

LIVE VENICE

Anno 5, n. 01, inverno 2016

McArthur
Glen
Designer Outlet

Noventa Di Piave

APERTO LA DOMENICA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati

da **GENNAIO** a **APRILE 2016**

**MOSTRE
SUGGERIMENTI
MUSICA LIVE
SHOPPING
FESTE
EVENTI**

www.live-venice.it

© Ph. Ujonpress, 2015. Courtesy of VELA spa

500 anni del Ghetto di Venezia

Il primo ghetto del mondo, a Venezia, celebra i 500 anni di storia e cultura



Carnevale veneziano 2016

Il programma ufficiale, le feste e gli eventi musicali nei teatri e nei palazzi



Mostre e musica in città

Non solo Carnevale: i musei, le mostre, i concerti e gli eventi del trimestre



Gondola, forcola e gondoliere

Cosa è utile sapere per apprezzare al meglio gondola e gondolieri, le icone della città



Dall'aeroporto dritto nel cuore di Venezia. Comodo, veloce, non stop.



AIRPORT SHUTTLE
Ciao Venezia!
VENICE → AIRPORT → VENICE
PIAZZALE ROMA

ATVO
viaggiamo con voi



www.atvo.it - atvo@atvo.it
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671

Grazie Murano

Restaurati i preziosi lampadari colpiti dal sisma in Emilia

Dal 23 gennaio al 28 febbraio 2016, il Museo del Vetro di Murano ospita "Una luce per l'Emilia Romagna", una mostra che nasce a seguito di una straordinaria operazione culturale, in grado di combinare solidarietà e salvaguardia artistica, a sostegno del patrimonio dell'Emilia Romagna, ferito dal terremoto del 2012.

Motore dell'iniziativa è il Consorzio Promovetro Murano che ha recuperato e restaurato i lampadari del palazzo comunale di Sant'Agostino, in provincia di Ferrara, capolavori in vetro di Murano colpiti dal sisma. Il percorso espositivo ruota attorno all'imponente lampadario in cristallo-ambra oro di



quasi 5 metri di altezza per 4 piani, con una circonferenza di circa 3 metri, realizzato alla metà degli anni venti del Novecento, il cui stile ricalca la grande tradizione veneziana del Settecento di lampadari monumentali.

Il Consorzio Promovetro di Murano nasce nel 1985, col fine di conservare, custodire e difendere l'arte millenaria del vetro di Murano. Rappresenta attualmente una cinquantina di aziende artigiane e industriali muranesi. Tra le sue attività la gestione e promozione internazionale del marchio regionale Vetro Artistico® Murano www.promovetro.com; www.muranoglass.com.



Musica da camera alla Fenice

Il programma di febbraio e marzo della Società Veneziana di Concerti

Saranno sempre le splendide sale del Teatro la Fenice ad ospitare il ricco programma della Società Veneziana di Concerti che da novembre a giugno offre un ampio panorama della più bella musica da camera.

Gli appuntamenti musicali, di norma i lunedì sera alle 20, offriranno fra gli altri autori musiche di Beethoven, Dvořák, Schubert, Haydn e Mozart. Il programma completo ed i biglietti sono disponibili sul sito www.venicechambermusic.org, presso il Teatro La Fenice e presso i punti vendita di Venezia Unica (tel.+39.041.2424).



Lunedì 1 febbraio 1, 2016

Quartetto Mucha: Haydn - Mozart - Dvořák.

Lunedì 15 febbraio, 2016

Giuseppe Albanese, piano: Liszt.

Lunedì 22 febbraio

Luca Fiorentini, violoncello e **Jakub Tchorzewski,** pianoforte: Meyer - Chopin - Debussy - Šostakovič.

Domenica 6 marzo 2016

Axel Trolese, pianoforte: Händel - Liszt - Saint-Saëns - Debussy.

Lunedì 14 marzo 2016

Barutti Quintet (foto in alto): Brahms - Dvořák.

Lunedì 21 marzo, 2016

The Return Of Casanova Concert for three voices (foto a destra).



© Ph. B. Andolfi, 2015

Teatro Groggia, il programma per bambini e adulti



Giacomino un giorno scambia al mercato una mucca per tre fagioli, ma non erano fagioli normali...

Giovedì 17 marzo ore 21.00
Caino Royale – Per adulti

Due archetipi della storia dell'umanità posseduti dalla forza sovversiva e corrosiva di due clown...

Martedì 29 marzo ore 21.00
Rumore bianco – Per adulti

Il rumore bianco è una vibrazione che deriva da un suono

continuo, uguale costante; in chi lo ascolta crea uno stato di rilassamento.

Sabato 16 aprile ore 21.00

Adamo ed Eva – Per tutti

Adamo & Eva: sette quadri, in cui i protagonisti attraversano epoche e momenti cruciali della storia diventando

emblema di una qualsiasi coppia di oggi.
Domenica 24 aprile ore 16.00

Storie di incontri buffi e meravigliosi – Per bambini dai 4 anni

Sabato 20 febbraio 2016, ore 21.00

Il giardino delle rose. Una commedia grottesca – Per bambini dai 4 anni
Fiaba teatrale, ispirata a "La Bella e la Bestia"

Domenica 21 febbraio ore 16.00

Cuore – Per bambini dai 4 anni
La storia di un signore che ha deciso di togliersi il cuore e non pensarci più.

Domenica 6 marzo ore 16.00

La storia di giacomino - Per bambini dai 4 anni

Biglietti:

Teatrino Groggia
Cannaregio, 3161 – Venezia 30121
Vendita il giorno stesso dello spettacolo da 1 ora prima dell'inizio.
Spettacoli serali (ore 21): posto unico 10 euro.

dopo ogni spettacolo è offerta la merenda per tutti

Informazioni e Prenotazioni
Associazione mpg.cultura
Tel. +39 329 8407362
info@mpgcultura.it
www.mpgcultura.it

Società
Cooperativa Venezia
1907

Servizi di trasporto da e per aeroporti, stazioni e porti
Servizi esclusivi per tutti gli alberghi prossimi alla stazione ferroviaria
Accompagnamento per Servizi Ospedalieri
Servizi per Eventi Sportivi & Concerti
Servizi per Fiere e Tour turistici



Stazione santa Lucia- Venezia Interno Stazione
tel : 041/ 715029 cel: 335/357947
fax: 041/5242506
email: info@portabagaglivenezia.it

Per gustare meglio Venezia

Alla scoperta dei dolci tipici veneziani

Nei sontuosi banchetti alla tavola del Doge, non potevano mancare i dolci sapientemente preparati dai maestri pasticceri veneziani. Uno di questi dolci, il "Pan del Doge", ancora oggi viene preparato secondo l'antica ricetta con pasta frolla, ricca di mandorle, nocciole ed uvetta.

Questa e tante altre specialità tipiche veneziane, oltre a deliziosi souvenir di ottimo cioccolato, potrete trovarli all'OUTLET Dolcerie Veneziane, la più grande e famosa azienda dolciaria veneziana.

DOLCERIE VENEZIANE SRL
Sestiere S. Marco, 4488/C - VENEZIA
Tel. +39 041 8224001
www.dolcerieveneziane.it



Da Stratford al Veneto: 400enario di Shakespeare

In tutta la Regione, nel corso del 2016, le opere in scena nei luoghi che le hanno ispirate

Celebrare i 400 anni della morte di William Shakespeare rappresentando le sue opere nelle località del Veneto dove sono state ambientate dall'autore: siti unici come il Garda, Verona, Padova e Venezia dove avverranno le messe in scena lungo tutto il 2016.

L'Otello ed Il Mercante di Venezia saranno in scena a Venezia al Cà Sagredo Palace ed a Palazzo Marin, da Marzo a Dicembre con spettacoli ogni 15 giorni i mercoledì; Giulietta e Romeo a Verona nel Chostro della Tomba di Giulietta e nella Cantina Shakespeare (nella foto) ogni 15 giorni, di martedì; I due Gentiluomini di Verona sul Lago di Garda (Torri del Benaco) e La bisbetica domata a Padova invece andranno in scena da Maggio a Settembre.

Le rappresentazioni shakesperiane saranno tutte in lingua inglese.

Per informazioni e prenotazioni:

tel. +39 338 6144512 - mail to: marketing.casashakespeare@gmail.com



Scopri Venezia con un amico veneziano

Ecco Venezia! la app realizzata da veneziani che ti fa conoscere la città

Venezia spesso spaventa il visitatore che ha il timore di smarrirsi la strada tra calli e campielli. Ecco Venezia è la soluzione: la app gratuita è realizzata da veneziani che qui risiedono e che ti possono condurre con la sicurezza di chi percorre le sue calli da sempre. Numerosi sono gli itinerari scaricabili che, con l'aiuto di gps, foto e testi dettagliati dei percorsi, ti fanno conoscere ed apprezzare, comodamente guidati, diversi punti della città, sia quelli più conosciuti, sia quelli meno noti ma molto caratteristici che ti rivelano la "Venezia vera".

Ecco Venezia è scaricabile gratuitamente da Google play e Apple store.

Chiedi agli esercenti dei locali che vuoi raggiungere se hanno già il "loro" percorso con ecco venezia: arriverai velocemente, potendo dedicare maggior tempo al tuo divertimento.

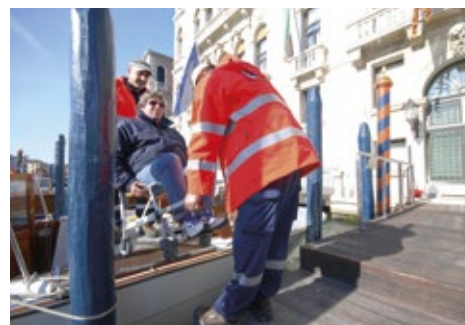


Venezia completamente accessibile

Finalmente anche per disabili e persone con scarsa mobilità

Spostarsi e visitare Venezia è finalmente più facile con i nuovi servizi. Anche per turisti con disabilità anche temporanee grazie a Sanitrans che si occupa, da più di 20 anni, di servizi di trasporto assistito acquatico e terrestre in collaborazione con gli enti pubblici e sanitari, per rendere una città così particolare completamente accessibile a qualsiasi cittadino o visitatore con disabilità.

Il personale professionalizzato e dedicato, ed i mezzi Sanitrans tutti attrezzati di speciali piattaforme elevatrici, offrono la possibilità di assistenza diretta 24h, per trasporti rivolti a persone disabili e temporaneamente disabili, anche perciò turisti e visitatori, ed anche per l'organizzazione di particolari itinerari o visite in città o nel suo hinterland.



Sanitrans certificata ISO 9001 e veritabile. Canaregio 3542/a, 30121 VENEZIA

Orario di apertura: 7:00 - 20:00 tutti i giorni feriali.

Tel.: +39 041 52 39 977 attivo 24/7, info@sanitrans.net



VENICE BOAT EXPERIENCE
Live Venice like never before.

UNIQUE, SURPRISING, EXOTIC, ROMANTIC. VENICE IS ALL THIS, AND MUCH MORE.

Board our stylish 1964 cruiser "Bora" to experience our lagoon natural beauty

Contact us at
info@veniceboatexperience.com
tel: +39 041 528 35 47
www.veniceboatexperience.com



**CASINO
DI VENEZIA**

Benvenuti al Casinò di Venezia

Giochi ed eventi nel meraviglioso palcoscenico della più antica casa da gioco



Palazzo Vendramin Calergi è un palazzo sontuoso, una delle più importanti costruzioni rinascimentali che si affaccia sul Canal Grande. Costruito nel 17 secolo, la sua bellezza è impreziosita dallo splendido giardino in stile italiano, uno dei pochissimi sulle rive del Canal Grande, con un accesso diretto proprio dalle sue acque. Capolavoro dell'arch. Mauro Codussi, è stato sede e residenza di alcune delle più importanti famiglie aristocratiche della Repubblica Serenissima.

Con le numerose e grandi sale tutte rigorosamente attrezzate con le più moderne tecnologie, sia per il gioco sia per la gestione di vari eventi, ospita frequentemente oltre agli appassionati del gioco al Casinò, meeting di lavoro, cocktail, gala dinner, sfilate di moda e concerti.

È la più antica casa da gioco del mondo, ma il suo charme e la sua capacità di accogliere ed ospitare è rimasta inalterata nei secoli. E vi aspetta.

Tel. +39.041.5297111. www.casinovenezia.it

Visita alla Scuola Grande di San Rocco

La Scuola Grande di San Rocco, fondata nel 1478 come sede di confraternita di cittadini benestanti dediti ad opere benefiche, nel 1489 già Scuola Grande, è oggi una delle mete artistiche di assoluto rilievo in città grazie ai suoi dipinti ed alla sua struttura.

La Scuola, in riconoscimento del suo zelo per il culto divino e delle sue benemeritenze in campo caritativo, il 13 gennaio 1789 fu insignita da Pio VI (la cui visita del 1782 alla Scuola è ricordata in una lapide collocata nella Sala Terrena) del titolo di "Arciconfraternita", con i conseguenti privilegi.

Le pareti delle tre grandi sale ed in particolar modo i soffitti della *Sala Capitolare* e dell'*Albergo* sono uno spettacolo unico e mozzafiato, sono ricoperti da tele di **Tintoretto**, confratello della Scuola, **Giorgione**, **Tiziano**, **Tiepolo**: uno spettacolo artistico da non perdere.

La Scuola è visitabile dalle 09:30 alle 17:30 tutti i giorni dell'anno.

Scuola Grande Arciconfraternita San Rocco
San Polo, 3052 - 30125 Venezia
tel. +39.041.52.34.864 - fax +39.041.52.42.820
www.scuolagrandedisandrocco.org

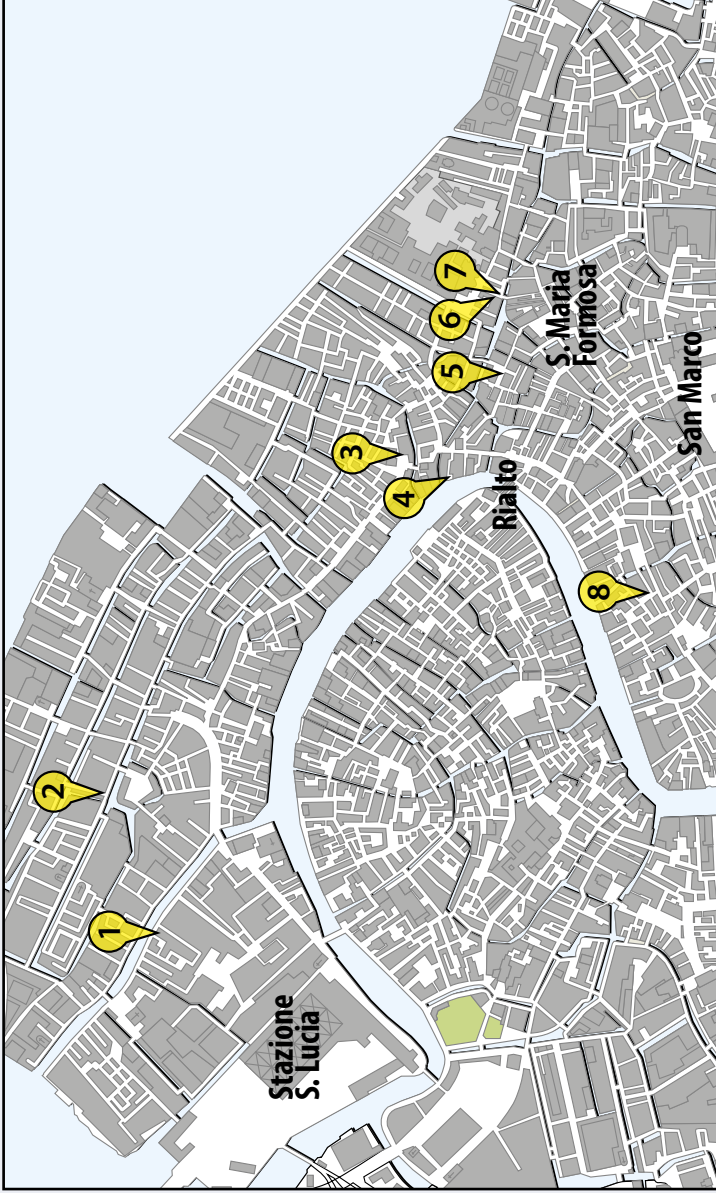


LA VERA PASTA FATTA IN CASA



Castello 6342 - 30122 Venezia - +39 041 5200474 - www.6342aletole.it - info@6342aletole.it

SPAGHETTERIA
6342
A LE TOLE
PIZZERIA



Musica dal vivo nei locali veneziani

La mappa dei bar e ristoranti nel Centro Storico

Aggirandosi la sera per le calli del Centro Storico, non è difficile imbattersi in uno splendido concerto, una delle performance dal vivo, spesso in versione "acustica", che si svolgono generalmente nella fascia oraria dalle 19 alle 21.30, il cosiddetto "orario spritz", o fino alle 23, per accompagnare la cena.

Se molte sono le band anche di ottimo livello, spesso con artisti di fama nazionale e internazionale che non rinunciano a passare per Venezia durante le loro tournée in Italia, non tutti sanno in quali locali si "fa" musica dal vivo.

Ecco quindi la mappa che offre una panoramica dei locali dove è più frequente ed abituale incontrare concerti *live*. Non possiamo che lasciare al visitatore il piacere di perdersi nelle serate veneziane e scoprirli.

- 1. Al Parlamento** (Cannaregio, Fondamenta Savorgnan) musica dal vivo il venerdì, dalle 21.00 alle 23.00.
- Caffè Dodo** (Cannaregio, Fondamenta degli Ormesini) musica jazz, blues, vocalist, di norma il mercoledì, venerdì e sabato dalle 20.30
- Osteria dal Riccio Peoco** (Campo SS. Apostoli) musica dal vivo pop, rock, soul, ogni venerdì dalle 20.30 alle 23.00.
- Taverna Al Remer** (Campiello del Remer, Rialto) musica dal vivo al venerdì e sabato sera dalle 20.30 alle 23.00.
- The Mob Art Café** (Castello, Campo S. Marina) musica dal vivo normalmente al venerdì dalle ore 19.00 e in qualsiasi momento qualcuno volesse esibirsi.
- Osteria Simson** (Campo SS. Giovanni e Paolo) musica alla domenica dalle 18:30 alle 20:30, blues, jazz e funky.
- Taverna La Corte** (Campo SS. Giovanni e Paolo) musica dal vivo di norma il giovedì dalle 19:30 alle 21.30.
- Movie Bistrò** (Calle de la Mandola, Cinema Rossini) musica dal vivo ogni sabato sera dalle 21.00 alle 24.00.

1



AL PARLAMENTO
V E N E Z I A

Al Parlamento
Cannaregio 511
30121 Venezia
tel. +39.041.2440214
mail: alparlamento@yahoo.it

f alParlamento
Aperto tutti i giorni dalle 7.00 alle 02.00.
Specialità: primi piatti espressi, toast e sandwich.

5



THE MOB Art Cafe
Castello 5902a
30121 Venezia
mob. +39.366.3979478
web: www.happyhours.venezia.it
mail: themobbar@gmail.com
f TheMOB ArtCafe

Aperto tutti i giorni dalle 7.00 alle 1.00. Chiuso il lunedì.
Specialità: spritz, cocktail, buona selezione di vini, primi piatti, cicchetti veneziani e ottimo caffè.

2



Dodo Caffè
Fondamenta degli Ormesini
Cannaregio 2845
30121 Venezia
tel. +39.041.715905
f Dodo-Caffè
Aperto dalle 8.30 alle 14.00 e dalle 18.15 alle 23.45.

Chiuso il sabato.
Specialità: Baguette panino farcito caldo, sarde in saor, baccalà mantecato e cicchetti freschi preparati al momento.

6



Taverna la Corte
Castello 6319
30122 Venezia
tel. +39.041.2411300
mob. +39.348.6535909
web: www.tavernalacorte.it
mail: info@tavernalacorte.it

f Taverna La Corte Venezia
Aperto dalle 12.00 alle 15.00 e dalle 18.30 alle 22.00.
Chiuso la domenica e lunedì a pranzo.
Specialità: cucina veneziana a base di pesce e carne.

3



Osteria Dal Riccio Peoco
Cannaregio 4462
30121 Venezia
zona Campo Santi S. Apostoli
mob. +39.338.8498214
web: www.daricciopeoco.it
mail: riccio.peoco@yahoo.it
f facebook: Osteria Dal Riccio Peoco

Aperto dalle 10 del mattino all'1 di notte. Mercoledì chiuso.
Specialità: cicchetti veneziani, pasta espressa, bigoli con l'anatra, zuppe di cipolla, di gfagioli, di zucca; ampia varietà di vini bianchi e rossi.

7



Osteria Simson da Mimmo
Castello 6316
30122 Venezia
mob. +39.328.4742597
f osteria-Simson-da-Mimmo
Aperto dalle 10.00 alle 23.00.
Specialità: cicchetteria veneziana, con creme e prodotti tipici siciliani.

4



Taverna Al Remer
Cannaregio 5701
30121 Venezia
tel. +39.041.5228789
web: www.alremer.it
mail: taverna.remer@yahoo.it
f tavernaalremer

Aperto dalle 12.00 alle 15.00 e dalle 17.00 all'1.00. Chiuso mercoledì.
Specialità: cucina veneziana a base di pesce, primi piatti espressi, il servizio cucina chiude alle 22:30.

8



Movie Bistrò
San Marco 3997/d
30124 Venezia
tel. +39.041.5231221
mail: moviebistro.ve@gmail.com
f moviebistro
Aperto tutti i giorni dalle 8.00 alle 2.00.
Specialità: club sandwich, long drinks, spritz.

EMILIO CECCATO

VENEZIA

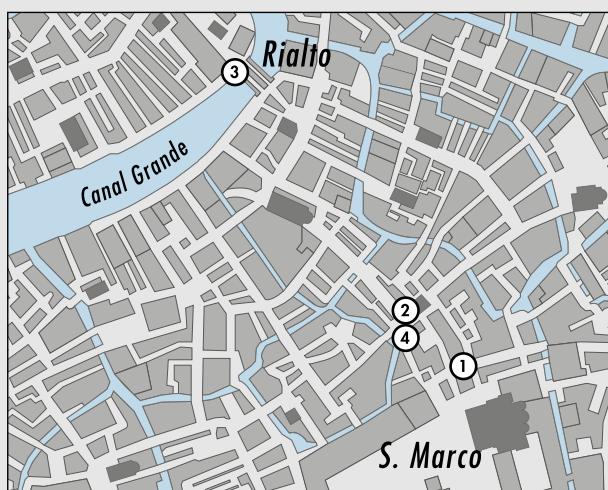
EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING



shop on-line at www.emilioceccato.com



come to visit our shops in Venice



① Al Duca d'Aosta
LUXURY FASHION TOP BRANDS
S.Marco 284
30124 Venezia
ph. 041.5220733
venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta
"VENEZIA 1902"
MEN'S CLOTHING COLLECTION
S.Marco 606
30124 Venezia
ph. 041.5230145
venezia@alducadaosta.com

③ Emilio Ceccato
ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
S.Polo 16/17
30125 Venezia
ph. 041.5222700
emilioceccatoshop@gmail.com

④ Emilio Ceccato 2
ASSOCIAZIONE GONDOLIERI DI VENEZIA
EXCLUSIVE SUPPLIER TECHNICAL CLOTHING
S.Marco 257
30124 Venezia
ph. 041.8478885
emilioceccatoshop2@gmail.com

on-line

alducadaosta.com
LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code
with your smartphone
and visit our shop on-line
www.alducadaosta.com
Express shipping worldwide

Sapete com'è fatta una Gondola?

È l'icona di Venezia in tutto il mondo: la gondola questa imbarcazione interamente in legno atipica ed asimmetrica. Pesante più di 600 chili, è completamente fatta a mano con assoluta maestria in 280 singoli pezzi realizzati in 8 differenti tipi di legno, ciascuno con la sua specifica funzione e soprattutto proprietà meccanica (mogano, ciliegio, olmo, noce, quercia, larice ed abete) mentre i remi sono realizzati di norma in faggio. La Gondola è il prodotto per eccellenza della marineria veneziana che dall'Arsenale ai vari squeri ha prodotto imbarcazioni di vari tipi, ed è oggi probabilmente l'ultima luce rimasta della cultura marinara veneziana o meglio della Repubblica Serenissima.

Si è detto asimmetrica perché il

fianco sinistro dell'imbarcazione è più lungo del destro per facilitare l'andatura diritta quando governata da un solo remo, a destra appunto.

Il caratteristico ferro posto a prua della gondola, è chiamato proprio "fero" e la sua forma ad S simboleggia il percorso sinuoso del Canal Grande; i sei denti posti sotto la lama principale in alto sono chiamati "rebbi" ed individuano i sei sestieri di Venezia. Quello posto dietro simboleggia invece la Giudecca. Lo spazio ad arco tra la parte alta ed i 6 denti simboleggerebbe il ponte di Rialto. A Venezia sono rimasti solo 4 produttori di gondole, così come di altre imbarcazioni tipiche lagunari sempre in legno e prevalentemente a remi che difendono il loro lavoro fatto di assoluta bravura, di suprema manualità e di rispetto rigoroso per le tradizioni storiche. Sono i maestri d'ascia, davvero uno spettacolo da vedere all'opera, per chi avrà la fortuna di sbirciarne i gesti nelle 500 ore di lavoro: avete capito bene, 500 sono le ore necessarie per costruire una gondola.

Una gondola in costruzione realizzata dal maestro Franco Crea. Sotto a sinistra: una forcola da poppa per gondola realizzata da Franco Furlanetto. Più in basso, Piero Dri al lavoro nel suo laboratorio.

Forcola: the work of art!



probabile che esistano circa 40 tipo diversi di forcola, una di queste è la forcola della gondola: ha otto differenti punti di posizione del remo e perciò di controllo della barca. Ogni singolo "gomito" e "giogo" è realizzato per permettere i diversi movimenti del remo in acqua.

Sono solo 4 i produttori di forcole operanti in città ed una visita ai loro laboratori vale davvero la pena per la maestria che contraddistingue questa lavorazione interamente manuale.

Piero Dri - Forcolaio Matto
Ramo dell'Oca, Cannaregio 423 I
Tel. e fax: +39 041 8778823 info@ilforcolaiomatto.it

Saverio Pastor - Le Forcole di Saverio Pastor
Fondamenta Soranzo, Dorsoduro 34 I
Tel.: +39 041 5225699 savepastor@libero.it

Brandolisio Paolo Successori G. Carli
Castello 4725 - 30122 Venezia
Tel. e fax: 0415224155 paolobrandolisio@yahoo.it

Franco Furlanetto Remi e Forcole
S. Polo 2768/B - 30125 Venezia
Tel. e fax +39 014 5209544 email: ffranco01@libero.it

La forcola è lo scalmo delle imbarcazioni a remi che vedete scorrere nella Laguna di Venezia. Non è un oggetto comune né semplice, ed ha forme che possono sembrare strane ma che invece sono funzionali alla voga con diverse caratteristiche per le diverse tipologie di imbarcazione. Le forme della forcola, e soprattutto il difficile lavoro manuale di costruzione, ne fanno un vero e proprio oggetto d'arte.

Ogni forcola viene realizzata a mano, con un unico pezzo di legno (noce, ciliegio, pero) di norma un quarto di tronco, ed ha una serie di diverse posizioni di fulcro dove poggia il remo, con specifiche azioni nella vogata. È



Il Gondoliere

Nei tempi più antichi il conduttore veneziano di barche a remi era chiamato barcarolo, ovviamente da "barca". Il nome gondoliere fu creato ed adottato quando divenne evidente quale tipo di abilità e specializzazione era necessaria per governare una gondola.

Ai nostri giorni è sinonimo di maestro di voga: per diventare gondoliere c'è un percorso formativo specifico e selettivo con corsi e prove che includono le lingue e la storia di Venezia. Dopo le lezioni, il training e l'apprendistato dai 6 ai 12 mesi, c'è l'esame pratico per ottenere l'abilitazione.

Oggi i gondolieri sono 433.



Il secondo dopoguerra in mostra alla Collezione Peggy Guggenheim

Postwar Era fino al 4 aprile e dal 23 *Imagine*



Con 70 opere raccolte dalla mecenate americana Peggy Guggenheim, o donate alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia dopo la sua scomparsa, la mostra *Postwar Era: una storia recente. Omaggi a Jack Tworok e Claire Falkenstein*, a Palazzo Venier dei Leoni fino al 4 aprile, offre ai visitatori una lettura attenta e rinnovata dell'arte americana ed europea dal secondo dopoguerra al 1979. Attraverso una ricercata selezione dei lavori, alcuni raramente esposti, riuniti per gruppi e accostati in base a tema, stile, affinità e una cronologia meno classica, viene presentata una sensibilità che va al di là dei movimenti e delle tendenze artistiche. L'esposizione offre inoltre l'opportunità di approfondire l'opera di due artisti della collezione permanente poco noti al grande pubblico: Jack Tworok (1900-1982) e Clai-

re Falkenstein (1908-1997), quest'ultima conosciuta per la creazione del cancello del museo veneziano, commissionato nel 1960 da Peggy stessa, restaurato proprio in occasione di questa mostra.

Lungo undici sale espositive si incontrano i maestri dell'Espressionismo astratto americano, come Willem de Kooning, William Bazotes, Robert Motherwell e Richard Pousette-Dart, e l'artista americano, ma di origini polacche, Jack Tworok. Una ricca serie di lavori su carta e cinque dipinti su tela conducono l'osservatore a una profonda riflessione sulla figura della donna d'ispirazione espressionista astratta dell'artista polacco. La mostra prosegue segnalando l'evidente effetto di questa pittura di origine transoceanica sull'astrazione informale in Europa, con la ricerca su materia, gesto e segno di artisti italiani come Afro, Giuseppe Capogrossi, Pietro Consagra, Bice Lazzari, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova, con un approfondimento dedicato all'opera di Carlo Ciussi. Una selezione di opere del secondo dopoguerra

inglese, aspetto meno noto della collezione di Peggy Guggenheim, documenta inoltre la ricerca di scultori come Kenneth Armitage, Reg Butler e Leslie Thornton, e pittori come Alan Davie e Graham Sutherland. Una delle immagini che rimane più impressa nella memoria dei visitatori del museo è senza dubbio il cancello di metallo e vetro che li accoglie al loro arrivo, creato da Claire Falkenstein, versatile scultrice americana, a cui viene dedicato un omaggio. Espandendo la forma, comprimendo lo spazio e sperimentando materiali come vetro, metallo e resina, la Falkenstein rivela un interesse innato per le infinite possibilità date dal caso e dalla libera scelta nel processo di creazione artistica. Il museo offre visite guidate gratuite alla mostra tutti i giorni, alle 15.30.

Dal 23 aprile un'altra, imperdibile mostra, vedrà la



luce a Palazzo Venier dei Leoni: si tratta di *Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969*, esposizione che intende tracciare la prima ideale mappatura delle ricerche artistiche che caratterizzano gli anni '60 in Italia e che utilizzano una nuova idea di figurazione e immagine. In mostra artisti come Franco Angeli, Mario Ceroli, Domenico Gnoli, Giosetta Fioroni, Tano Festa, Fabio Mauri, Francesco Lo Savio, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, creatori di un percorso originale che caratterizza l'arte italiana di quel periodo, di cui la mostra offre spunti, approfondimenti, curiosità. La mostra rimane aperta fino al 15 settembre 2016.



In alto a sinistra: Jack Tworok, *Ritratto di Z. Sharkey (Portrait of Z. Sharkey)*, 1948. Olio su tela con grafite, 81,3 x 61 cm. Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia. Donazione, Estate of Jack Tworok, courtesy American Contemporary Art Gallery, Monaco, 2013.

In alto a destra: Claire Falkenstein, *Vibrazione Venezia*, 1964. Ferro, vetro di Venezia, olio su tela. © The Falkenstein Foundation; Courtesy Sandy and Adrea Bettelman, Los Angeles.

Qui sopra: Carla Accardi, *Blu concentrico*, 1960. Caseina su tela, 176 x 203 cm. Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia. Donazione dell'artista.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



Collezione Peggy Guggenheim

Dorsoduro 701

tel. 041.2405411

visitorinfo@guggenheim-venice.it

www.guggenheim-venice.it

Il museo è aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 18.

Biglietti: intero 15 euro, ridotto 12 euro, over 65 anni 11 euro, fino a 26 anni 9 euro.

Per soci e bambini fino a 10 anni ingresso gratuito.

Tutte le domeniche alle 15,00 laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni. Prenotazione telefonica obbligatoria a partire dal venerdì precedente il laboratorio ai numeri 041.2405444/401.

Splendori del Rinascimento a Venezia. Schiavone: fra Parmigianino, Tintoretto e Tiziano

La prima mostra dedicata ad Andrea Schiavone, inventore di uno stile nuovo: una pittura dirompente e un artista “fuori dal coro”

Nello straordinario scenario della pittura rinascimentale veneziana, in quel concerto polifonico che vedeva eccezionali personalità primeggiare in laguna, e da qui in Europa, la figura e il “suono” di Andrea Meldola detto Schiavone (Zara, 1510 c. – Venezia, 1563) s’imposero fin da subito come novità dirompenti, scardinanti e in certo modo enigmatiche.

Un linguaggio pittorico il suo assolutamente nuovo e spregiudicato, tanto che Schiavone, già pochi anni dopo l’arrivo a Venezia (avvenuto forse intorno al 1535), spacò l’opinione pubblica e divise la critica: chi come l’Aretino lo stimava e gli era amico, chi come il Pino non nascondeva il suo disprezzo.

Un artista dunque “fuori dal coro”, affascinante e moderno, sul quale si fa finalmente il punto dopo decenni di studi e ricerche, con la mostra in programma al Museo Correr a Venezia, dal 28 novembre 2015 al 10 aprile 2016, promossa dalla Fondazione Musei Civici di Venezia in collaborazione con

24 ORE Cultura e curata da Enrico Maria Dal Pozzolo e Lionello Puppi: la prima grande monografica dedicata all’artista dalmata e la prima reale occasione per il pubblico di scoprire il ruolo centrale che Schiavone ebbe nella pittura del secolo d’oro della Serenissima.

Una mostra di ricerca, un’esposizione spettacolare, per numero e qualità delle opere esposte (oltre 140 tra dipinti, disegni e stampe, più un ricco nucleo di libri e documenti storici) spesso dalle prestigiosissime provenienze.

Per la prima volta sono riuniti oltre 80 lavori di Andrea Meldola – dipinti, disegni, incisioni – la maggior parte dei quali mai esposti in una mostra e pre-

stati, tra l’altro, dalla Royal Collection di Elisabetta II, dal Kunsthistorisches Museum e dall’Albertina di Vienna, dal Metropolitan Museum of Art di New York, dall’Accademia Croata di Scienze e Arti di Zagabria, dalla Gemäldegalerie di Dresda, dal Musée du Louvre di Parigi e dal British Museum di Londra; per la prima volta, oltre ad alcuni inediti, si potranno vedere insieme i capisaldi dell’opera pittorica di Schiavone e con essi importanti dipinti di confronto dei maggiori artisti del tempo, punto di riferimento per il dalmata e con cui egli ebbe contatti o rapporti di “dare” e “avere”. Capolavori del suo maestro ideale Parmigianino – la grande *Madonna di San Zaccaria* degli Uffizi – del suo compagno di scorribande giovanili, Jacopo Tintoretto, di Tiziano – con la *Madonna Aldobrandini* dalla National Gallery di Londra – e ancora Vasari, Salviati, Bordon, Bassano, Polidoro da Lanciano, Lambert Sustris.



Splendori del Rinascimento a Venezia

Venezia, Museo Correr

Dal 28 novembre 2015 al 10 aprile 2016
(chiuso 1 gennaio)

Orari

10.00-17.00 (tutti i giorni ultimo ingresso ore 16.00)

Infoline & prevendita

www.correr.visitmuve.it

info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall’Italia)

+3904142730892 (dall’estero)

Biglietti

Intero € 12,00; Ridotto € 10,00; Ridotto scuole € 5,00 (previa presentazione di lista su carta intestata dell’istituto); Visite fuori orario € 30,00 (acquisto minimo 15 biglietti); Visite Guidate per scuole e adulti: www.visitmuve.it/servizieducativi



In questa pagina, a sinistra: Andrea Schiavone, *Sacra Conversazione*, 1550 ca. Olio su tela, 155 x 129 cm. Prestito da the UK Government Art Collection.

© Crown copyright: UK Government Art Collection.

In alto a destra: Andrea Schiavone, *Nozze tra Cupido e Psiche*,

1550 - ca.

Tavola incollata su masonite, 130,8 x 156,2 cm. New York, The Metropolitan Museum of Art © 2015. Image copyright The Metropolitan Museum of Art/Art Resource/Scala, Firenze.

In basso, nel box: Antonio Canova, *Dedalo e Icaro*, 1777-79.

Museo Correr: torna a risplendere il “bianco” di Canova

Dopo le fasi di approvazione e condivisione con le Soprintendenze Veneziane il progetto “Sublime Canova” ideato da Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia e Andrea Bellieni, responsabile del Museo Correr è stato avviato esecutivamente nel 2015 grazie al fondamentale supporto di Venice Foundation, American Friends of Venice Foundation e dai Comité Français pour la Sauvegarde de Venise.

L’obiettivo del progetto è quello di riportare tutte le opere del grande scultore presenti nella collezione all’originario splendore neoclassico, insieme agli apparati decorativi dell’intera sezione canoviana.

Il risultato è un itinerario radicalmente rinnovato che si sviluppa in cinque nuove sale delle Procuratie Nuove, all’interno del percorso del Museo Correr.



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



Musica romantica francese di scena al Palazzetto Bru Zane

La programmazione del Palazzetto Bru Zane prosegue dopo il Carnevale con un quintetto per strumenti a fiato, formazione che deve la sua fortuna proprio all'epoca romantica, (20 febbraio ore 17); flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno interpreteranno tre brani di George Onslow, Paul Taffanel e Jacques Ibert, tre autori che sono rimasti affascinanti dalle risorse sonore inesauribili di questo organico.

Sabato 9 aprile 2016 (Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, ore 20) e domenica 10 aprile (Palazzetto Bru Zane, ore 17) si inaugura il festival *Benjamin Godard nei salotti parigini*, dedicato al raffinato autore romantico il cui stile, equilibrato e discreto, evoca l'intimità tipica dei salotti parigini ottocenteschi.

Il sabato sono proposte al pubblico le *mélodies* di Godard con l'intento di far uscire dall'oblio i toccanti versi che hanno emozionato i salotti dell'epoca; il concerto del 10 aprile

vede protagonista il quartetto d'archi, genere che appassionò Godard che ancora oggi viene ricordato per essere stato un virtuoso violinista.

Tutti i giovedì pomeriggio proseguono le visite guidate gratuite a partenza fissa in italiano (14.30), francese (15.00)



e inglese (15.30) alla scoperta del casino Zane e del meraviglioso giardino d'ombra che contribuisce a rendere il luogo un vero e proprio gioiello veneziano.

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia (vicino alla Basilica dei Frari - fermata dal vaporetto San Tomà).

Tel. 041.5211005 - mail to: tickets@bruu-zane.com

Biglietti

Palazzetto Bru Zane: 15 euro | 5 euro (ridotto under 28)
Scuola Grande di San Giovanni Evangelista: 20 euro | 5 euro (ridotto under 28)

Per info e biglietti: tickets@bruu-zane.com | +39 041 52 11 005 | bruu-zane.com

Visite guidate gratuite tutti i giovedì pomeriggio dell'anno e dal 1° al 5 febbraio e l'8 e il 9 febbraio in italiano (14.30), francese (15.00) inglese (16.00).

Tre Oci, Tre Mostre Tre Oci

Tre mostre fotografiche alla Giudecca fino a marzo 2016

Tre Oci/Tre Mostre, format di successo giunto alla quarta edizione, inaugura la stagione espositiva della Casa dei Tre Oci dal 23 gennaio al 28 marzo.

Tre Oci/Tre Mostre è un percorso

di ricerca articolato su più livelli, che trasforma i Tre Oci in una vera e propria Kunsthalle, proponendo un percorso visivo di confronto tra i linguaggi contemporanei e la grande tradizione della fotografia veneziana.

Al pianterreno della Casa il programma espositivo del Circolo Fotografico La Gondola si articolerà in tre sezioni: *Lo specchio di Alice, NeroSuBianco, Sguardi Femminili*. Nei saloni del piano nobile, la mostra *Visions of Venice: 75 immagini di Venezia* (dal piccolo al grande formato) realizzate da Roberto Polillo. Al secondo piano la mostra di Giulio Obici (foto), *Il flâneur detective* (dal titolo della raccolta di racconti edita postuma da Marsilio Editori nel 2015), con uno sguardo rivolto alla strada, al degrado, al vuoto politico.



© Ph. G. Obici 2001

Biennale: dall'Arte all'Architettura

Come ama sottolineare il Presidente Baratta, con una "ricchezza" prodotta di oltre 500 mila visitatori, 8.000 giornalisti accreditati, 60.000 partecipanti agli educationals, 1,5 milioni di visitatori unici al sito, si è chiusa la Biennale Arte 2015, che ha avuto anche in questa 56ª edizione un considerevole ritorno.

In modo particolare il progetto Biennale Session e le attività Educational hanno ottenuto notevole consenso: Biennale Sessions - dedicato alle Università e Accademie di Belle Arti, ha favorito per il quinto anno consecutivo la visita della Mostra a gruppi di studenti e docenti, registrando una straordinaria partecipazione di 54 università straniere su 78 università convenzionate e 3.518 studenti universitari provenienti da tutto il mondo hanno inserito la visita alla Biennale Arte 2015 all'interno del loro percorso formativo.

I 500.000 visitatori hanno avuto accesso agli 89 padiglioni delle partecipazioni nazionali, numero record per la Mostra di Arte, ed ai 44 eventi collaterali all'interno della città.



La Biennale nel 2016

Oltre alla 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si terrà dal 31 agosto al 10 settembre, dal 28 maggio prenderà il via la 15. Mostra Internazionale di Architettura con il titolo *Reporting From The Front*, diretta da Alejandro Aravena, con vernice 26 e 27 maggio.

Reporting from the front si propone di mostrare a un pubblico più vasto cosa significa migliorare la qualità della vita mentre si lavora al limite, in circostanze difficili, affrontando sfide impellenti. «O cosa occorre per essere in prima linea e cercare di conquistare nuovi territori».

- il 7. Carnevale Internazionale dei Ragazzi si svolgerà dal 30 gennaio al 7 febbraio
- la 15. Mostra Internazionale di Architettura si svolgerà dal 28 maggio al 27 novembre
- la Biennale Danza si svolgerà dal 17 al 26 giugno
- la Biennale Teatro si svolgerà dal 27 luglio al 14 agosto
- la 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgerà dal 31 agosto al 10 settembre
- la Biennale Musica si svolgerà dal 7 al 16 ottobre.

Casa Tre Oci

Fondamenta delle Zitelle, 43
 30133 Giudecca - Venezia
 Vaporetto Fermata Zitelle:

Da P.le Roma e Ferrovia linee Actv 4.1 - 2
 Da San Zaccaria linee Actv 2 - 4.2

Tutti i giorni dalle 10 alle 18, chiuso martedì
 Info: Tel +39 041 24 12 332
 oppure 041 24 14 022
 info@treoci.org - www.treoci.org



Ecco Venezia!



App Gratuita



Scarica la App **Ecco Venezia** e i suoi percorsi

Passeggia per Venezia! Con un click hai un amico

veneziano che ti accompagna per la città

La App con gps - foto - testi



ecco venezia è prodotto da pernuovestrade srl

eccovenezia.com



PER GLI
AMANTI DELLE GRIFFE

LE FIRME CHE AMI DAL 35% AL 70% IN MENO.
TUTTO L'ANNO.

McArthurGlen.it/NoventaDiPiave

Presenta questa pagina al nostro Ufficio Informazioni per avere un'ulteriore riduzione del 10%.

McArthur
Glen

Designer Outlet

TM

Noventa Di Piave

Carnevale di Venezia 2016



© Ph. Utopress, 2015. Courtesy of VELA spa

Sabato 23 gennaio

Festa Veneziana sull'acqua - Prima Parte
18:00 - Canal Grande e Sestiere di Cannaregio

La grande festa che inaugura, come da tradizione, il Carnevale, Il Canale di Cannaregio si trasforma in un vero e proprio palcoscenico d'acqua.



© Ph. Utopress, 2015. Courtesy of VELA spa

Domenica 24 gennaio

Festa Veneziana sull'acqua - Seconda Parte

11:00 - Inizio animazione sulla fondamenta del Rio di Cannaregio

12:00 - Percorsi enogastronomici della tradizione veneziana

12:00 - Corteo Acqueo da Punta della Dogana lungo tutto il Canal Grande sino a raggiungere il popolare Rio di Cannaregio.

All'arrivo delle barche si apriranno gli stand eno-gastronomici a cura di A.E.P.E., che offriranno al pubblico cicheti, specialità veneziane, frittelle e galani.

Sabato 30 gennaio

14:30 - Corteo della Festa delle Marie
La tradizionale "Festa delle Marie" parte da San Piero di Castello verso le 14.30, percorrerà via Garibaldi e Riva degli Schiavoni in uno scenografico corteo, e arriverà sul palco del Gran Teatro di San Marco attorno alle 16.00.

15:00 - Il palco del Gran Teatro ospita la Tradizione nella sua essenza più elegante e spettacolare, con le sfilate dei gruppi tradizionali in costume d'epoca, le esibizioni di spada e i gruppi storici degli sbandieratori.

18:00 - Festa delle Marie

In Piazza San Marco la tradizionale "Festa delle Marie", un momento unico per ammirare i costumi della tradizione veneziana, si snoda su più giorni.

Domenica 31 gennaio

10:30 - Aspettando l'Angelo del Carnevale
In attesa che l'Angelo del Carnevale scenda dal campanile, il palco del Gran Teatro di San Marco si riempie di "tradizione" e colori. Molti, moltissimi i gruppi che sfilano sul palco.

12:00 - Il Volo dell'Angelo

L'emozionante volo dell'Angelo del Carnevale apre ufficialmente i festeggiamenti del Carnevale in piazza San Marco.

Come ormai da tradizione, sarà la Maria vincitrice del Carnevale 2015 Irene Rizzi



© Ph. Utopress, 2015. Courtesy of VELA spa

a vestire i panni del nuovo Angelo dell'edizione 2016.

Domenica 7 febbraio

10:30 - Aspettando il volo dell'Aquila
In attesa dell'Aquila del Carnevale, tornano i concorrenti del Concorso della Maschera più bella che si sfideranno per entrare nella finale del pomeriggio.

Ma non solo: il palco del Gran Teatro si trasforma in una meravigliosa sala da ballo.

12:00 - Il volo dell'Aquila

Anche per l'edizione 2016 del Carnevale, lo spettacolo del volo o, meglio, dello "svolo" dell'Aquila si replica con un altro spettacolare volo dal campanile di San Marco fino al palco del Gran Teatro.

12:00 Mestre - Il volo dell'Asino
volo dell'Asino dalla Torre fino al palco

di Piazza Ferretto è l'appuntamento più atteso del programma carnevalesco in Terraferma organizzato da Vela con la Municipalità di Mestre-Carpeneo.

15:00 - Piazza San Marco Concorso della Maschera più Bella Gran Finale

In Piazza San Marco una giuria di esperti del settore decreterà i 2 vincitori, delle due categorie, maschera più bella e maschera più "a tema", di questa edizione del Carnevale.

Lunedì 8 febbraio

15:00 - Aspettando le 12 Marie
Tornano sul palco di San Marco gli ultimi concorrenti del Concorso della Maschera più bella per una sfilata non competitiva.

Martedì 9 febbraio

16:30 - Piazza San Marco: Premiazione
La premiazione al termine del corteo acqueo in partenza da San Giacomo dell'Orto.

16.30 - Incoronazione da parte del Doge della damigella più dolce e aggraziata.

17:00 - Piazza San Marco: Lo Svolo del León
Celebriamo i più alti tributi al Leone alato di San Marco, simbolo della nostra città. Ad accoglierlo sul palco del Gran Teatro le dodici fanciulle veneziane, le Marie.

Un rituale di grande suggestione a suggellare il congedo del Carnevale.



© Ph. Utopress, 2015. Courtesy of VELA spa

ALILAGUNA

BUCINTORO VIAGGI
TRANSFERS & TOURS

TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA
TOUR DELLE ISOLE
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE
TOUR IN GONDOLA
SERENATA IN GONDOLA

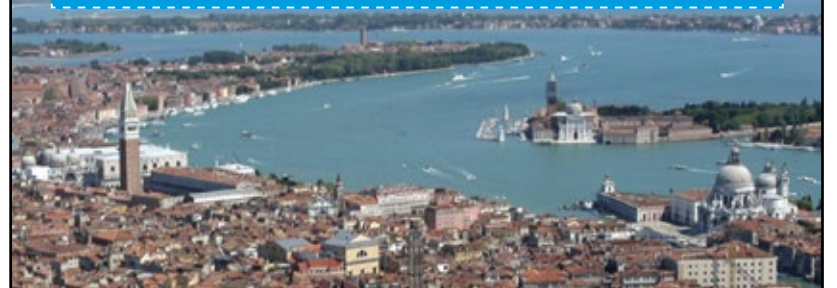
	PREZZO INTERO	PREZZO ONLINE
TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA	€ 44	€ 37
TOUR DELLE ISOLE	€ 20	€ 17
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE	€ 30	€ 25
TOUR IN GONDOLA	€ 31	€ 25
SERENATA IN GONDOLA	€ 41	€ 36

INFORMAZIONI E ACQUISTO

A Venezia nelle biglietterie Alilaguna: Aeroporto Marco Polo, Piazza San Marco, Rialto (Campo San Luca), Lido S.M.E.

Usa questo coupon presso le nostre biglietterie per
**PRENOTARE UNO DI QUESTI SERVIZI
AL PREZZO ONLINE INVECE DI QUELLO INTERO**

TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA
TOUR DELLE ISOLE
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE
TOUR IN GONDOLA O SERENATA



Carnevale in maschera al Palazzetto Bru Zane

I "folli cavalieri" conquistano il Teatro Malibrán. In scena il 7, 9, 11, 12 e 13 febbraio



Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, istituzione dedicata alla riscoperta e alla diffusione internazionale del patrimonio musicale francese dell'Ottocento (1780-1920), festeggia il Carnevale di Venezia con una ricca programmazione musicale e culturale volta ad animare il clima festoso della città lagunare.

Per l'occasione, dopo una lunga tournée europea che ha riscosso l'entusiasmo del pubblico e della stampa internazionale, *Les Chevaliers de la Table ronde*, la prima opera di Hervé (1825 - 1892), approda al Teatro Malibrán il 7, 9, 11, 12 e 13 febbraio. Lo spettacolo, interamente prodotto dal Palazzetto Bru Zane in collaborazione con la celebre compagnia francese *Les Brigands*, mette in scena una divertente parodia del poema cavalleresco; l'epico coraggio di Lancillotto, Merlino e Rolando lascia il posto a una rappresentazione goffa degli eroi medievali, ricca

di situazioni ridicole e dialoghi spiritosi. Sul palcoscenico tutto appare "zebrato": le linee bianche e nere verticali "invadono" le scenografie e i costumi dei personaggi che, indossando armatura e scarpe da ginnastica, propongono al pubblico "una storia che si svolge tra il Medioevo e i nostri giorni" (Pierre-André Weitz, il regista). I giochi di parole, i virtuosismi tecnici e i numerosi equivoci rendono l'opera un ottimo esempio di quella "comicità moderna" che ha contraddistinto la discussa carriera di Hervé, artista considerato il padre dell'operetta, la cui fama è stata oscurata dal "rivale" dell'epoca Jacques Offenbach. Il Palazzetto Bru Zane ridona vita a Hervé, impegnandosi, per la prima volta, in una produzione scenica di cui ha curato ogni singolo aspetto (dai costumi alle musiche).

Giovedì 4 febbraio 2016 (ore 20) nella splendida cornice della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, il pubblico mascherato potrà rivivere la magia delle fiabe grazie allo spettacolo lirico *C'era una volta...* Le atmosfere esotiche e meravigliose di questo genere letterario hanno infatti ispirato numerosi compositori ottocenteschi che hanno messo in musica le avventure di Cappuccetto rosso, La Bella addormentata nel bosco, Cenerentola, etc. *C'era una volta...* è una sorta di "racconto universale" che mette in scena i personaggi e gli intrecci delle fiabe più celebri sulle musiche di compositori quali Massenet, Offenbach, Debussy, Lisouard, etc.

E infine, tutti i pomeriggi dal 1° al 5 febbraio e l'8 e il 9 febbraio avranno luogo delle visite guidate gratuite in italiano (14.30), francese (15) e inglese (15.30); il Palazzetto Bru Zane apre le sue porte al pubblico che desidera ammirare gli affreschi di Sebastiano Ricci e gli apparati decorativi del palazzo, costruito alla fine del '600 dalla famiglia Zane.

Les Chevaliers de la Table ronde
Teatro Malibrán

7, 9, 11, 12 febbraio 2015 ore 19

13 febbraio 2015 ore 15.30

Biglietti: da 15 a 130 euro

Per info e biglietti: +39 041 2424 | www.teatrolafenice.it



7. Carnevale Internazionale dei ragazzi: giro giro tondo intorno al mondo

Venezia, Giardini della Biennale. Dal 30 gennaio al 7 febbraio 2016

Un'intensa settimana di laboratori, spettacoli, giochi e attività ricreative per bambini ragazzi e famiglie, con la partecipazione di Paesi (Bolivia, Germania, Polonia, Romania e Stati Uniti e Austria) e Istituzioni estere da sabato 30 gennaio a domenica 7 febbraio 2016 tutti i giorni, dalle 10 alle 18, presso il Padiglione Centrale dei Giardini.

Particolare spazio alla musica, con varie sezioni: dalle performance ai balli popolari e nuove composizioni con filastrocche e ninne-nanne, il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia e numerosi altri Conservatori costituiranno questa speciale sezione nella quale gli studenti eseguiranno brani e performance musicali.

Numerose le iniziative creative finalizzate alla formazione e alla ricerca, cureranno inoltre una serie di letture per giocare e imparare attraverso favole e filastrocche.

Le attività sono tutte gratuite, alcune su prenotazione, altre a partecipazione libera

SERVIZI previsti ai Giardini tutti i giorni (10-18)

- Caffetteria aperta
- Spazio Biblioteca della Biennale – ASAC aperto (Giardini)
- Nursery
- Laboratori per le scuole (su prenotazione)
- Attività creative per tutti

• Attività in italiano e nelle principali lingue straniere
INFO E PRENOTAZIONI
Tel. 041 5218828 – Fax 041 5218732
mail: promozione@labiennale.org



OUTLET

DOLCI e CIOCCOLATO

Tipici di Venezia



Venezia
Sestiere S. Marco, 4488/C
Tel. +39 041 8224001
www.dolcerieveneziane.it

dal 1986 il gusto della tradizione • Prodotti artigianali

Carnevale a Casa Goldoni

La maschera a casa... di Goldoni

Performance collettiva a cura della Compagnia L'Arte dei Mascareri, martedì 9 febbraio dalle ore 10:00 alle ore 16:00. È l'artigianato artistico veneziano che si propone in scena proprio nella Casa di Carlo Goldoni: Maestri e Artefici artigiani con il loro sapere e la loro cultura mettono in scena gli antichi Mestieri artigiani ed il Teatro fusi come intreccio storico-culturale della città.

Il pubblico verrà fatto simbolicamente entrare attraversando una maschera, questo per essere portato dentro alla specificità dell'Arte dei Mascareri, per far conoscere l'oggetto ed il soggetto del Mestiere e della passione dei Maestri Artigiani coinvolti. Il tutto in quella che fu la casa di Carlo Goldoni: in mostra i mestieri che erano considerati e chiamati Arti. L'Associazione Compagnia l'Arte dei Mascareri è una Corporazione che si ritrova particolarmente nell'Evento Carnevale di Venezia per la dignità e per la tradizione antica e delicata di chi ha prodotto maschere in città.



Canto VI un pranzo maniacale e sensuale

In scena il 2,3,4 febbraio, da un'idea e con la regia di Mattia Berto va in scena nel museo Casa di Carlo Goldoni questa inedita iniziativa, che è collegata anche ad un progetto per le scuole di teatralità, dove gli spettatori verranno invitati a seguire un percorso itinerante che trasformerà le sale del museo in una casa dei sensi tra riflessione e provocazione. www.cantosesto.it

Museo Casa di Carlo Goldoni - Ca' Centanni
tel. 041.2759325 - web: carlogoldoni.visitmuve.it

5 febbraio party "animalier" al Metropole

All'Hotel Metropole, venerdì 5 febbraio alle 19:30 sarà celebrata "Passione animalier... Dalla moda del passato alla Savage Beauty di Alexander McQueen".

L'animalier, un trend che spazia dallo chic del maculato e del tigrato, all'esoticità del tessuto ghepardato: allestimenti dal fascino fiabesco, accessori vintage e abiti stravaganti, con performer e ballerini fino a notte fonda, musica dalla band del vincitore di The Voice 2013 UK Mony Tivony, e DJ set.

Tocco di raffinatezza saranno il buffet e le specialità firmate da Luca Veritti, lo Chef Stellato del Met Restaurant.

Dress Code: Costume obbligatorio. Gradito il "tocco animalier".

Il costo della serata è di Euro 350.00 per persona, buffet e vini inclusi.

Hotel Metropole

Riva degli Schiavoni 4149

t.+39 041 5205044 - web: www.hotelmropole.com

mail: venice@hotelmropole.com



6 febbraio: corteo di gondole e musica a Ca' Sagredo

Sabato 6 Febbraio 2016 alle 15.30 Corteo delle Nazioni, in gondola ed in costume, in onore del



Corpo Consolare di Venezia si snoda da San Marco lungo il Canal Grande fino a Ca'Sagredo dove uno splendido concerto di musica lirica nel "Portego" del palazzo allietta questo pomeriggio di Carnevale.

Nella dorata e preziosa Sala della Musica, rivestita dagli affreschi di Gaspare Diziani il pomeriggio prosegue con un cocktail.

Quota di partecipazione: € 160,00 + Iva 22% per persona.

Ca' Sagredo Hotel

tel. +39.041.2413111 - web: www.casagredo.com

Associazione Internazionale per il

Carnevale di Venezia

www.veni.cecarnival.org

Tel/Fax +39.041.5901282

5 e 6 febbraio: cene e minuetti al Ridotto

Il 5 e 6 febbraio l'Hotel Monaco & Grand Canal, il Salone del Ridotto, sarà sede dalle ore 20, di cene in maschera con balli con maestro di ballo ed ensemble barocco di 7 musicisti e cena placé, dress code

costume storico.

La serata di sabato 6 febbraio invece, dalle ore 20, sempre nel salone del Ridotto, vedrà balli e rappresentazioni teatrali con Carnival Dream sempre con maestro di Ballo e or-

chestra, in rigoroso costume storico il dress code, e cena placé di 5 portate.

Hotel Monaco & Grand Canal

www.hotelmonaco.it

C.C.I. clubit@meetingeurope.com



ABBONAMENTO METROPOLITANO 1 concerto e 4 opere al Teatro La Fenice

Concerto
Orchestra del Teatro La Fenice
direttore Omer Meir Wellber
sabato 5 marzo 2016 ore 17.00

La traviata
direttore Nello Santi | regia Robert Carsen
domenica 10 aprile 2016 ore 15.30

Il barbiere di Siviglia
direttore Stefano Montanari | regia Bepi Morassi
domenica 22 maggio 2016 ore 15.30

Norma
direttore Daniele Callegari
regia Kara Walker
domenica 18 settembre 2016 ore 15.30

L'elisir d'amore
direttore Stefano Montanari
regia Bepi Morassi
sabato 1 ottobre 2016 ore 15.30



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Prezzi da 200 € a 450 €

call center Hellovenezia (+39) 041 2424 | www.teatrolafenice.it



500 anni del Ghetto di Venezia: il primo della storia



Il prossimo 29 marzo 2016, ricorrerà il 500° anniversario della nascita del Ghetto di Venezia. Un quartiere unico al mondo, il primo Ghetto della storia, rimasto intatto nei secoli come è rimasta quasi intatta Venezia.

Era il 29 marzo del 1516 quando il Senato della "Serenissima" decretò che circa settecento Ebrei italiani e di origine tedesca dovessero risiedere obbligatoriamente in un'area isolata della città già sede di una fonderia o "geto" ("getto" intendendo i getti del metallo fuso. L'isola del Ghetto è visibile nella foto). Gli Ebrei Aschenaziti, originari della Germania, pronunciavano questo nome con la "G" dura, da cui l'odierna parola *Ghetto*.

In seguito, con la stessa parola, sarebbero stati indicati i quartieri abitati da minoranze emarginate.

L'AVA, Associazione Veneziana Albergatori, ha lanciato dal 1 agosto 2015 al 31 dicembre 2016 una raccolta fondi per il restauro delle vetrate e del portone della Scola Spagnola.

AVA contribuirà inoltre con il Comitato *1500 anni del Ghetto di Venezia* (www.veniceghetto500.org) all'organizzazione e alla promozione internazionale di eventi e iniziative culturali, artistiche e turistiche, al fine di valorizzare al meglio questo evento storico e contribuire a far conoscere al mondo il patrimonio artistico e culturale della città di Venezia.

Con la Vostra donazione libera a partire da € 1,00, contribuirete con AVA, al restauro delle vetrate e del portone d'ingresso della Sinagoga Spagnola.

La Scola Spagnola, conosciuta come la "Sinagoga Grande di Venezia", è la più vasta delle Scole veneziane. Fu fatta erigere dagli ebrei Spagnoli e Portoghesi rifugiatisi nei territori della Serenissima dopo la cacciata dalla Penisola Iberica nel 1492 e 1498. La primitiva costruzione, della seconda metà del '500, fu completamente rifatta e restaurata ad opera di Baldassarre Longhena (1598-1682) o della sua bottega.

Info: www.veniceghetto500.org

Per donazioni:

Ava Progetto *1500 anni del Ghetto di Venezia*

Monte dei Paschi di Siena

Iban: IT 96 L 01030 02001 000000684607 Bic/Swift: PASCITMMVNZ



Save the dates

- Dal 26-31 luglio 2016 Venezia ospiterà la prima rappresentazione de *Il Mercante di Venezia* di William Shakespeare nella cornice ideale del Ghetto - ambientazione originaria del celebre dramma.
- Il 29 marzo presso il Teatro la Fenice la Cerimonia inaugurale e Concerto Omer Wellber dirigerà l'orchestra del Teatro la Fenice.
- A Palazzo Ducale, il 19 giugno l'inaugurazione della Mostra *Venezia, gli ebrei e l'Europa. 1516-2016*: concerto *Music Without Borders* della Compagnia del Madrigale - Il Pomo d'Oro, diretta da Riccardo Minasi.
- Dal 19 giugno al 13 novembre a Palazzo Ducale, negli appartamenti del Doge Mostra *Venezia gli Ebrei e l'Europa* in collaborazione con MuVe Musei Civici veneziani.

www.veniceghetto500.org

Programma la tua prossima visita a Venezia: ecco i grandi eventi 2016/2017



Carnevale di Venezia
23 gennaio - 9 febbraio 2016
www.carnevale.venezia.it



Festa della Sensa
7 - 8 maggio 2016
www.sensavenezia.it



Vogalonga
15 maggio 2016
www.vogalonga.com



15ª Mostra internazionale di Architettura
28 maggio - 27 novembre 2016
www.labiennale.org



Festa del Redentore
16 - 17 luglio 2016
www.redentorevenezia.it



73ª Mostra internazionale d'Arte Cinematografica
31 agosto - 10 settembre 2016
www.labiennale.org



Regata Storica
4 settembre 2016
www.regatastoricavenezia.it



Venice Marathon
23 ottobre 2016
www.venicemarathon.it



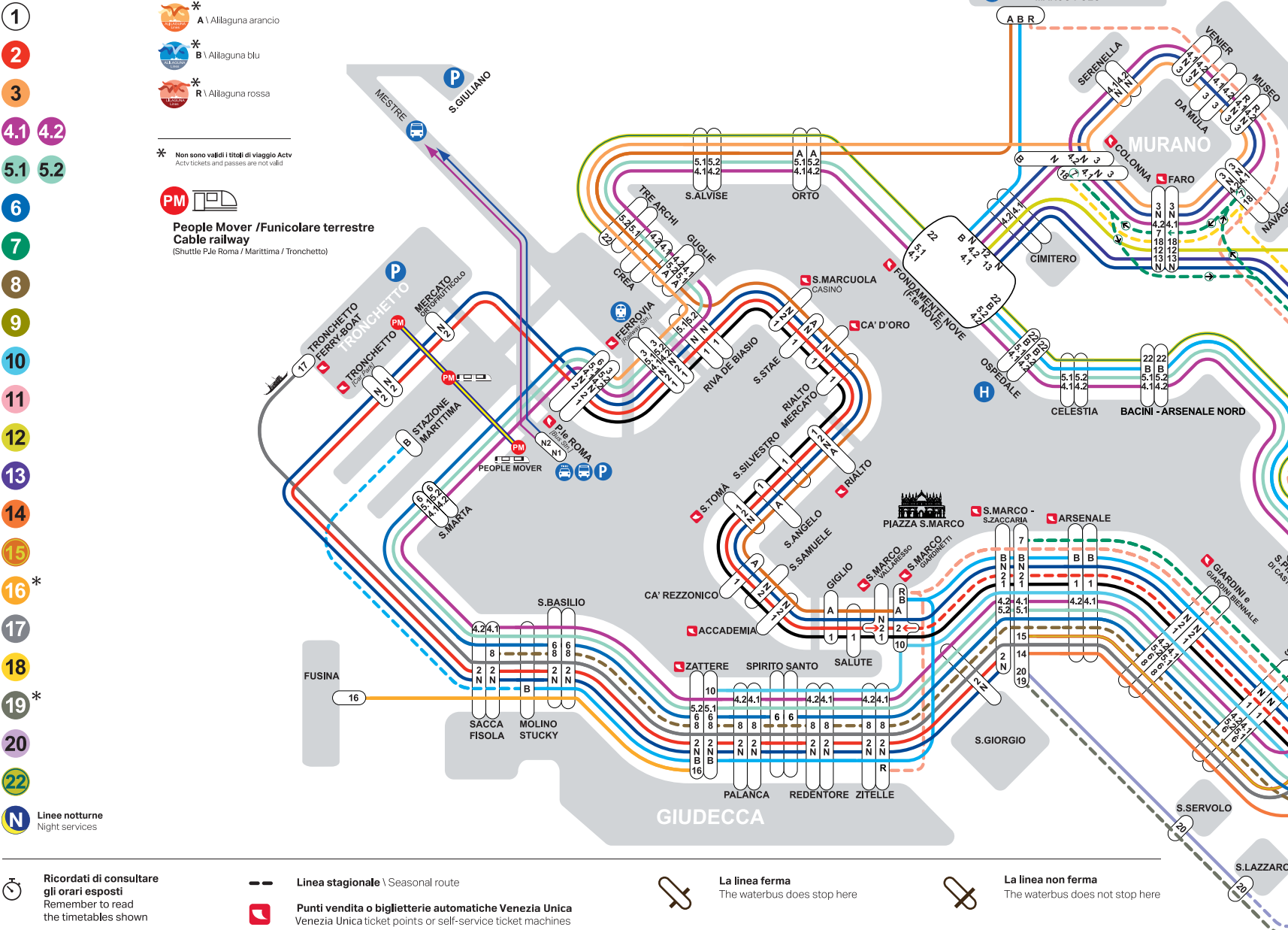
Inverno Veneziano
dal 4 dicembre 2016
al 6 gennaio 2017
www.invernoveneziano.it

Capodanno 2017
31 dicembre 2016
www.capodannovenezia.it

Carnevale di Venezia 2017
11 febbraio - 28 febbraio 2017
www.carnevale.venezia.it



Presso i punti vendita Venezia Unica puoi acquistare biglietti per gli eventi a Venezia, per i musei e per il trasporto pubblico, tours, mappe
Info: www.veneziaunica.it Call center Hellovenezia +39 041 2424



Info: call center Hellovenezia +39 041 2424

Venezia Unica is ideal for tourists who want user-friendly and uneventful visits to the city, its museums, Foundations and most beautiful churches.

It enables you to:

- **plan your holiday without any limits:** it is an exclusive tool at certified costs all year round;
- **arrive in the city when you want:** it is also ideal for last-minute travellers;
- **use all the included services in a simple manner:** it is an easy to use individual multiservice pass;
- **enjoy the priority lane to enter Musei Civici Veneziani:** you can enter straight away without queuing in all the Musei Civici Veneziani.

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

SAN MARCO PACK
 Customers aged 6 and over

Buy now and **save up to -27%** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 4 Museums
- 3 Churches

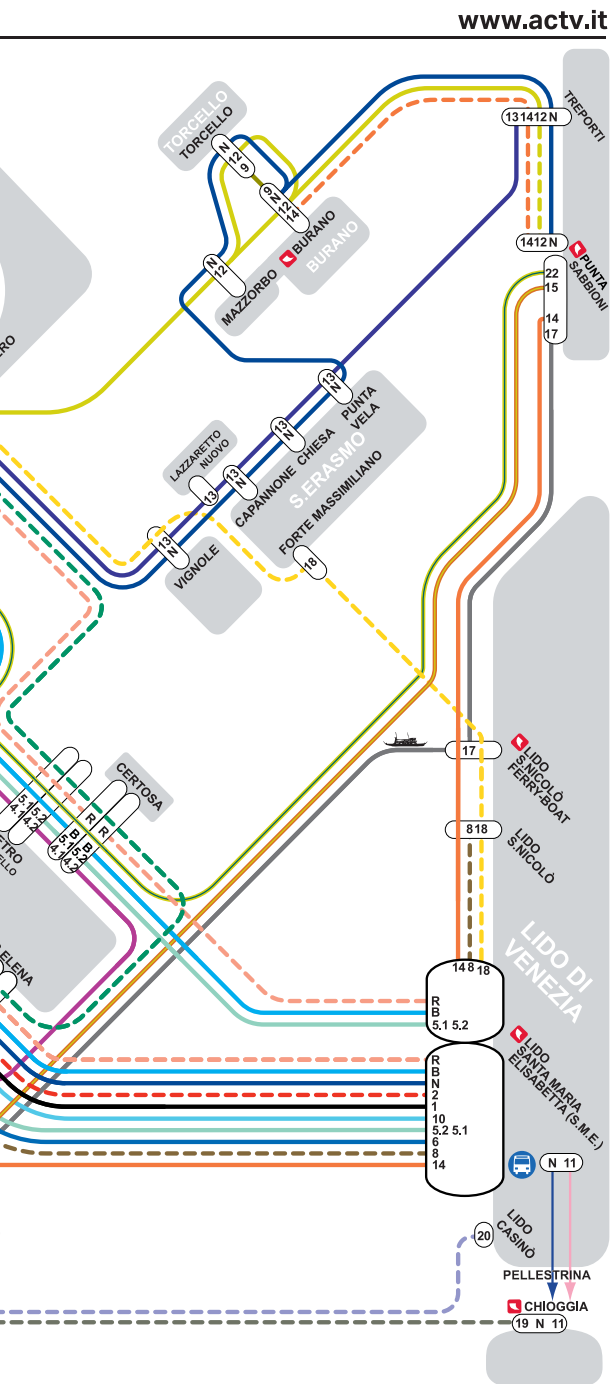
26,90 €

ADDITIONAL OFFERS

- 20 €: 1 day public transport
- 10 €: guided (the permission m)

Buy it in all Ve

biglietti e prezzi del trasporto pubblico and pricing for public transport



Biglietti ordinari Standard tickets

Vaporetto
Biglietto + 1 bagaglio
Ticket + 1 luggage item

+ **7,50 €**

aerobUS

→ **M. Polo**

Solo andata / One-way only

+ **14,00 €**

Biglietti turistici a tempo Time-limited tourist travelcards

Biglietti validi a Venezia, Murano, Burano, Torcello, Lido e Mestre (esclusi i collegamenti con l'aeroporto M. Polo)

Time-limited tourist travelcards for transport in Venice, Murano, Burano, Torcello, Lido and Mestre (except for services to/from M. Polo airport)

+ + **1 giorno/day** — 20,00 €

2 giorni/days — 30,00 €

3 giorni/days — 40,00 €

7 giorni/days — 60,00 €

Promozioni Special offers

Giro delle isole \ Tour of the islands
Venezia, Murano, Burano, Torcello, Punta Sabbioni

Biglietto turistico a tempo 24 ore \ 24-hour-limited tourist travelcard

Scopri le isole più famose di Venezia navigando con il trasporto pubblico.

Discover the most famous Venice islands by public transport. **Con il biglietto turistico a tempo da 20,00€ puoi risparmiare fino a 15,00€ per persona!**

Buy the 20.00€ time-limited tourist travelcard and save up to 15.00€ per person!

20 €

Offerte speciali per bambini Special offers for children

+ **Gratuità sino a 5 anni compiuti \ Free admission for children under 6 years old**
Reti: Navigazione, Urbana Mestre, bus di Lido e Pellestrina
Waterborne services, Mestre Urban Services, Lido and Pellestrina buses



+ **Rolling Venice + 3 giorni di libero accesso ai mezzi Actv (escluso per/da aeroporto M.Polo)**
Rolling Venice + 3 days of free travel on Actv transport (excluding to/from M. Polo airport)

28 €

Venezia Unica best deals

ADULT PACK

Customers aged 30 and over

Buy now and **save up to** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 15 Churches

39,90 €

JUNIOR PACK

Customers aged 6 to 29

Buy now and **save up to** on the services included allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 15 Churches

29,90 €

ROLLING VENICE

Customers aged 6 to 29

Buy now and **save up to** Discounts on:

- 3 days Actv transport
- Museums
- Shopping

6,00 €

tour of La fenice Theatre + Permission to take pictures inside • Tours, other Venetian museums, public toilets and much more!
(may be suspended for technical reasons)

Venezia Unica ticket points or at **www.veneziaunica.it**