generazioni di ottici, vanta un primato da Guinness con l'occhiale più leggero al mondo: **0,737 grammi!** E questo senza dimenticare il gusto e le forme dalle combinazioni più bizzarre ed attraenti ricercate da notissimi personaggi della musica, dello spettacolo e dell'arte in generale.

La manifattura e la vendita nel punto centrale di Campo Santa Maria del Giglio sono interamente veneziane, come la showroom, alla quale è possibile accedere solo su appuntamento.

Le montature sono tutte realizzate a mano con un unico filo metallico che "cuce" letteralmente le lenti alle stanghette ed al ponte includendo i naselli.

Micromega Ottica

San Marco 2436 -
Calle delle Ostreghe, Venezia
info@micromegaottica.com
T. +39.041.2960765
Da lunedì a sabato:
09:30-19:30.
Domenica: 11:00-18:00

© Ph. Micromega Ottica



La App per camminare a Venezia tra calli e campielli

Ecco Venezia! gratuita, realizzata da veneziani per far conoscere la città

Venezia spesso spaventa il visitatore che ha il timore di smarrire la strada tra calli e campielli. Ecco Venezia è la soluzione: la App gratuita è realizzata da veneziani che qui risiedono e che ti possono condurre con la sicurezza di chi percorre le sue calli da sempre. Numerosi sono gli itinerari scaricabili che, con l'aiuto di gps, foto e testi dettagliati dei percorsi, ti fanno conoscere ed apprezzare, comodamente guidati, diversi punti della città, sia quelli più conosciuti, sia quelli meno noti ma molto caratteristici che ti rivelano la "Venezia vera".



Ecco Venezia è scaricabile gratuitamente da Google play e Apple store.

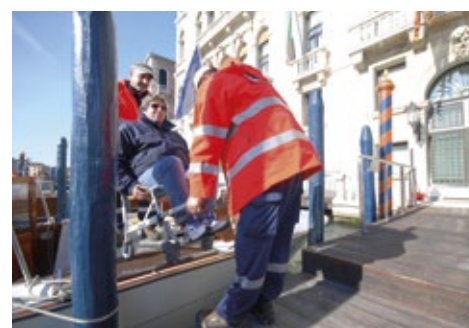
Chiedi agli esercenti dei locali che vuoi raggiungere se hanno già il "loro" percorso con Ecco Venezia: arriverai velocemente, potendo dedicare maggior tempo al tuo divertimento.

Città completamente accessibile

Finalmente anche per disabili e persone con scarsa mobilità

Spostarsi e visitare Venezia è finalmente più facile con i nuovi servizi. Anche per turisti con disabilità anche temporanee grazie a Sanitrans che si occupa, da più di 20 anni, di servizi di trasporto assistito acquatico e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi Sanitrans tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di assistenza diretta 24h, per trasporti rivolti a persone disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.



sono disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.

Sanitrans
certificata ISO 9001 e veritabile. Cannaregio 3542/a,
30121 VENEZIA
Orario di apertura: 7:00 - 20:00 tutti i giorni feriali.
Tel.: +39 041 52 39 977 attivo 24/7,
info@sanitrans.net



LA VERA PASTA FATTA IN CASA



Castello 6342 - 30122 Venezia - +39 041 5200474 - www.6342aletole.it - info@6342aletole.it

Scopri Venezia e la laguna in barca

Escursioni guidate nella natura per un'avventura diversa

La stagione è la migliore per visitare Venezia e la sua affascinante laguna, in barca, dall'acqua: se siete desiderosi di scoprire Venezia e la laguna da una prospettiva diversa e divertente, Alessandro vi porterà con abilità di chi è nato e cresciuto a Venezia nel suo motoscafo. È l'occasione, in pieno relax, di scoprire



Murano Burano Torcello e per gli appassionati di natura le isole minori come San Lazzaro degli Armeni, San Francesco del Deserto, ed i lazzareti.

Sono possibili anche osservazioni naturalistiche delle barene.

Prenotazioni ed informazioni

Tel. +390415227257

Cel. +393409401960

ag.biasin@hotmail.com

www.veniceboatrent.com

Tripadvisor: Biasin Noleggio Barca

Facebook:

Biasin Boat Rent In Venice

Tra isole e canali cena a lume di candela

Galleon Dinner Cruise in Venice: un'emozione da vivere, ogni mercoledì e venerdì



È una delle iniziative particolari che Venezia offre per rendere il soggiorno più romantico e originale: una suggestiva cena in barca ogni mercoledì e venerdì in navigazione tra il bacino San Marco e le isole della laguna veneziana.

Una serata intima a lume di candela, avvolti dalla calda ed elegante atmosfera del Galeone Veneziano che scivola silenzioso tra le isole e i canali della laguna, offrendo un panorama esclusivo da ammirare da una posizione privilegiata.

Una cena delicata di ottimo livello e scorci inediti della laguna e di Venezia.

Nei galeoni si organizzano anche feste private, matrimoni, business meeting, incentive e cene aziendali. Durante i mesi più freddi le imbarcazioni sono dotate di struttura di chiusura termica e di impianto di riscaldamento

Informazioni:

www.galeoneveneziano.it - info@jollyroger.it - tel. +39 0421 380006

Difese mobili dalle acque alte: come, dove e perché

Puntomose aperto al pubblico spiega gli interventi per la difesa ambientale e costiera di Venezia

Anche Venezia ha il suo posto nel mondo tra le grandi opere marittime a difesa delle terre: il Mose. È l'ampio piano di interventi per la salvaguardia di Venezia e del territorio lagunare realizzato dallo Stato attraverso il **Consorzio Venezia Nuova**. Un vastissimo programma di attività che rappresenta un modello di

adattamento ai cambiamenti climatici che è diventato riferimento mondiale per le altre realtà impegnate nella sfida della difesa costiera e ambientale.

Per coloro che sono interessati per il livello tecnologico, ambientale o per quello ingegneristico, oppure per la giusta dose di curiosità di "sapere", è a disposizione **Puntomose**. Aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, Puntomose è il centro informativo sugli interventi per la difesa ambientale e costiera di Venezia e della laguna, posto nel "giardino Thetis" in uno storico edificio dell'Arsenale di Venezia.

Puntomose è un percorso espositivo articolato in aree divulgative e spazi di approfondimento sulle barriere mobili di difesa dalle acque alte (il loro funzionamento, gli elementi strutturali, le attività svolte nei cantieri per la loro costruzione, etc.) e sugli altri in-

terventi realizzati nel territorio lagunare. Da non perdere la **Control room del Mose**, con un collegamento video continuo con quanto avviene nel "centro modelli e previsione" e al **Servizio Informativo**, con le mappe tematiche sfogliabili che rappresentano la banca dati territoriale e il patrimonio di competenze e conoscenze acquisito.

L'ingresso a Puntomose può avvenire anche con visite guidate per gruppi (minimo 10 e massimo 40 persone) da prenotare.

Informazioni generali e prenotazioni visite guidate

info@mose-venezia.it / www.puntomose.it

Venezia, Arsenale nord,

Edificio 63 (Castello 2737/f)

dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 17.30

© Ph. Courtesy Consorzio Venezia Nuova



Ecco Venezia!



App Gratuita



Scarica la App **Ecco Venezia** e i suoi percorsi

Passeggia per Venezia! Con un click hai un amico

veneziano che ti accompagna per la città

La App con gps - foto - testi



ecco venezia è prodotto da pernuovestrade srl

eccovenetia.com

Venezia... a colpi di pennello

Painting Venice, corsi di pittura en plein air

Painting Venice è un'associazione diretta da professori diplomati alle Belle Arti di Parigi che insegnano le nozioni essenziali per poter dipingere en plein air in corsi che si svolgono a Venezia dove i professori vivono da molto tempo e vi accompagnano nei posti più segreti e tranquilli nella tradizione delle "Vedute" classiche.

I corsi sono rivolti a tutti gli amanti della pittura en plein air dal livello base a quello più avanzato. I corsi dal 1 Aprile al 31 Ottobre :

- **Corso intensivo di 3 ore di pittura:** 115€/ persona, piccolo gruppo da 3 a 8 persone.

Tutti i giovedì e sabato (incluso il materiale di pittura).

- **Lezioni private:** 130 € per 3 ore di lezione (incluso il materiale di pittura).

- **Workshop di 5 giorni:** 580 €/ persona, per un totale di 20 ore, dal lunedì al venerdì.

- **Workshop di un weekend:** 280 €/ persona per un totale di 8 ore, sabato e domenica.

Il materiale può essere fornito per un costo aggiuntivo di 150 € nel caso di workshop di 5gg e 120 € per il weekend.

Info e prenotazioni: www.paintingvenice.com, paintingvenice@gmail.com
Tel: +39.340.5445227

www.facebook.com/paintingvenice/



**Società
Cooperativa Venezia
1907**

Servizi di trasporto da e per aeroporti, stazioni e porti
Servizi esclusivi per tutti gli alberghi prossimi alla stazione ferroviaria
Accompagnamento per Servizi Ospedalieri
Servizi per Eventi Sportivi & Concerti
Servizi per Fiere e Tour turistici



Stazione santa Lucia- Venezia Interno Stazione
tel : 041/ 715029 cel: 335/357947
fax: 041/5242506
email: info@portabagaglivenezia.it



Le Terme di Venezia: dimenticare lo stress

Thermae Abano Montegrotto,
tempo da vivere



Le Terme Abano Montegrotto, la prima area per la salute preventiva d'Europa, a pochi chilometri da Venezia, sono un'oasi di vita immersa nel verde del Parco Regionale dei Colli Euganei in provincia di Padova, un luogo in cui rinascere e dove trascorrere una vacanza speciale dedicata alla salute ed al relax, alla natura, alle bellezze culturali e artistiche ed ai piaceri della tavola.

Gli oltre 90 hotel termali offrono wellness center e reparti termali all'avanguardia, convenzionati con il Sistema Sanitario Nazionale specializzati in fangoterapia, grazie all'unico prodotto termale tutelato da un Brevetto Europeo a garanzia del suo principio antinfiammatorio: il fango termale Euganeo.

Una vacanza alle Terme Euganee significa dimenticare lo stress di ogni giorno immersi in una pace rivitalizzante unica nel suo genere: 240 piscine termali dove rilassarsi avvolti dal tepore costante di 37° C e la possibilità di disporre del centro termale direttamente in ogni hotel.

Un angolo di paradiso tra città murate e borghi medievali, ville venete e castelli, monasteri e luoghi di fede, poco distante dalle città d'arte più importanti d'Italia, come Venezia e Verona.

Culla del termalismo dai tempi dei romani, è tutt'ora luogo di prevenzione per eccellenza anche grazie alla pratica di innumerevoli sport nella palestra a cielo aperto formata dai pendii collinari, dai 68 km di anello ciclabile che li cinge, dai 3 campi da golf che vi si stendono e dalla possibilità di immergersi nella piscina più profonda del mondo in acqua termale, Y-40.

Una terra di eccellenze enogastronomiche in cui assaporare i frutti di un suolo ed un clima generoso, dal radicchio all'asparago, dal miele all'olio, dalle giuggiole al prosciutto, e in cui muoversi per cantine lungo la Strada del Vino Colli Euganei.



Per info:

WWW.VISITABANOMONTEGROTTO.COM

consorzio@abanomontegrotto.it - Tel. +39.049.8666609

Thermae Abano Montegrotto

@termeeuganee

A mezz'ora da VENEZIA

Auto/Taxi: Autostrada A4 Venezia-Padova, proseguire su A13 Padova -Bologna e prendere l'uscita Terme Euganee.

Treno: collegamenti ogni mezz'ora nella linea Venezia-Bologna, fermata Stazione Terme Euganee - Abano Montegrotto.

Bus: collegamenti ogni mezz'ora.

Discrezione in 16 ettari di giardino

Isola delle Rose e Dopolavoro Dining Room



Dopolavoro, lo dice il nome stesso: dopo una giornata a Venezia nel dedalo dei suoi tesori, dopo una lunga immersione nei piaceri della nostra Spa, dopo tutto questo meraviglioso "lavoro" è tempo di riposarsi tra i sapori della cucina dello Chef Giancarlo Perbellini, veronese.

A ricevere gli ospiti è la struttura originale di un edificio nato nel 1936, oggi sede del primo JW Marriott in Italia.

È anche il regno di uno degli chef più acclamati in Italia, "un cuoco artigiano" come ama definirsi, che unisce alla padronanza della tradizione, il virtuosismo e la misura per rinnovare la grande cucina italiana.

Il Ristorante Dopolavoro è stata insignito di una stella Michelin sulla Guida Michelin Italia 2016, a soli 6 mesi dall'inaugurazione ufficiale. Un grande successo per lo Chef Giancarlo Perbellini e Federico Belluco, che ne coordina la brigata. In particolare, nella Guida Michelin 2016 due stelle sono state assegnate a "Casa Perbellini" - il ristorante dello Chef Perbellini, aperto a Verona un anno fa - e la prima stella al Dopolavoro.

DOPOLAVORO

Dopolavoro Dining Room

JW Marriott Venice Resort & Spa

Isola delle Rose, Laguna di San Marco - 30133 Venezia
T. +39.041.8521300

Il concept "tra-contemporaneo"

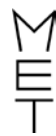
Tradizione e modernità al Met Restaurant

Una scelta impavida, un risultato vincente... e una stella Michelin: perché la particolarità di questa cucina ha conquistato anche i palati più esigenti.

Il concept *Tra-contemporaneo* del **Met Restaurant** fonde due filosofie opposte e complementari, ricette italiane proposte sia nella maniera tradizionale, che in quella attuale e contemporanea. Da un lato quindi piatti della storia gastronomica italiana e dall'altro gli stessi piatti in forme inattese, creative e sorprendenti. Un salto dal passato al presente, che esige materie prime di alta qualità e il rispetto della stagionalità dei prodotti. In sala, un contesto che riflette il dualismo di tradizione e modernità. Pervade il Met Restaurant una luce soffusa creata da lampadari di vetro di Murano del maestro Seguso e dalla presenza discreta e suggestiva del caminetto. In perfetta sintonia, pezzi d'antiquariato come sculture, quadri del '600 ed incisioni che rimandano alla tradizione di una Venezia votata all'arte e alla cultura.



© Ph. D. Nalasso



Hotel Metropole - Met Restaurant

Riva degli Schiavoni 4149 - 30122 Venezia

T. +39.041.5205044 - F. +39.041.5223679

www.hotelmetropole.com;

venice@hotelmetropole.com

met@hotelmetropole.com

Facebook: Hotel Metropole di Venezia

Twitter: @MetropoleVe

Instagram: @MetropoleHotelVenice

Sospeso tra cielo e laguna

Oro, nella privacy assoluta della Giudecca



Posizionato sulla punta dell'isola della Giudecca, proprio di fronte a Piazza San Marco e raggiungibile anche con la barca privata (disponibile 24 ore) dell'albergo Cipriani, il Ristorante Oro, premiato con la stella Michelin nel 2015, è immerso in giardini meravigliosi. Il Belmond Hotel Cipriani ha tre ristoranti conosciuti per la loro cucina regionale, ed è appunto Oro, condotto da Davide Bisetto il primo chef italiano

a meritarsi 2 stelle Michelin in Francia, a vantare il prezioso "award" ed un'ambientazione particolare. Progettato dal famoso architetto Adam Tihany ispirandosi alla tipica atmosfera veneziana, il ristorante Oro è decorato con candelabri in vetro di Murano e con un meraviglioso soffitto dorato. La terrazza esterna ricorda i campielli della città.

Aperto a colazione 7.30-11.00; pranzo dalle 12.30-14.00; cena dalle 19.30-22.00.



Ristorante Oro Belmond Hotel Cipriani

Giudecca 10, 30133 Venezia

T. +39.041.5207744

T. +39.041.240801

fb.cip@belmond.com

www.belmond.com/hotelcipriani

facebook.com/hotelcipriani/

twitter.com/hotelcipriani

instagram.com/hotelcipriani/

Il ristorante nel vitigno

Venissa una stella in laguna per quattro chef

Posto nel cuore della Laguna, in una affascinante isola di Mazzorbo, collegata da un ponte a Burano, Venissa in pochi anni si è affermato come punto di riferimento per gli amanti della buona cucina. Nata da un'intuizione di Gianluca Bisol che, nel recuperare un vitigno ormai scomparso della Venezia Nativa, ha realizzato un Wine

Resort: il Ristorante Venissa, aperto nel 2010 e già stellato dal 2012, nel 2015 si è trasformato in un laboratorio per giovani Chef che provengono da importanti ristoranti stellati e che entrano a far parte di un circolo per la valorizzazione degli ingredienti locali e delle ricette tradizionali veneziane, elaborate in chiave contemporanea. Nel 2015, la guida Michelin, apprezzando la novità, ha deciso di confermare la stella a Venissa, premiando per la prima volta al mondo un ristorante con un team di quattro Chef.



© Ph. F. Galiffi

VENISSA

Venissa - Il Ristorante

Fondamenta S. Caterina 3

Isola di Mazzorbo / Burano

T. +39.041.5272281

www.venissa.it - info@venissa.it

12.30 - 14.00 / 19.30 - 21.00

Chiuso il martedì.

Aperto da Aprile a Ottobre.

facebook.com/venissa.veneziana/

instagram.com/venissa_tenuta/

VENICE BOAT EXPERIENCE
Live Venice like never before.

UNIQUE, SURPRISING,
EXOTIC, ROMANTIC.
VENICE IS ALL THIS,
AND MUCH MORE.

Board our stylish 1964
cruiser "Bora" to experience
our lagoon natural beauty

Contact us at

info@veniceboatexperience.com

tel: +39 041 528 35 47

www.veniceboatexperience.com



Benvenuti al Casinò di Venezia

Giochi ed eventi nel meraviglioso palcoscenico della più antica casa da gioco

Palazzo Vendramin Calergi è la più antica casa da gioco del mondo: un palazzo rinascimentale che si affaccia sul Canal Grande. Costruito nel 1509, con le numerose e grandi sale con le più moderne tecnologie, ospita sia il gioco sia vari eventi, cocktail, gala dinner, sfilate di moda e concerti.

Gioco al Tavolo. Nella sede di Ca' Vendramin Calergi: Roulette Francese, Chemin de Fer, Punto Banco, Fair Roulette, Black Jack, Caribbean Stud Poker e spesso le porte del palazzo si aprono per tornei inter-



nazionali di Poker Texas Hold'Em.

Nella sede di Ca' Noghera: Fair Roulette, Black Jack, Caribbean Stud Poker, Roulette Francese, Chemin de Fer e Punto Banco.

Giochi elettronici: oltre 500 slot machines, in un mix di amplissima scelta tra le tradizionali a rulli, le videopoker, le videoslot e le macchine con tecnologie SBX e le modernissime multipostazioni: dalle Roulette elettroniche alle Texas Hold'Em poker e le superclassiche Wheel of Gold.

EVENTI



Lo show *Tentazioni* a Ca' Vendramin Calergi è il nuovo spettacolo di Nu'Art, nel format del "Restaurant & Allure Cabaret". Coniuga le esibizioni artistiche, l'ambiente raffinato delle sale rinascimentali del Casinò, ai piaceri del palato attraverso i piatti proposti nel menu, affiancati a una rinnovata selezione di vini presentati da esperti sommelier.

Dinner Show

Ca' Vendramin Calergi

Cene con temi culinari diversi, con spettacoli riservati alla clientela di gioco, ma che possono coinvolgere anche la clientela esterna. 13 maggio, 10 giugno, 1 e 16 luglio.

Apericena

Ca' Noghera

Con il pagamento del normale biglietto di ingresso alla sale da 10,00 euro, in omaggio, oltre al ticket o gettone di benvenuto, anche un invito per l'apericena, aperto dalle ore 20.00 alle 23.00 con servizio buffet gratuito, free drink aperitivo e live music.

Info: www.casinovenetia.it



Talent Dinner Show

Ca' Noghera

Eventi in cui il pubblico diventa giudice, accanto ad un volto noto della tv, nella valutazione degli artisti che di volta in volta si esibiranno sul palco (canto, ballo illusionismo, imitazione etc.): 06, 13, 20 maggio; 03, 10, 17 giugno; 1 luglio.



Red Show

Ca' Noghera

Serate liberamente ispirate al Crazy Horse di Parigi con sipari improntati al burlesque ed all'erotismo: 27 maggio 2016.

Vin - Wine in Venice

A Ca' Vendramin Calergi dal 21 al 23 maggio la Biennale del Vino in collaborazione con Fisar (Federazione Italiana Sommelier), con esposizione e degustazioni di una lunga serie di vini territoriali italiani.

CASINO DI VENEZIA

Casinò di Venezia

18+ Divieto di gioco per i minori di 18 anni. Il gioco può causare dipendenze patologiche. Le probabilità di vincita e le altre info sui giochi sono consultabili in sede e sul sito www.casinovenetia.it. Gioca responsabilmente.

Sede di Ca' Vendramin Calergi

Cannaregio 2040 - Venezia
tel. 041 5297111 (centralino)
fax 041 5297132

Raggiungibile anche con navetta acqua gratuita del Casinò di Venezia da Piazzale Roma da domenica a giovedì ogni 20', venerdì e sabato ogni 10', o con il vaporetto di linea 1 o 2 ACTV fermata San Marcuola.

info@casinovenetia.it - marketing@casinovenetia.it
[facebook.com/casinovenetia](https://www.facebook.com/casinovenetia)
twitter.com/casinovenetia

Sede di Ca' Noghera

Via Paliaga 4/8 - Tessera - Venezia
Nei pressi dell'Aeroporto Marco Polo
tel. 041 2695888

Raggiungibile in automobile a 5' dall'aeroporto Marco Polo o con la navetta gratuita del Casinò di Venezia:

- partenza da Venezia, Piazzale Roma.

- partenza da Mestre, fronte Stazione ferroviaria.

Con il bus di linea ACTV

Fermata Ca' Noghera. Partenza da fermata Aeroporto una volta all'ora.

Aqualandia
Jesolo - Venezia

MOLTO DI PIÙ DI UN PARCO A TEMA ACQUATICO
VIEL MEHR ALS EIN THEMATISCHER WASSERPARK
MUCH MORE THAN A WATER THEME PARK

Eletto per ben 9 volte il Parco a tema acquatico N° 1 in Italia, Aqualandia è un'oasi di divertimento di ben 80.000 mq dove si sposano relax, allegria, sport estremi, attrazioni per ogni fascia d'età ed una vera spiaggia caraibica.

IL PARCO DI AQUALANDIA, OGNI GIORNO OFFRE AI PROPRI OSPITI

- 8 aree tematizzate
- 26 eccitanti attrazioni
- 7 fantastici spettacoli
- 4 attività di animazione

EVERY DAY, AQUALANDIA OFFERS

- 8 thematic areas
- 26 exciting attractions
- 7 fantastic shows
- 4 animation programmes

Aqualandia - Via Buonarroti, 15 - 30016 Jesolo Lido (VE) - Tel. 0421/371648 - www.aqualandia.it



Aqualandia, nicht weniger als neun Mal zu Italiens thematischem Wasserpark Nr. 1 gewählt, ist eine 80.000 qm große Vergnügungsoase, die gleichermaßen Erholung, Unterhaltung, Extremsportarten, Attraktionen für jedes Alter und einen richtigen Karibikstrand zu bieten hat.

DEM BESUCHER VON AQUALANDIA STEHEN TÄGLICH ZUR VERFÜGUNG:

- 8 thematische Bereiche
- 26 aufregende Attraktionen
- 7 tolle Shows
- 4 Animationsprogramme

La Collezione Peggy Guggenheim celebra l'arte italiana degli anni '60

“IMAGINE”. L'arte al culmine del miracolo economico

Si tratta di un'inedita e originale lettura dell'arte italiana, attraverso gli anni '60, che intende esplorare la nascita di una nuova immagine. Fino al 19 settembre 2016 la Collezione Peggy Guggenheim presenta la mostra **IMAGINE. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969**, a cura di Luca Massimo Barbero. Nell'Italia dei primi anni sessanta, al culmine del miracolo economico, le sperimentazioni artistiche si susseguono. Proprio alla ricchezza propositiva ed eterogenea di questo decennio è dedicata la mostra a Palazzo Venier dei Leoni, che si offre come una possibile lettura della varietà degli aspetti di quella vitalità creativa. È infatti il tema dell'immagine il *fil rouge* di un percorso che si snoda attraverso sguardi e prospettive originali, e che prendendo avvio dal superamento del monocromo, analizza la nascita di un nuovo linguaggio rappresentativo di un momento meno noto e approfondito dell'arte italiana. La mostra presenta, sala dopo sala, in una serrata successione, le molteplici linee di ricer-



ca di alcuni autori italiani dell'epoca: Franco Angeli, Mario Ceroli, Domenico Gnoli, Giosetta Fioroni, Tano Festa, Fabio Mauri, Francesco Lo Savio, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, tutti artisti che, partendo dall'azzeramento delle neoavanguardie, ricreano un mondo fatto di immagini, figure e racconti originali. Senza voler essere esaustiva, **IMAGINE. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969** intende superare, con uno sguardo attuale, le cosiddette “ortodossie”, liberando le ricerche visive da ogni appartenenza a movimenti ed etichette. Ciò che si vuole presentare al pubblico è un intenso alternarsi di opere, circa cinquanta, che sottolineano, in modo sintetico, la vitalità di quel breve arco temporale di soli 9 anni, mostrando così, tramite differenze e assonanze, in un continuo scambio e dialogo, quel melting-pot del linguaggio artistico dell'epoca, in un momento in continuo divenire, prima che si andassero a delineare scuole e movimenti destinati a definire le avanguardie degli anni successivi. Tutti i giorni alle 15.30 il museo offre visite guidate gratuite alla mostra.



Art of This Century. Peggy Guggenheim in Photographs

In occasione del cinquecentenario della nascita del Ghetto di Venezia, Ikona Gallery, storica galleria di Živa Kraus, nel Campo del Ghetto Nuovo di Venezia, presenta la mostra fotografica **Art of This Century. Peggy Guggenheim in Photographs** (10 giugno – 27 novembre 2016). Raramente la collezionista americana è stata oggetto di dipinti, sono invece numerose le immagini fotografiche che la ritraggono. Con un'attenta selezione di una ventina di fotografie, alcune provenienti dagli archivi storici del museo veneziano, l'esposizione è un omaggio alla mecenate, figura cardine nella storia dell'arte del XX secolo. Tra i grandi nomi che immortalarono Peggy e che sono in mostra, Berenice Abbott, Man Ray, Roloff Beny, Gianni Berengo Gardin, Gisèle Freund.



Berenice Abbott. **Peggy Guggenheim**, 1926 c. Stampa alla gelatina d'argento, 44,6 x 34,6 cm. Archivio Collezione Peggy Guggenheim, Venezia. Acquisto, 1988 (courtesy Ikona Gallery, Venezia).

In alto, al centro: Mimmo Rotella, **Posso?**, 1963-65. Riporto fotografico su tela. Robilant + Voena, Londra – Milano – St. Moritz. © Mimmo Rotella, by SIAE 2016.

A sinistra: Giulio Paolini, **Académie 3**, 1965. Collezione privata. Courtesy Archivio Giulio Paolini, Torino. © Giulio Paolini.

Al centro: Michelangelo Pistoletto, **Mappamondo**, 1966-68. Giornale e ferro. © Michelangelo Pistoletto. Courtesy Lia Rumma.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



Collezione Peggy Guggenheim

Dorsoduro 701

tel. 041.2405411

visitorinfo@guggenheim-venice.it

www.guggenheim-venice.it

Il museo è aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 18.

Biglietti: intero 15 euro, ridotto 13 euro, over 65 anni 11 euro, fino a 26 anni 9 euro.

Per soci e bambini fino a 10 anni ingresso gratuito.

Tutte le domeniche alle 15,00 laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni. Prenotazione telefonica obbligatoria a partire dal venerdì precedente il laboratorio ai numeri 041.2405444/401.

Pag. Pub.

Il Vetro: Identidad desaparecida

Storia personale e memoria di un paese al Museo del Vetro



© Ph. Courtesy Fondazione Musei Civici di Venezia



L'attività espositiva della **Fondazione Musei Civici di Venezia** per la primavera 2016 si apre al **Museo del Vetro di Murano** con un interessante progetto attraverso il quale si evidenzia come il medesimo "elemento-materia" – il vetro – possa assumere usi e significati assai diversi tra loro.

Eccolo farsi "memoria evocativa" della storia di un paese, come nelle opere dell'artista italo-argentina Silvia Levenson ispirate alla drammatica vicenda dei desaparecidos ed esposte negli spazi delle Conterie.

Rinomata artista di origini argentine che da anni vive in Italia, **Silvia Levenson** si presenta per la prima volta in uno spazio pubblico a Venezia con *Identidad desaparecida*, una mostra personale il cui titolo allude al vuoto lasciato dalle migliaia di bambini, oggi adulti, strappati alle loro famiglie biologiche in Argentina durante il regime dal 1976 al 1983, quando i militari e i loro complici civili – medici, preti e funzionari – vollero eliminare non soltanto una generazione, ma anche la loro discendenza.

Museo del Vetro

Fondamenta Giustinian 8, Murano (Venezia)

Identidad desaparecida

Fino all'11 settembre 2016

Info e prenotazioni

www.museovetro.visitmuve.it

info@fmcvenezia.it

call center 848.082000 (dall'Italia)

+39.041.42730892 (dall'estero)

www.visitmuve.it - [facebook.com/visitmuve](https://www.facebook.com/visitmuve) - twitter.com/visitmuve_it

Giovanni Bellini: un capolavoro per Venezia

L'ebbrezza di Noè al Museo Correr fino al 18 giugno



L'ebbrezza di Noè è al centro del progetto *Un capolavoro per Venezia* che apre al **Museo Correr** le celebrazioni del cinquecentenario della morte di **Giovanni Bellini** (Venezia 1430 ca. - 1516).

Indiscusso *padre nobile* della pittura veneziana e protagonista del Rinascimento italiano, con la presentazione de *L'ebbrezza di Noè*, uno dei suoi più eloquenti capolavori, ospitato dal 5 marzo al 18 giugno nella Sala delle Quattro Porte, vicinissimo ad altri suoi caposalda pittorici posseduti dal Correr. L'opera, probabilmente l'ultima dipinta dall'anziano *patriarca* della pittura veneziana, nel 1515 ritorna a Venezia come la più sorprendente dell'intera produzione pittorica di Bellini.

Museo Correr

Piazza San Marco, Venezia

Orari: tutti i giorni, ore 10.00 - 19.00. Il servizio di biglietteria chiude alle 18.00.

Info e prenotazioni: www.correr.visitmuve.it - info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia) | +39 04142730892 (dall'estero)

www.visitmuve.it - [facebook.com/visitmuve](https://www.facebook.com/visitmuve) - twitter.com/visitmuve_it

Geminiano Cozzi e le sue porcellane per Venezia

Manifatture d'arte del '700 veneziano a Ca' Rezzonico

La porcellana è forse il materiale che meglio di altri incarna lo spirito e l'estetica del Settecento: lucente e leggera, si presta naturalmente alla realizzazione di oggetti dalle linee eleganti e agili.

Nel corso del Settecento la Serenissima fu l'unico stato dove sorsero ben quattro manifatture di porcellane, anche se tutte per iniziativa privata.

Una di esse fu quella di **Geminiano Cozzi** (1728 - 1798), nato a Modena ma veneziano d'elezione, alla cui straordinaria attività di imprenditore ante litteram la **Fondazione Musei Civici di Venezia** dedica ora - a 250 anni dal privilegio concessogli dalla Repubblica nel 1765 (che segna la nascita vera e propria della manifattura Cozzi) - la prima retrospettiva in assoluto.

E non è un caso se la mostra viene presentata - fino al 12 luglio - nel portego al primo piano di **Ca' Rezzonico, Museo del Settecento veneziano**, sede che più di ogni altra, per peculiarità e storia, si presta a celebrare uno degli aspetti maggiormente affascinanti dell'arte del XVIII secolo.



Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano

Dorsoduro 3136, 30123 Venezia

Geminiano Cozzi e le sue porcellane (inclusa nel percorso del Museo Ca' Rezzonico)

Fino a settembre 2016

Orari: ore 10.00 - 18.00. Il servizio di biglietteria termina 1 ora prima della chiusura.

Chiuso il martedì.

Info e prenotazioni

carezzonico.visitmuve.it - info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia) | +39 04142730892 (dall'estero)

www.visitmuve.it - [facebook.com/visitmuve](https://www.facebook.com/visitmuve) - twitter.com/visitmuve_it

Reporting from the front: architettura a sguardo esteso

L'expanded eye, un più vasto orizzonte, è il simbolo della quindicesima edizione della Biennale Architettura dal 28 Maggio al 27 Novembre

Salire sulla scala significa vedere da un'altra dimensione, nuova, percepire le occasioni mancate per l'intelligenza e l'azione umana, e vedere di contro i segni di capacità creativa e risultati che inducono a speranza e vederli nel presente, non nell'incerto futuro.

Questa è ciò che sintetizza l'immagine scelta per contraddistinguere la 15^a edizione della Biennale Architettura ed il nuovo approccio e spirito che si è voluta dare.

In buona sostanza, il messaggio che danno il presidente della manifestazione Paolo Baratta ed il curatore Alejandro Aravena è quello di un'architettura che va alla ricerca di messaggi incoraggianti per rapportarsi sempre più con la società civile.

È l'architettura intesa come strumento di self-government, come strumento di una civiltà umanistica, non in grazia di uno stile formale ma come evidenza della capacità dell'uomo di essere padrone dei propri destini.

La Mostra *Reporting from the Front* formerà un unico percorso espositivo dal Padiglione Centrale (Giardini) all'Arsenale includendo, come evidenziato nel box a lato, 88 partecipanti provenienti da 37 paesi diversi. *Reporting from the Front* propone dunque di condividere con un pubblico più ampio, il lavoro delle persone che scrutano l'orizzonte alla ricerca di nuovi ambiti di azione, affrontando temi quali la segregazione, le disuguaglianze, le periferie, l'accesso a strutture igienico-sanitarie, il traffico, lo spreco, la migrazione.

Calendario Biennale 2016

15. Mostra Internazionale di Architettura
28 maggio > 27 novembre 2016

diretta da Alejandro Aravena

10. Festival Internazionale di Danza Contemporanea
17 > 26 giugno 2016

diretto da Virgilio Sieni

44. Festival Internazionale del Teatro
27 luglio > 14 agosto 2016

diretto da Àlex Rigola

73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
31 agosto > 10 settembre 2016

diretto da Alberto Barbera

60. Festival Internazionale di Musica Contemporanea
7 > 16 ottobre 2016

diretto da Ivan Fedele

La Biennale Architettura in cifre

Reporting from the front

61 partecipazioni nazionali al Padiglione Giardini ed Arsenale

88 partecipanti da 37 paesi

50 presenti per la prima volta

33 architetti under 40

3 progetti speciali

6 incontri a tema

100 Facoltà di Architettura in Biennale Session

30.000 studenti attesi al Biennale Educational

15. Mostra Internazionale di Architettura Venezia, Giardini – Arsenale

28 maggio > 27 novembre 2016

Orario 10:00 – 18:00

Orario 10:00 – 20:00 sede Arsenale venerdì e sabato fino al 24 settembre

Chiuso il lunedì (esclusi 30 maggio, 5 settembre, 31 ottobre e 21 novembre)

Biglietti

Giardini e Arsenale (campo della Tana) dalle 10 alle 17:30

Preventive

www.labiennale.org (tariffe speciali disponibili)

Visite

I biglietti speciali sono validi per più ingressi in ciascuna sede espositiva, e sono nominali.

I biglietti singoli sono validi per un solo ingresso in ciascuna sede espositiva anche in gironi non consecutivi.

I permanent pass e lo Special 2days sono validi per più ingressi in ciascuna sede espositiva.

Prenotazioni

Gruppi, visite guidate, scuole
promozione@labiennale.org
fax 041 5218732

Informazioni

promozione@labiennale.org
Tel. 041.5218828



A FAMOUS ITALIAN BRAND

OUTLET

**DOLCI e
CIOCCOLATO**

**Tipici
di Venezia**



Venezia
Sestiere S. Marco, 4488/C
Tel. +39 041 8224001
www.dolcerieveneziane.it

dal 1986 il gusto della tradizione • Prodotti artigianali

Venezia in "fish eye"

Colori vivaci e forme dinamiche nelle opere di Giagan



Pochi posti al mondo sono più teatrali di Venezia, e le opere su tela di Gregorio Bacci, **Giagan**, in esposizione a pochi passi dal Ponte dell'Accademia, hanno una attraente teatralità con colori "vivi" e forme dinamiche.

In un piacevole arcobaleno di colori, **Giagan** rappresenta nei suoi quadri una Venezia "minore", ma più vera per quanto meno nota, con una simpatica deformazione, tipo fish eye fotografico, che probabilmente trae origine dai riflessi sull'acqua delle linee rette veneziane dei palazzi, delle strade e dei canali.

Figlio e nipote d'arte, Suo padre Giorgio Bacci Baik e suo zio Edmondo Bacci sono stati entrambi artisti molto noti con opere esposte all'interno delle collezioni Guggenheim di Venezia e di New York.

Sotto nel volo di GIAGAN (Gregorio Bacci). © Ph. Courtesy dell'artista.

Bottega d'Arte San Vio di Gregorio Bacci Giagan

Dorsoduro 720/B (a 30mt dalla Collezione Peggy Guggenheim)

orari di apertura: dalle 11 alle 18

Chiuso: Martedì e Domenica pomeriggio

Informazioni

artsvio@tin.it - www.giagan.com

L'età dell'oro di Venezia

Aldo Manuzio e Il rinascimento, alle Gallerie dell'Accademia fino al 19 giugno

Alle Gallerie dell'Accademia, la mostra presenterà la storia dell'uomo che ha inventato il libro moderno e il concetto stesso di editoria, facendo di Venezia la capitale internazionale della stampa.

L'esposizione, attraverso capolavori assoluti di **Giorgione, Carpaccio, Giovanni Bellini, Cima da Conegliano, Tiziano, Lorenzo Lotto, Pietro Lombardo**, racconterà come il progetto di Aldo e i suoi preziosi libri si intrecciarono a Venezia con un'arte nuova, nutrita dalla pubblicazione dei classici greci e latini.

Saranno in mostra oltre cento opere d'arte in prestito da grandi musei italiani e stranieri e più di trenta rarissime edizioni stampate tra la fine del XV e i primi anni del XVI secolo. Una vera e propria Età dell'Oro, durante la quale il libro si rivelò capace di trasformare il mondo dando vita al rinascimento di Venezia, città effervescente –superando i 150mila abitanti è nel Cinquecento tra le più ricche e popolate del continente –dove ogni tipo di linguaggio artistico riesce, nello spazio di pochi decenni, a trovare la sua più efficace espressione.

Una stagione unica e irripetibile nella storia della cultura europea e occidentale.



Bartolomeo Veneto, *Ritratto di donna*. Francoforte, Städel Museum. © Städel Museum - U. Edelmann - ARTOTHEK

Aldo Manuzio. Il rinascimento di Venezia

Venezia, Gallerie dell'Accademia, Ala Palladio (Campo della Carità, 1050)

19 marzo -19 giugno 2016

Orari: lunedì, 8.15-14; da martedì a domenica, 8.15-19.15

Informazioni e prenotazioni

Tel. +39.041.5200345 - www.gallerieaccademia.org - www.mostraaldomanuzio.org

Sistemi metropolitani incorporati

Pietro Dente alla Galleria San Gregorio

È un'espressione tri-dimensionale, e le immagini fotografiche non rendono per nulla la peculiarità e la bellezza del lavoro di Pietro Dente, ma una passeggiata nella zona tra la Basilica della Salute e l'Accademia potranno mostrare dal vero il fascino delle elaborazioni dell'artista veneto in mostra alla San Gregorio Art Gallery.

Con all'attivo numerosi riconoscimenti europei, nelle opere in mostra Venezia "sistemi metropolitani incorporati" Pietro Dente fa visitare le sue metropoli dall'alto con uno sguardo d'insieme ma contemporaneamente visitandone le singole parti, una sorta di viaggio dall'interno delle città, l'hardware, via via verso l'esterno, il software, come procedesse alla costruzione del "genoma" delle città, una cellula dopo l'altra.

Sarà una visita interessante e per molti versi una piacevole sorpresa artistica.



Pietro Dente, *Aria dura per la finzione di uno scorcio urbano 149 (Venezia)*, 2016. Tecnica mista su policarbonato e tela. 70x70 cm.

San Gregorio Art Gallery

Dorsoduro 164, 165 Venezia

Informazioni

T +39.041.5229296 - mariagiovanna.daltin@tin.it

www.sangregorioartgallery.com

ALILAGUNA

BUCINTORO VIAGGI
TRANSFERS & TOURS

TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA
TOUR DELLE ISOLE
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE
TOUR IN GONDOLA
SERENATA IN GONDOLA

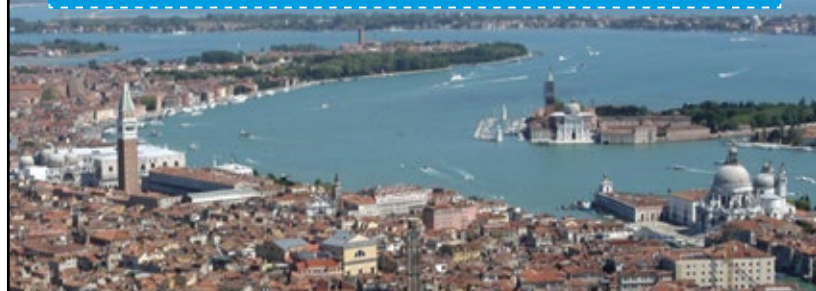
	PREZZO INTERO	PREZZO ONLINE
TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA	€ 44	€ 37
TOUR DELLE ISOLE	€ 20	€ 17
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE	€ 30	€ 25
TOUR IN GONDOLA	€ 31	€ 25
SERENATA IN GONDOLA	€ 41	€ 36

INFORMAZIONI E ACQUISTO

A Venezia nelle biglietterie Alilaguna: Aeroporto Marco Polo, Piazza San Marco, Rialto (Campo San Luca), Lido S.M.E.

Usa questo coupon presso le nostre biglietterie per
PRENOTARE UNO DI QUESTI SERVIZI
AL PREZZO ONLINE INVECE DI QUELLO INTERO

TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA
TOUR DELLE ISOLE
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE
TOUR IN GONDOLA O SERENATA



Tre itinerari per capire il vetro: the Murano glass experience

Percorsi guidati, dal museo alle fornaci per "comprendere" mille anni di cultura

“The Murano Glass Experience” è una novità 2016: un percorso guidato di circa 2 ore che accompagnerà tutte le mattine gli ospiti dalla visita alle sale del Museo del Vetro di Murano, in cui trovano spazio opere testimoni di perizia tecnica millenaria, fino all'osservazione in fornace dei Maestri al lavoro, dove l'incanto del vetro rivive ancora oggi e dove verranno svelati i segreti racchiusi da sempre all'interno delle celebri aziende muranesi.

Tre gli itinerari da scegliere: *Arte vetraria a Venezia*, *Murrine dal design al gioiello* e *Specchi veneziani*, per un'esperienza concreta, proposti per la valorizzazione e la conoscenza dei processi produttivi dal Consorzio Promovetro - gestore del marchio Vetro Artistico® Murano - in collaborazione con Artsystem - società di servizi per l'arte impegnata a favorire i contatti tra pubblico e privato mediante il

linguaggio dei Beni Culturali.



© Ph. F. Barbini



© Ph. F. Barbini

Info e prenotazioni:
 individuali e gruppi
glassexperience@promovetro.com
 Tel. +39 041 5275074
www.promovetro.com
www.artsystem.it

Dalla moda all'erotismo patinato in bianco-nero

Fino ad Agosto 200 immagini di Helmut Newton icona della fotografia del '900

Fino al 7 agosto 2016, la mostra *Helmut Newton. Fotografie. White Women / Sleepless Nights / Big Nudes* presenta, per la prima volta a Venezia, oltre 200 immagini di Helmut Newton, uno dei fotografi più importanti e celebrati del Novecento.

L'esposizione, curata da Matthias Harder e Denis Curti, organizzata da Civita Tre Venezie in collaborazione con la Helmut Newton Foundation, è visitabile alla Giudecca, alla Casa dei Tre Oci, punto d'incontro riconosciuto per gli appassionati di fotografia.

La rassegna raccoglie le immagini di *White Women* (1976), *Sleepless Nights* (1978) e *Big Nudes* (1981), volumi oggi considerati leggendari e gli unici curati dallo stesso Newton.

Nel selezionare le fotografie, Newton mette in sequenza, l'uno accanto all'altro, gli scatti compiuti per committenza con quelli realizzati liberamente per se stesso, costruendo una narrazione in cui la ricerca dello stile, la scoperta del gesto elegante sottendono l'esistenza di una realtà ulteriore, di una vicenda che sta allo spettatore interpretare.



Helmut Newton, *Autoritratto con moglie e modelle*, Parigi 1981.

000
000 Tre Oci

Casa Tre Oci

Fondamenta delle Zitelle, 43
30133 Giudecca - Venezia
Vaporetto Fermata Zitelle:
Da Ple Roma e Ferrovia linee Actv 4.1 - 2

Da San Zaccaria linee Actv 2 - 4.2
Tutti i giorni dalle 10 alle 18, chiuso martedì
Info: Tel +39 041 24 12 332
info@treoci.org - www.treoci.org
#newtonveneziana #treoci
Prenotazioni (obbligatorie per i gruppi)
Call center: 199-757519
Ticket One: <http://www.ticketone.it/>

Le Virtù del Tiepolo alla Scuola dei Carmini

La scuola di devozione e di carità dedicata a S. Maria dei Carmini riconosciuta ufficialmente dal Consiglio dei Dieci il 22 settembre 1597, fu progettata dal Caustello e dal Longhena, nel corso del XVII secolo accanto alla chiesa appartenuta ai monaci carmelitani, dove la Confraternita ebbe la propria sede iniziale e un proprio altare dedicato alla Vergine.

Le sale interne della Scuola hanno conservato per intero l'antico originale arredo, costituito da importanti dipinti ad olio, da ricchi soffitti in stucco e da originali dossali lignei intagliati.

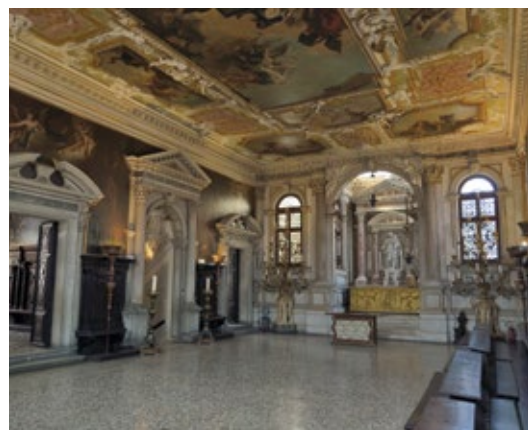
Nella Sala del Capitolo, Giambattista Tiepolo dipinse tra il 1739 e il 1749 le nove incomparabili tele del soffitto raffi-

guranti ai vertici la serie delle Virtù teologali, cardinali e altri atteggiamenti dello spirito, tutte riferite alla Vergine, angeli e cherubini recanti lo scapolare, il simbolo della devozione, e la mariegola, che contiene le regole della confraternita. Da segnalare inoltre nelle stanze dell'archivio e dell'albergo i capolavori di G.B. Piazzetta ("Giuditta e Oloferne") e del Padovanino ("L'Assunzione della Vergine").

La Suola Grande dei Carmini è visitabile tutti i giorni dalle ore 11.00 alle 16.00. Per gruppi gli orari di visita sono da concordare.

Scuola Grande dei Carmini

info@scuolagrandecarmini.it - tel. +39.041.5289420

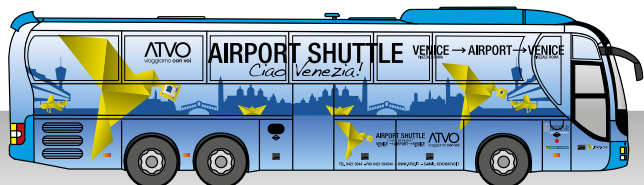


Dall'aeroporto dritto nel cuore di Venezia. Comodo, veloce, non stop.



AIRPORT SHUTTLE
Ciao Venezia!
VENICE → AIRPORT → VENICE

ATVO
viaggiamo con voi



www.atvo.it - atvo@atvo.it
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671

al duca d'aosta

VENEZIA

FASHION LOVERS SINCE 1902



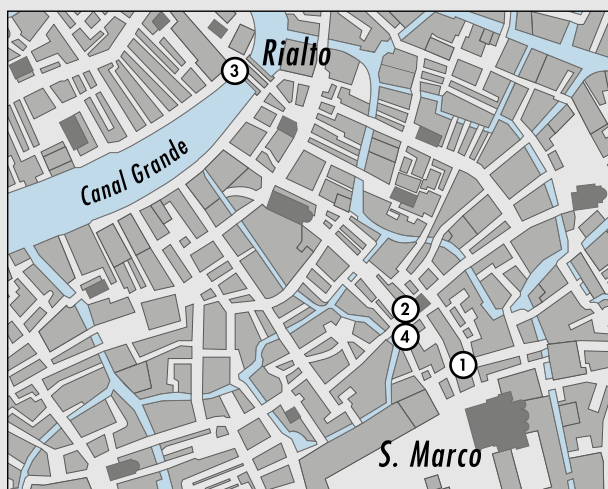
VENEZIA 1902

BOGLIOLI | BRIONI | DIANE VON FURSTENBERG
 DRIES VAN NOTEN | FAY | GIVENCHY | GOLDEN GOOSE
 DELUXE BRAND | JACOB COHEN | MARNI | MONCLER
 SAINT LAURENT PARIS | STELLA | McCARTNEY | STONE ISLAND
 TOD'S | TORY BURCH | VALENTINO | WOOLRICH | ZZEGNA

come to visit our shops in Venice

① Al Duca d'Aosta
 LUXURY FASHION TOP BRANDS
 S.Marco 284
 30124 Venezia
 ph. 041.5220733
 venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta
 "VENEZIA 1902"
 MEN'S CLOTHING COLLECTION
 S.Marco 606
 30124 Venezia
 ph. 041.5230145
 venezia@alducadaosta.com



③ Emilio Ceccato
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 S.Polo 16/17
 30125 Venezia
 ph. 041.5222700
 emilioceccatoshop@gmail.com

④ Emilio Ceccato 2
 ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
 EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
 S.Marco 257
 30124 Venezia
 ph. 041.8478885
 emilioceccatoshop2@gmail.com

on-line

alducadaosta.com
 LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code
 with your smartphone
 and visit our shop on-line
 www.alducadaosta.com
Express shipping worldwide

500 anni del Ghetto di Venezia: il primo della storia



Èra il 29 marzo del 1516 quando il Senato della Serenissima Repubblica di Venezia decretò che circa settecento Ebrei italiani e di origine tedesca dovessero risiedere in un'area isolata della città già sede di una fonderia o getto ("getto" intendendo le colate di metallo fuso). Gli Ebrei Aschenaziti pronunciavano questo nome con la "G" dura, da cui l'odierna parola *Ghetto*.

Il Mercante di Venezia

Il 2016 vede il 500enario del Ghetto ed il 400enario della morte di William Shakespeare: niente di meglio che rappresentare il *Mercante di Venezia*, dal 26 al

31 luglio 2016, nella cornice ideale del Ghetto – ambientazione originaria del celebre dramma.

Sarà La Compagnia de' Colombari (USA), in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia, a mettere per la prima volta in scena l'opera teatrale proprio all'aperto nel Campo del Ghetto Novo, con cinque performance: martedì 26 luglio, mercoledì 27 luglio, giovedì 28, al tramonto; venerdì 29 luglio alle 17:00. Performance finale domenica 31 luglio.

Info e biglietti: themerchantinvenice.org
Tel: +39 334 3711427

Shylock Project Summer School

Sarà la seconda edizione del progetto, dal 18 al 29 luglio, un'altra opportunità di studiare Shakespeare a Venezia, e di partecipare ed approfondire le performance dei soggetti protagonisti. Si scoprirà il Ghetto e si studierà il Mercante di Venezia in una prospettiva transnazionale e pluriculturale. Il ricco programma offre lezioni e seminari con particolare enfasi alla partecipazione interattiva degli studenti. La Summer School è aperta ad un massimo di 25 partecipanti.

Info: shylockproject@cini.it

Concerti

Concerto inaugurale *Music Without Borders* della Compagnia del Madrigale – Il Pomo d'Oro, (nella sala dello Scrutinio a Palazzo Ducale, in occasione

apertura della mostra "Venezia, gli Ebrei e l'Europa" il 19 giugno 2016).

Devir/Davar: dalle rovine del Tempio alla perennità del Libri. Tre incontri, due concerti e una mostra presentato da Associazioni Euforia Costante e Finnegans (Padova), a cura di Massimo Donà e Luigi Viola. Maggio-giugno 2016, dettagli sul sito veniceghetto500.org.

The Music of the Ghettoes. Old and New Songs from the Jewish Tradition, di e con Frank London e la partecipazione di Ute Lemper.

Peggy Guggenheim in Photographs

Dal 9 giugno al 9 ottobre 2016, presso la galleria Ikona Gallery in Campo del Ghetto Nuovo, mostra fotografica: *Art of This Century. Peggy Guggenheim in Photographs*, organizzata dalla Collezione Peggy Guggenheim in collaborazione con Ikona Gallery a cura di Ziva Krauss.

Venezia, gli ebrei e l'Europa. 1516-2016

La mostra internazionale *Venezia, gli ebrei e l'Europa. 1516-2016*, organizzata in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia e in programma a Palazzo Ducale da metà giugno a metà novembre 2016, sarà l'evento centrale.

La mostra intende dare conto della storia del Ghetto di Venezia, della sua crescita, della sua architettura, della società dei mestieri, della vita materiale e delle relazioni tra la minoranza ebraica e l'intera città in un contesto di rapporti con altri insediamenti ebraici in Europa e nel bacino mediterraneo.

I contenuti fonderanno il meglio dell'arte e della cultura ebraica veneziana, avanzati linguaggi multimediali atti a una divulgazione di alto livello, e capolavori veneti in grado di dimostrare la reciproca influenza tra ebrei e società circostante (in particolare quadri di soggetto biblico, come simbolo dell'antica simbiosi tra storie dell'Antico Testamento e paesaggio veneto).

Sede espositiva: **Appartamenti del Doge a Palazzo Ducale**.

Donazioni

L'organizzazione Venetian Heritage ha lanciato una campagna di raccolta fondi per un radicale restauro e ammodernamento degli spazi e dei servizi del Museo

Ebraico di Venezia e per il restauro delle Sinagoghe.

Oltre agli interventi di consolidamento strutturale saranno completamente riorganizzati i percorsi di visita, i quali includeranno anche l'accesso alla antica Sinagoga italiana. Maggiori informazioni su: www.vh-council.org

L'Associazione degli Albergatori Veneziani ha avviato una campagna di finanziamento delle attività per il cinquecentenario attraverso la proposta di contributo volontario agli ospiti delle oltre 240 strutture aderenti (l'iniziativa è associata allo specifico progetto di restauro delle vetrate e del portone della Sinagoga Spagnola). Per donazioni:

Ava, Progetto I 500 anni del Ghetto di Venezia

Monte dei Paschi di Siena

Iban IT 96 L 01030 02001 000000684607

Bic/Swift: PASCITMMVNZ



In alto, a sinistra: foto aerea dell'Isola del Ghetto.

A sinistra: Giovanni Grevenbroch (1731 – 1807), *Nobile al banco*, in *Gli abiti de veneziani di quasi ogni età con diligenza raccolti e dipinti nel secolo XVIII, Secolo XVIII*, seconda metà. Disegno acquerellato, 288 x 200 mm. Venezia, Biblioteca del Museo Correr, Ms. Gradengio Dolfin 49, vol. I, tav. 82.

Qui sopra: *Contratto matrimoniale ebraico, Diana bat Gavri'el Barak Caravaglio con Mošeh ben Ya'aqov Baruk Caravaglio*, 1723 (lunedì 14 Nisan 5483). Tempera e inchiostro su pergamena sagomata verso l'alto 920 x 665 mm. Venezia, Gabinetto Disegni e Stampe, Ketubah 17.



Dalle 9:30 alle 23:00
Cucina sempre aperta

+39 0412430711

www.ghimelgarden.com
info@ghimelgarden.com

Campo del Ghetto Nuovo,
Cannareggio 2873/c
30121 Venezia, Italia.



Nuovo Ristorante Kosher a Venezia Vegetariano Vegano Pesce

Situato nell'antico Ghetto Ebraico di Venezia, dispone di un'accogliente sala interna di design e un ampio giardino con piante di melograno.

Piatti a base di pesce, vegetariani, vegani e privi di glutine. A questi si affiancano le pizze, sushi, la piccola pasticceria veneziana e una notevole varietà di cioccolate e pralinati.

Organizziamo matrimoni, feste di compleanno, catering, serate a tema, pasti di Shabbat, Bar e Bat Mitzvah, feste di laurea, convegni, cene aziendali e lezioni di cucina.



Vele di pescatori, vele di colori

Lo spettacolo delle regate "al terzo" in laguna

Primavera ed estate vedono le coloratissime vele al terzo in bella mostra nella laguna di Venezia. Inizia infatti la stagione delle regate di queste coloratissime imbarcazioni tipiche:

- 25 aprile – Regata del Bòcolo
- 1 Maggio – Regata dei Fortini
- 8 maggio – Regata di Malamocco
- 29 maggio – Regata Chioggia Venezia
- 7-12 giugno – Regata di Rovigno
- 26 giugno – Regata delle Saline
- 10 luglio – Regata "Nabarcaunomo"

Il tutto è curato dall'Associazione Vela al Terzo che promuove la navigazione a vela tradizionale nell'Alto Adriatico con armo al terzo.

Le imbarcazioni sono a fondo piatto e la vela è trapezoidale, con scenografiche decorazioni colorate che permettono di riconoscere la barca anche in lontananza e nel passato costituiva un elemento che contraddistingueva ogni singola famiglia di pescatori.



te che permettono di riconoscere la barca anche in lontananza e nel passato costituiva un elemento che contraddistingueva ogni singola famiglia di pescatori.



Associazione Vela Al Terzo Venezia
www.velaalterzo.it
info@velaalterzo.it

Da Stratford al Veneto: 400enario di Shakespeare

In tutto il Veneto, le opere in scena nei luoghi che le hanno ispirate

Per celebrare i 400 anni della morte di William Shakespeare, le sue opere verranno rappresentate nelle località del Veneto dove sono state ambientate dall'autore: siti unici come il Garda, Verona, Padova e Venezia dove avverranno le messe in scena lungo tutto il 2016.



VENEZIA

- 6 e 20 aprile, 4 maggio, 8 giugno, 6 luglio
- Otello** – Ca' Sagredo Hotel, Campo S. Sofia, Cannaregio 4198/99
- Cocktail di benvenuto

- 18 maggio, 23 giugno, 27 luglio

Il Mercante di Venezia – Palazzo Marin, Campo S. Maria del Giglio San Marco 2541

Cocktail di benvenuto

VERONA

- dal 3 al 17 maggio, dal 7 al 21 giugno, dal 5 al 26 luglio
- Romeo e Giulietta** – Cantina Shakespeare, Corso Porta Borsari 3

PADOVA

- dal 11 al 25 maggio, dal 15 al 29 giugno, dal 13 al 20 luglio

La Bisbetica Domata – Villa Businello-Morassutti

Degustazioni a fine spettacolo

LAGO DI GARDA

- 24 maggio, dal 14 al 28 giugno, dal 12 al 19 luglio
- I due gentiluomini di Verona** – Castello Scaligero Torri di Benaco

Le rappresentazioni shakesperiane saranno tutte in lingua inglese.

Per informazioni:

tel. +39.338.6144512 - press@shakespeareinveneto.it

Prenotazioni:

booking@shakespeareinveneto.it

facebook: ShakespeareinVeneto - twitter @ShakespeareVE



Programma la tua prossima visita a Venezia: ecco i grandi eventi 2016/2017



Festa della Sensa
7 - 8 maggio 2016
www.sensavenezia.it



Vogalonga
15 maggio 2016
www.vogalonga.com



15ª Mostra internazionale di Architettura
28 maggio - 27 novembre 2016
www.labiennale.org



Festa del Redentore
16 - 17 luglio 2016
www.redentorevenezia.it



73ª Mostra internazionale d'Arte Cinematografica
31 agosto - 10 settembre 2016
www.labiennale.org



Regata Storica
4 settembre 2016
www.regatastoricavenezia.it



Venice Marathon
23 ottobre 2016
www.venicemarathon.it



Inverno Veneziano
dal 4 dicembre 2016
al 6 gennaio 2017
www.invernoveneziano.it

Capodanno 2017
31 dicembre 2016
www.capodannovenezia.it

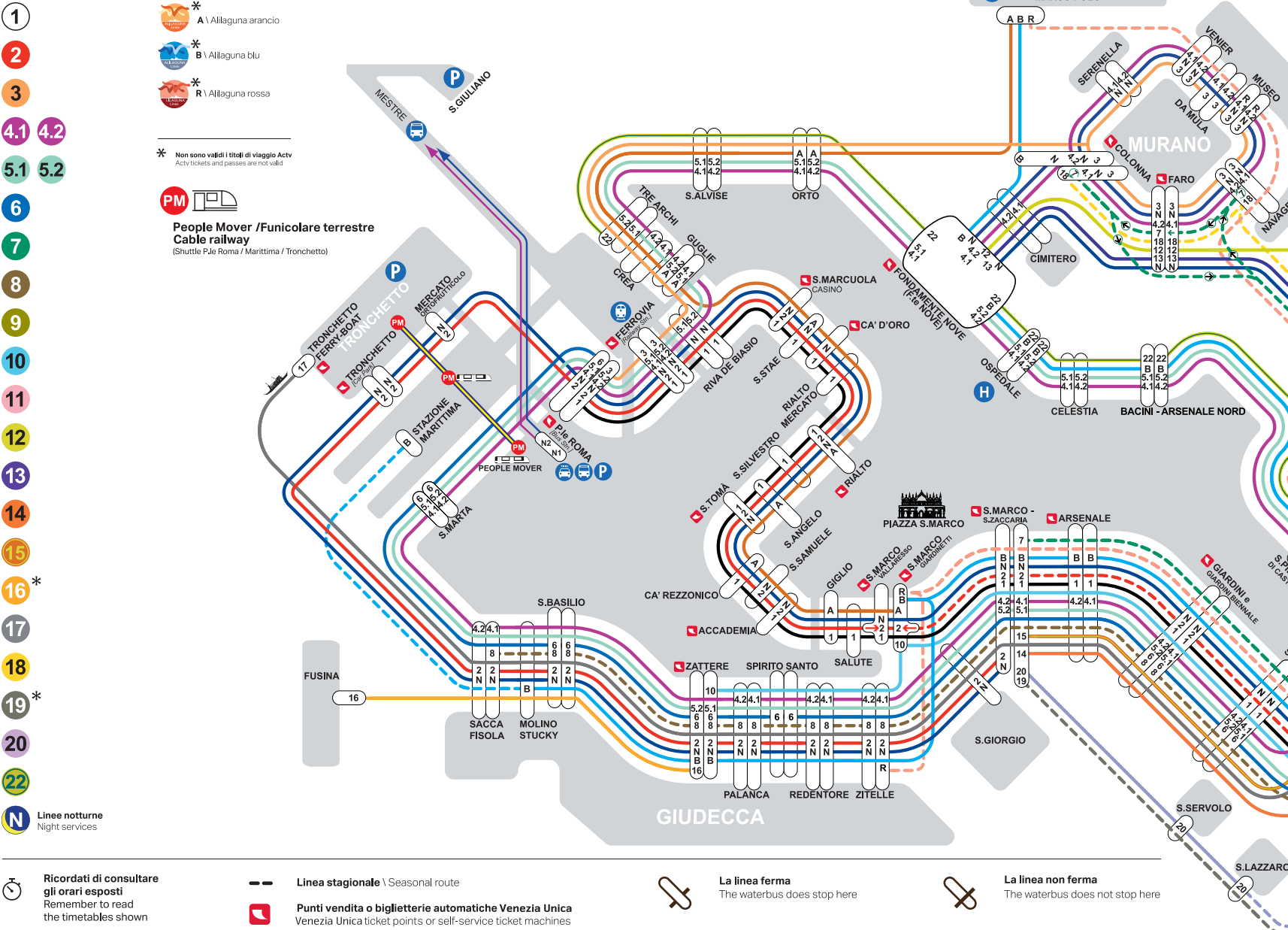
Carnevale di Venezia 2017
11 febbraio - 28 febbraio 2017
www.carnevale.venezia.it



Presso i punti vendita Venezia Unica puoi acquistare biglietti per gli eventi a Venezia, per i musei e per il trasporto pubblico, tours, mappe.

Info: www.veneziaunica.it

Call center Hellovenezia +39 041 2424



Info: call center Hellovenezia +39 041 2424

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches.

It enables you to:

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

SAN MARCO PACK
 Customers aged 6 and over

Buy now and **save up to -27%** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 4 Museums
- 3 Churches

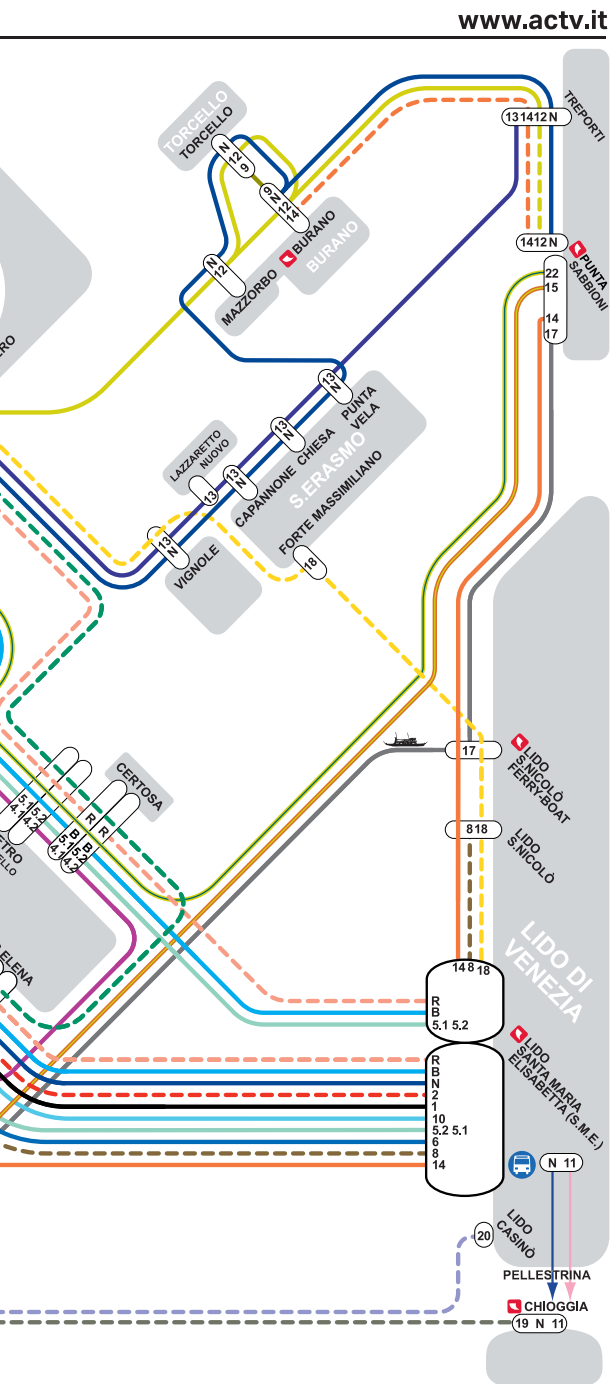
26,90 €

ADDITIONAL OFFERS

- 20 €: 1 day public transport
- 10 €: guided (the permission m)

Buy it in all Ve

biglietti e prezzi del trasporto pubblico and pricing for public transport



Biglietti ordinari Standard tickets

Vaporetto

Biglietto + 1 bagaglio
Ticket + 1 luggage item

+ **7,50 €**

aerobus

→ **M. Polo**

Solo andata / One-way only

+ **14,00 €**

Biglietti turistici a tempo

Time-limited tourist travelcards

Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)

Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

+ + **1 giorno/day** — 20,00 €

2 giorni/days — 30,00 €

3 giorni/days — 40,00 €

7 giorni/days — 60,00 €

Promozioni

Special offers

Giro delle isole \ Tour of the islands
Venezia, Murano, Burano, Torcello, Punta Sabbioni

Biglietto turistico a tempo 24 ore \ 24-hour-limited tourist travelcard

Scopri le isole più famose di Venezia navigando con il trasporto pubblico.

Discover the most famous Venice islands by public transport.

Con il biglietto turistico a tempo da 20,00€ puoi risparmiare fino a 15,00€ per persona!

Buy the 20.00€ time-limited tourist travelcard and save up to 15.00€ per person!

20 €

Offerte speciali per bambini

Special offers for children

+ **Gratuità sino a 5 anni compiuti \ Free admission for children under 6 years old**
Reti: Navigazione, Urbana Mestre, bus di Lido e Pellestrina
Waterborne services, Mestre Urban Services, Lido and Pellestrina buses



+ **Rolling Venice + 3 giorni di libero accesso ai mezzi Actv (escluso per/da aeroporto M.Polo)**
Rolling Venice + 3 days of free travel on Actv transport (excluding to/from M. Polo airport)

28 €

Venezia Unica best deals

ADULT PACK

Customers aged 30 and over

Buy now and **save up to** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 15 Churches

39,90 €

JUNIOR PACK

Customers aged 6 to 29

Buy now and **save up to** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 15 Churches

29,90 €

ROLLING VENICE

Customers aged 6 to 29

Buy now and **save up to** Discounts on:

- 3 days Actv transport
- Museums
- Shopping

6,00 €

tour of La fenice Theatre + Permission to take pictures inside • Tours, other Venetian museums, public toilets and much more!
(may be suspended for technical reasons)

Venezia Unica ticket points or at **www.veneziaunica.it**