

LIVE VENICE

Anno 4, n. 02, primavera 2015

McArthur
Glen
Designer Outlet

Noventa Di Piave

APERTO LA DOMENICA

Live Venice è un periodico di AVA Associazione Veneziana Albergatori | nr. Reg. Stampa 17 nr.R.G. 2022/2012 Trib.Ve | Editore e Direttore Responsabile Riccardo Gelli | Progetto grafico e impaginazione L. Bosello | Stampato a Venezia da Grafiche Carrer Snc | Dove non diversamente specificato, le immagini appartengono all'editore | Tutti i diritti sono riservati

PRIMAVERA VENEZIANA
BIENNALE ARTE
MOSTRE
GITE IN BARCA
SUGGERIMENTI
APERITIVO VENEZIANO
SHOPPING



© Ph. Courtesy Vela Spa

www.live-venice.it

Spritz e non solo

Gli aperitivi sul Canal Grande, un must di grande fascino



Guggenheim celebra i Pollock

Allestimento multimediale per *Murale*



Crociere sul Brenta tra ville Palladiane

Di giorno ammirando le ville, di sera cenando al lume di candela



Palazzo Ducale e Musei Civici

I tesori nascosti del Doge e l'arte figurativa di Henry Rousseau



Dall'aeroporto dritto nel cuore di Venezia. Comodo, veloce, non stop.



AIRPORT SHUTTLE
Ciao Venezia!
VENICE → AIRPORT → VENICE

ATVO
viaggiamo con voi



www.atvo.it - atvo@atvo.it
Aeroporto Marco Polo tel. 0421.594672 - Venezia P.le Roma tel. 0421.594671

Le principali funzioni religiose

Funzioni Cattoliche

Basilica San Marco

prefestiva ore 18:45

festiva ore 07:00, 08:00, 09:00, 10:30, 12:00, 18:45

Basilica della Salute

festiva ore 11:00

Santa Maria Gloriosa dei Frari

prefestiva 18:30

festiva ore 09:00, 10:30, 12:00, 18:30

Funzioni Ortodosse

San Giorgio dei Greci (Castello 3412 - tel. 041.5201146)

sabato, Vespro: ore 16:00

Domenica: Mattutino e Divina Liturgia 09:15

Sono previste celebrazioni infrasettimanali alle 09:15 delle principali festività religiose

Funzioni Anglicana/Episcopale

Chiesa Anglicana di San Giorgio (Campo San Vio - Accademia)

Domenica ore 10:30

Culto Protestante, Chiesa Evangelica Valdese e Metodista

Funzione Evangelica Valdese e Metodista

Palazzo Cavagnis (Castello 5170)

domenica ore 11:30

Religione ebraica

Le Sinagoghe aperte al culto sono nella zona del Ghetto. Per informazioni sulle funzioni religiose, si prega di contattare la Segreteria della Comunità ebraica al numero 041-715012.

Funzioni Islamiche

Si tengono nella moschea "La Misericordia" a Marghera (zona Panorama, via Monzani) venerdì ore 13:00; servizi 10:00-22:00.

Nel periodo della Biennale di Venezia (da 5.5 a 30.11) sede temporanea

della moschea alla Misericordia al seguente indirizzo:

MISERICORDIA Mosque in Venice, ex chiesa abbaziale di S. Maria della Misericordia, Fondamenta dell'Abbazia, Campo de l'Abbazia, Cannaregio 3548/49.



Società
Cooperativa Venezia
1907

Servizi di trasporto da e per aeroporti, stazioni e porti
Servizi esclusivi per tutti gli alberghi prossimi alla stazione ferroviaria
Accompagnamento per Servizi Ospedalieri
Servizi per Eventi Sportivi & Concerti
Servizi per Fiere e Tour turistici



Stazione santa Lucia- Venezia Interno Stazione

tel : 041/ 715029 cel: 335/357947

fax: 041/5242506

email: info@portabagaglivenezia.it



Chocolat... e non solo

È uno dei paradisi del cioccolato, non solo per i... cacao dipendenti, ma anche per chi ha il palato alla ricerca di nuovi abbinamenti al cioccolato, sfiziosi e particolari.

Chocolat e non solo... è come la casetta di marzapane per Hansel e Gretel. Chocolat è in campo San Giovanni e Paolo, a due passi davvero dal capolavoro dell'architettura veneziana del primo Rinascimento che è la Scuola Grande di San Marco posta all'ingresso dell'Ospedale Civile - consigliatissima la visita - ed è una raccolta di cioccolate dei principali artigiani italiani: cioccolato al sale, al latte di capra, alla cannabis ed alle olive verdi sono alcuni degli esempi che potrete trovare, e non manca il cioccolato dietetico, assieme ad una selezione di grappe pregiate, come quella profumatissima alle castagne, e di tea ed infusi piuttosto ricercati. Una pausa gourmand per ogni visitatore di Venezia.



Chocolat di Aliona Balan

aperto 7/7 dalle 09:30 alle 20:30

Castello 6339, campo San giovanni e Paolo.

T. +39.348.7495595

mail to: alionabalan@hotmail.com



Chocolat
e non solo...

Concerti di Gala del tenore Trosino i mercoledì

Sala della Musica di Cà Sagredo a primavera

Emozionanti e suggestivi appuntamenti musicali con il Tenore internazionale Rodrigo Trosino e l'Ensemble "I Solisti di Ca' Sagredo" nella meravigliosa Sala della Musica del Ca' Sagredo Hotel, con l'aperitivo di benvenuto alle 18:30 ed alle 19:00 i concerti che si terranno di mercoledì: 10 - 17 - 24 giugno, 8 - 15 - 22 luglio 2015.

Info:

Ca' Sagredo Hotel

Campo S. Sofia 4198 Cà D'Oro

Biglietto €45 a persona

T. 041.2413111

mail marketing@casagredohotel.com



Independance Day a Ca' Sagredo

Anche quest'anno la Int.I Columbia Association FDNY organizza un evento incontro per festeggiare il giorno dell'Indipendenza americana, a cui sono invitati gli americani di Venezia e del Veneto e i visitatori statunitensi in città. Per una simpatica bicchierata a base di prosecco nella accogliente terrazza e negli splendidi locali dell'Hotel Ca' Sagredo a partire dalle 17:30 del 4 luglio.

Il palato è l'uomo,
ma l'invidia ha un solo gusto
che non è nella nostra dieta

G. D. M.

...by water!

Noleggia un kayak per scivolare fra i canali



È decisamente divertente e... alternativo: il giro in kayak, con guida o in autonomia, tra i canali di Venezia per una prospettiva totalmente diversa ed affascinante.

Il Kayak Rental – Venice By Water, mette a disposizione kayak equipaggiati (e mute) per scivolare lungo i canali assaporando una nuova prospettiva della città.

L'occasione di navigare in completa autonomia, per i più esperti, è il punto di forza dell'attività, riscontrata dai commenti su Tripadvisor e Facebook.

Esistono inoltre, 4 itinerari, con accompagnatore, per proposte enogastronomiche e culturali.

Per informazioni e prenotazioni:

ph. 041.5280893

mob. 348.5678123

mail: venicebywater@gmail.com

venicebywater.com



Tra isole e canali a lume di candela

Galeon Dinner Cruise in Venice: un'emozione da vivere, ogni mercoledì



È una delle iniziative particolari che Venezia offre per rendere il soggiorno più romantico e originale: una suggestiva cena in barca ogni mercoledì in navigazione tra il bacino San Marco e le isole della laguna veneziana.

Una serata intima a lume di candela, avvolti dalla calda ed elegante atmosfera del Galeone Veneziano che scivola silenzioso tra le isole e i canali della laguna, offrendo un panorama esclusivo da ammirare da una posizione privilegiata.

Una cena delicata di ottimo livello e scorci inediti della laguna e di Venezia.

Nei galeoni si organizzano anche feste private, matrimoni, business meeting, incentive e cene aziendali. Durante i mesi più freddi le imbarcazioni sono dotate di struttura di chiusura termica e di impianto di riscaldamento

Informazioni:

www.galeoneveneziano.it - info@jollyroger.it - tel. +39 0421380006

ALILAGUNA

BUCINTORO VIAGGI
TRANSFERS & TOURS

	PREZZO INTERO	PREZZO ONLINE
TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA	€ 44	€ 37
TOUR DELLE ISOLE	€ 20	€ 17
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE	€ 30	€ 25
TOUR IN GONDOLA	€ 31	€ 25
SERENATA IN GONDOLA	€ 41	€ 36

INFORMAZIONI E ACQUISTO

A Venezia nelle biglietterie Alilaguna: Aeroporto Marco Polo, Piazza San Marco, Rialto (Campo San Luca), Lido S.M.E.

Usa questo coupon presso le nostre biglietterie per
**PRENOTARE UNO DI QUESTI SERVIZI
AL PREZZO ONLINE INVECE DI QUELLO INTERO**

TOUR GUIDATO DI VENEZIA & GONDOLA
TOUR DELLE ISOLE
TOUR GUIDATO DEL CANAL GRANDE
TOUR IN GONDOLA O SERENATA



Stagione Barocca alla Chiesa di San Giovanni Evangelista

Il programma primavera estate di VMP

Segnalata da New York Times come uno degli eventi da non perdere in 36 Ore a Venezia, Venice Music Project presenta la sua terza stagione di concerti: niente costumi o maschere, solo la musica pop del '600-'700 su strumenti originali e prassi esecutiva dell'epoca, ospitata nella pregiata Chiesa di San Giovanni Evangelista. Venetia Antiqua, l'orchestra residen-



te, suona la maggioranza dei concerti, affiancata da prestigiosi gruppi di diverse nazionalità.

Il prossimi appuntamenti della rassegna, che prevede una sessantina di concerti in nove mesi di programmazione (marzo-novembre), vedono Venetia Antiqua impegnata, nella settimana Santa, **mercoledì 1 aprile** (ore 18.00) con *Leçons de Ténèbres* di François Couperin (con i soprano Liesl Odenweller e Emily Klassen); **il 3 aprile e 5 aprile** con *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi (soprano Liesl Odenweller e mezzo soprano Johanna von der Deken). **Il 10 e 12 aprile** la formazione Dvulcis in *Fvundo in Fama e Oblio* nella Venezia del '700 propone composizioni barocche di Vivaldi, Platti, Bon, Bigaglia e anonimi; mentre Venetia Antiqua e il soprano Liesl Odenweller ritornano con i capolavori barocchi di Haendel, Albinoni, Vivaldi (**17 e 19 aprile; 24 e 26 aprile**).

A maggio sono previsti concerti, sia del gruppo Venetia Antiqua Ensemble che di numerosi ospiti, ogni venerdì alle ore 19:00 ed ogni domenica alle ore 17:00.

Da giugno invece, sempre ogni venerdì ed ogni domenica, sempre alle ore 19:00

Oltre alla promozione e alla ricerca musicale barocca, una parte importante della missione di VMP prevede il restauro della Chiesa e delle opere in essa custodite.

Per ulteriori informazioni ed il dettaglio aggiornato del programma concertistico www.venicemusicproject.it.

Escursioni enogastronomiche in laguna di Venezia

BARCARO Lagunante



Itinerario in barca ibrida (diesel-elettrica) dedicato alla eno-gastronomia lagunare a km 0. Assaggi di prodotti tipici da "bacaro" la tipica osteria veneziana, accompagnati dal racconto del loro legame con il territorio. Un modo per scoprire i sapori, i colori e i profumi della laguna di Venezia. Un'occasione per fare un'esperienza gustosa e sostenibile tra i canali e le barene della laguna di Venezia.

Durata: 5-6 ore

Date: 2 maggio - 20 giugno - 4 luglio - 25 luglio - 5 settembre

Imbarco/sbarco: Venezia - fondamenta delle Zattere

Costi: A partire da 35€/persona

Contatti: Sestante di Venezia soc. coop.

Tel. 0412413987

Mob: 3331566929

info@sestantediveneziasoc.it

www.sestantediveneziasoc.it

Facebook: Sestante di Venezia

In barca, in città ed in laguna

La stagione è la migliore per visitare Venezia e la sua affascinante laguna, in barca, dall'acqua. È facile prenotare ed affittare un'agile e sicuro motoscafo privato con conducente per scoprire la città e le sue isole da una prospettiva divertente ed emozionante.

Alessandro vi porta a scoprire la laguna con una comoda barca privata totalmente a disposizione, per rilassarvi e divertirvi e scoprire Venezia, Murano, Burano, Torcello e per gli appassionati le isole minori come San Lazzaro degli Armeni, San Francesco del Deserto, ed i lazzareti. Sono possibili anche osservazioni naturalistiche delle barene.

Per prenotazioni ed informazioni

ag.biasin@hotmail.com

www.veniceboatrent.com

Tripadvisor Biasin Noleggio Barca

Facebook: Biasin Boat Rent



Veneziani gli occhiali più leggeri ed esclusivi al mondo

In oro, titanio, corno naturale, fatti a mano senza viti o colle né saldature

Il progetto di successo è di Micromega che, avvalendosi dell'esperienza di tre generazioni di ottici, vanta un primato da Guinness con l'occhiale più leggero al mondo: 0,737 grammi! E questo senza dimenticare il gusto e le forme dalle combinazioni più bizzarre ed attraenti ricercate da notissimi personaggi della musica, dello spettacolo e dell'arte in generale.

La manifattura e la vendita nel punto centrale di Campo Santa Maria del Giglio sono interamente veneziane, come la showroom, alla quale è possibile accedere solo su appuntamento.

Le montature sono tutte realizzate a mano con un unico filo metallico che "cuce" letteralmente le lenti alle stanghette ed al ponte includendo i naselli.

Micromega Ottica

San Marco 2436

Calle delle Ostreghe - Venezia

mail: info@micromegaottica.com

Tel. 041.2960765

Dal lunedì al sabato, 09:30 - 19:30

Domomenica, 11:00-18:00



Appassionati di barche e di storia al Museo Storico Navale

I fasti della tradizione navale veneziana

È un museo piccolo ma da non perdere nella vostra visita a Venezia, meglio ancora se siete accompagnati da bambini perché sono conservate imbarcazioni di ogni tipo!

Il Museo Storico Navale, di proprietà della Marina Militare Italiana, è in Riva S. Biasio a Castello 2148 in zona Arsenale e dal 1600 il luogo della memoria dei fasti della tradizione navale veneziana ed è il più importante nel suo genere in Italia.

Oltre l'edificio principale, la cui area espositiva si sviluppa su cinque livelli per un totale di 42 sale espositive, fa parte del museo il Padiglione delle Navi, situato nell'antica "officina remi" dell'Arsenale.

Museo Storico Navale di Venezia

Riva S. Biasio Castello 2148, 30122 Venezia

Call Center +39 041 2424

BIGLIETTI - ACQUISTA ON-LINE

Intero € 5,00

Ridotto € 3,50 ragazzi da 6 a 14 anni; studenti da 15 a

25 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o

studenti; cittadini ultrasessantacinquenni; possessori di

MuVe Friend Card, possessori Rolling Venice

Per info e prenotazioni gruppi ticketing@velaspa.com

Orario:

Dal Lunedì al Giovedì 08.45 - 13.30

Venerdì, Sabato dalle ore 08.45 alle 17.30

Domenica e festivi: dalle ore 10,00 alle 17,30



Venezia Porta d'Oriente

L'eccellenza del Porto crocieristico



© Ph. Courtesy Venezia Terminal Passeggeri

Un porto crociere all'avanguardia, sorgente degli itinerari turistici nel Mediterraneo Orientale. Il Terminal Passeggeri di Venezia conferma il suo ruolo strategico per la crocieristica nazionale e dell'intero Adriatico rappresentando l'eccellenza in un settore che, nonostante la recessione internazionale, gode di ottima salute. Gli ultimi dati CLIA infatti confermano come i turisti siano cresciuti dell'1% nell'ultimo anno e del 44% dall'inizio della crisi economica del 2008, dando prova della grande capacità produttiva del comparto. L'impatto economico di questa industria in Europa ha raggiunto i 40 miliardi di euro nel 2013, offrendo quasi 340mila posti di lavoro. Sempre in Europa 6,36 milioni di passeggeri hanno scelto questa vacanza con l'Italia che rimane il terzo mercato di provenienza con enormi benefici per

la nostra economia e per il nostro patrimonio culturale. Significativo anche l'impatto occupazionale con 103.000 posti di lavoro globali in Italia, ed una crescita occupazionale di circa il 3% nell'ultimo anno sul 2013. VTP, la società che gestisce lo scalo veneziano, per cogliere le opportunità di questo trend, che a livello locale impegna non meno di 4300 occupati diretti e circa altrettanti indiretti, per una spesa turistica diretta stimata in 284 milioni di euro annui a cui aggiungere l'indotto stimato in circa 150 milioni di euro annui, ha potenziato a livello infrastrutturale il terminal: da questa primavera è operativo il nuovo Terminal 123. Con una superficie di quasi 5000 mq sviluppati su un unico piano, dedicato alle operazioni di sbarco ed imbarco, è l'unico dell'intera area di Marittima, dotato di un giardino interno, con

macchia mediterranea, che sarà fruibile dal pubblico. "La riconversione ad uso crocieristico di questo nuovo terminal effettuata in tempi da record, soli tre mesi per un investimento di due milioni di euro a carico nostro, che comprendono anche la viabilità e le tensostrutture delle aree limitrofe, spiega Sandro Trevisanato, Presidente di VTP - rappresenta un nuovo tassello del piano di riqualificazione dell'area di Marittima che da obsoleto Porto commerciale si è trasformato in pochi anni in una stazione passeggeri all'avanguardia". Un porto crociere dunque sempre più internazionale che ospita crocieristi provenienti da 181 paesi con un incremento della componente proveniente dai Paesi dell'Est (Russia) e dall'Oriente. In particolare stanno aumentando i turisti cinesi che scelgono di imbarcarsi da Venezia. Nel 2013 i crocieristi cinesi nel mondo sono stati appena 570 mila, nel 2015 potrebbero già essere un milione, ed infine 4,5 milioni entro il 2020. E la Marittima è già pronta a rafforzare il suo status di Porta dall'Oriente.



© Ph. Courtesy Venezia Terminal Passeggeri

NOLEGGIA UNA BARCA

Esplora la laguna in autonomia e divertiti

Noleggiare una piccola imbarcazione a motore per un tour di qualche ora o di una giornata è l'ideale per scoprire la laguna di Venezia in autonomia. Navigare tra le barene e le isole minori come Poveglia, S. Erasmo, S. Francesco del Deserto vi offrirà una sensazione di libertà e una diversa prospettiva della città! Avrete a disposizione imbarcazioni da 7 metri con motori fuoribordo da 15HP, senza obbligo di patente, e una mappa con gli itinerari consigliati. La nostra sede è a pochi minuti da P.le Roma e dalla stazione ferroviaria.



Brussa is Boat
Cannaregio 331, Venezia
tel. 041 715787
cel. 3355448888
info@brussaisboat.it
www.brussaisboat.it

- ▶ SENZA BISOGNO DI PATENTE
- ▶ TARIFFA ORARIA O GIORNALIERA
- ▶ EQUIPAGGIAMENTO COMPLETO
- ▶ BARCHE FINO A SEI PERSONE
- ▶ ASSISTENZA H24
- ▶ APERTO TUTTI I GIORNI
- ▶ MAPPA DELLA LAGUNA CON ITINERARI



seguici su facebook

al duca d'aosta

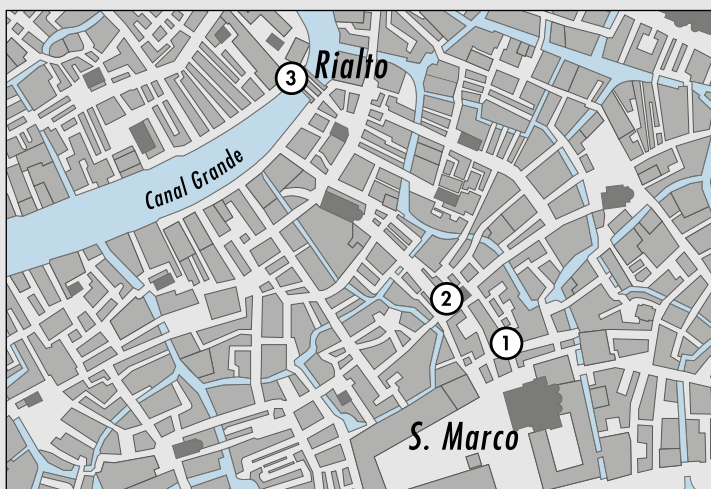
VENEZIA

FASHION LOVERS SINCE 1902



BOGLIOLI | BRIONI | DIANE VON FURSTENBERG
 DRIES VAN NOTEN | FAY | GIVENCHY | GOLDEN GOOSE
 DELUXE BRAND | JACOB COHEN | MARNI | MONCLER
 SAINT LAURENT PARIS | STELLA | McCARTNEY | STONE ISLAND
 TOD'S | TORY BURCH | VALENTINO | WOOLRICH | ZZEGNA

— come to visit our shops in Venice —



① Al Duca d'Aosta
 LUXURY FASHIONTOP BRANDS
 S.Marco 284 - 30124 Venezia
 ph. 041.5220733
 venezia@alducadaosta.com

② Al Duca d'Aosta
 "VENEZIA 1902" MEN'S CLOTHING COLLECTION
 S.Marco 606 - 30124 Venezia
 ph. 041.5230145
 venezia@alducadaosta.com

③ Emilio Ceccato
 VENETIAN TRADITION EXCLUSIVE SHOP
 S.Polo 16/17 - 30125 Venezia
 ph. 041.5222700
 venezia@alducadaosta.com

— on-line —

alducadaosta.com
 LUXURY FASHION ON-LINE SHOP



Scan the QR Code
 with your smartphone
 and visit our shop on-line
www.alducadaosta.com

Express shipping worldwide

Aperitivo, rose in fiore e Canal Grande

Inaspettata armonia di colori, profumi e fiori



© Ph. Courtesy Ca' Nigra Lagoon Resort

È decisamente una delle sorprese che Venezia ancora riesce ad offrire: un giardino di rose affacciato sul Canal Grande, dove poter gustare con un panorama unico un aperitivo.

Se aperitivo è sinonimo di compagnia, relax e divertimento prima di una serata o alla fine di una giornata, per gustare un buon vino od un cocktail, accompagnati da gustosi stuzzichini, il Ca' Nigra è un luogo ideale.

Barmaid è la brasiliana Ana, in grado di preparare favolose caipiroska e mojito o lo storico cocktail Conte Nigra presso il giardino delle rose.

E' il giardino dell'Hotel Cà Nigra, a pochi passi dalla Stazione ferroviaria, che nell'ambientazione di rara bellezza ed esclusività, offre un accogliente servizio bar che, non fosse altro che per la posizione unica, è un appuntamento da non perdere per godere appieno di Venezia.



Ca' Nigra Lagoon Resort
Santa Croce 927 - 30135 Venezia
tel +39 0412750047
fax +39 0412448721
info@hotelcanigra.com
www.hotelcanigra.com

La fantasia del drink al potere

All'Oriental Bar, spiriti e essenze

L'aperitivo è un rito che talvolta si consuma in rapidità, ma quando gusti e profumi si mescolano chimicamente come per incanto ecco che il drink sui trasforma da comprimario in protagonista, nell'elemento da assaporare con curiosità scoprendo che esiste un'arte vera e propria nella creazione anche di uno spritz.



© Ph. Courtesy Hotel Metropole

È uno dei barman più ricercati e ben conosciuto nonostante l'età: chiacchierare con Bruno Iaconis, mago delle essenze dell'Oriental Bar dell'Hotel Metropole, consente di scoprire ed apprezzare quanta passione ci sia dietro ...l'arte dell'aperitivo: «Ogni cliente ha la sua identità così come ogni drink ha il suo carattere: la bravura sta nel riuscire ad accostare l'identità al carattere» Ed è da questa ricerca di accostamenti, con creatività ma anche con particolare conoscenza delle materie prime e dei modi di trattare le stesse, che nasce la sontuosa offerta di drink e spritz da – è il caso di dirlo – leccarsi i baffi.

Dal 2012 Bruno propone e rinnova aperitivi e drink particolarissimi: «la base, perlopiù di prosecco – ci svela – viene mixata con bitter alcoolici ed essenze fatti da noi in casa con piante e frutti assolutamente naturali che maceriamo con attenzione, come lo zenzero, il passion fruit, il ginepro, la vaniglia oppure, visto che siamo all'Oriental Bar, con profumatissime spezie orientali». Il drink più recente, e premiato, è il Vivaldi Martini, in onore al compositore veneziano che proprio dall'adiacente Chiesa della Pietà e dalla cappella, dove sorge ora l'Hotel Metropole, si fece conoscere al mondo. Base vodka, passion fruit fresco, lime, cointreau, pompelmo fresco, bitter alla vaniglia, in coppa rigorosamente ghiacciata.

A due passi da San Marco, è un "pit-stop" di assoluto livello!



Oriental Bar
Hotel Metropole
Riva degli Schiavoni 4149
ph. 041.5205044
mail to: venice@hotelmropole.com

L'arte dell'aperitivo al bar "L'Incontro"

Il Bar "L'Incontro", con la sua terrazza sul Canal Grande è perfetto per sorseggiare Cocktail e Bellini. Questo raffinato bar offre una selezione di vini, Champagne ed una varietà di drinks che vanno dai cocktail alla frutta (proveniente dal vicino Mercato di Rialto) ai cocktail particolari tra cui lo "Spritz salutistico".

Inoltre, al Ristorante dell'Hotel Ca' Sagredo, L'Alcova, potrete trovare varie proposte culinarie che comprendono alternative vegetariane, vegane e salutistiche.



© Ph. Randy Jay Braun, 2011



CA' SAGREDO HOTEL ***L**
Campo Santa Sofia 4198/99
Tel: +39 041 2413111
info@casagredohotel.com
www.casagredohotel.com

FLY TO THE WORLD WITH EUROPE'S BEST

WIDEN YOUR WORLD

TURKISH AIRLINES



A STAR ALLIANCE MEMBER



Ettore Spalletti a Palazzo Cini

Il 25 aprile riapre al pubblico la Galleria di Palazzo Cini a San Vio con alcune importanti novità: come la preziosa tavola di Stefano di Giovanni detto il Sassetta, raffigurante *San Giovanni Evangelista*, un tavolo cinquecentesco e un armadio intagliato riferiti a Jacopo Sansovino. Prosegue nel 2015 l'iniziativa dell'*Ospite a Palazzo* che vedrà l'arrivo a giugno della celebre *Madonna di Pontassieve* di Beato Angelico, conservata nella Galleria degli Uffizi di Firenze. Altra importante novità di quest'anno è la riapertura del secondo piano del Palazzo destinato, dopo il restauro, a ospitare esposizioni temporanee: l'inaugurazione avverrà con la mostra *Ettore Spalletti. Palazzo Cini*, promossa dall'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con ASLC Progetti per l'arte - Verona.



Tutti i giorni ore 11-19 (ultimo ingresso 18.15)
Chiuso il martedì.

Palazzo Cini

Campo San Vio, Dorsoduro 864 Venezia
Orari: 11 - 19, chiuso il martedì (ultimo ingresso ore 18.15)
Biglietteria: Intero 10 euro, ridotto 8 euro
Mail: palazzocini@cini.it - Web: www.palazzocini.it

Agenda Mostre Fondazione Cini, Isola di S. Giorgio e Palazzo Cini, campo San Vio

12 aprile 2015 - 2 agosto 2015

Magdalena Abakanowicz: crowd and individual

A cura di Luca Massimo Barbero

Dalle 10.00 alle 19.00, ingresso libero

Alla Fondazione Giorgio Cini saranno esposte 110 figure in iuta, ognuna delle quali è unica ed è stata realizzata individualmente dalla stessa Abakanowicz.

13 aprile 2015 - 2 agosto 2015

Il vetro finlandese nella Collezione Bischofberger

A cura di Kaisa Koivisto e Pekka Korvenmaa

Le Stanze del Vetro

Dalle 10:00 alle 19:00, ingresso libero, chiuso il mercoledì
L'eccellenza del design finlandese e internazionale contraddistingue l'importante e unico prestito di più di 300 opere in vetro provenienti dalla collezione Bischofberger.

25 aprile - 15 novembre 2015

Palazzo Cini, La Galleria

Apertura della Casa Museo, mostra Ettore Spalletti

Venezia, Palazzo Cini a San Vio

Tutti i giorni ore 11-19 (ultimo ingresso 18.15), Chiuso il martedì

8 maggio - 7 giugno 2015

Das Meisterstück.

Die europäische Malerpalette

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

La mostra presenta una serie di fotografie dell'artista tedesco **Matthias Schaller**, l'esposizione sarà allestita nel **Cenacolo Palladiano**.

8 maggio - 7 giugno 2015

Enki Bilal. Black Box

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Opening: 7 maggio

8 maggio - 2 agosto

Liu Xiaodong

Painting as shooting

Faurschou Foundation

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

tutti i giorni 10-19

8 maggio - 7 giugno 2015

Giovanni Manfredini

Stabat Mater Dolorosa

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Stabat Mater Dolorosa: una corona di rami di rose fusa nell'oro e sospesa in aria, realizzata da Giovanni Manfredini con la musica del grande maestro Ennio Morricone.

3 giugno - 31 luglio 2015

I danni ai Monumenti durante la Grande Guerra

La raccolta fotografica di Ugo Ojetti alla Fondazione Giorgio Cini

Fondazione Giorgio Cini, Nuova Manica Lunga

Future Histories alla Giudecca

Mark Dion e Arseniy Zhilyaev

Dal 9 maggio al 23 agosto, con preview days in occasione della Biennale il 6,7 ed 8 maggio, V-A-C Foundation presenta la mostra *Future Histories*, che mette in scena un vero e proprio *wunderkammer*, nel tentativo di creare ed immaginare un museo nel futuro degli artisti Mark Dion e Arseniy Zhilyaev. Le mostre giocano sulla natura ambivalente dei musei: luoghi meravigliosi dove è possibile scoprire e imparare, ed istituzioni con il ruolo finale di guardiani della storia ufficiale.

Mark Dion presenta *The Wonder Workshop (Il laboratorio delle meraviglie)*, un laboratorio in funzione dove un gruppo di artisti è all'opera per produrre una serie di sculture partendo da incisioni del XVII secolo che raffigurano animali "esotici", con l'obiettivo di esporle in un museo del futuro.

Nel suo nuovo lavoro, *Cradle of Humanity (La culla dell'umanità)*, Arseniy Zhilyaev propone una inquietante immagine di un futuro lontano: dopo che l'umanità ha lasciato la Terra, una civiltà galattica chiamata "La culla dell'Umanità" vi allestisce

un museo di conservazione, dedicato alle origini della vita e della civiltà. Il museo immaginario del futuro non commemora solo figure storiche ed eventiche che hanno portato alla conquista dello spazio, ma offre anche servizi particolari, riportando in vita gli antenati del visitatore e donandogli un corpo nuovo ed affascinante, ottenuto attraverso ricerche sul DNA.

La Fondazione V-A-C si dedica alla presentazione internazionale, la produzione e lo sviluppo dell'arte contemporanea russa attraverso una moltitudine di forme, nella cornice di un programma educativo ravvivato e aggiornato. È giustamente considerata come uno dei sostenitori chiave nell'apertura della cultura russa contemporanea al resto del mondo.



Tre Oci

Fondamenta delle Zitelle, 43

30133 Giudecca - Venezia

Vaporetto Fermata Zitelle:

Da Ple Roma e Ferrovia linee Actv 4.1 - 2

Da San Zaccaria linee Actv 2 - 4.2

Tutti i giorni dalle 10 alle 18, chiuso martedì

Info: Tel +39 041 24 12 332

oppure 041 24 14 022

info@treoci.org - www.treoci.org



Arseniy Zhilyaev, *The Hammerer*, 2012. Mexer media. Courtesy Kadist Foundation

SPAGHETTERIA

6342
A LE TOLE

PIZZERIA

LA VERA PASTA
FATTA IN CASA



Castello 6342 - 30122 Venezia

tel. +39 041 5200474

www.6342aletole.it - info@6342aletole.it

RISTORANTE

54
DA ELIA

SPECIALITÀ CARNE

tel. +39 339 6854235

Castello 6359 - 30122 Venezia

www.54daelia.it - info@54daelia.it

Jimmie Durham alla Fondazione Querini Venezia: oggetti, lavoro e turismo

Dal 6 maggio al 20 settembre

In occasione della 56° Esposizione Internazionale d'Arte de La Biennale di Venezia la Fondazione Querini Stampalia ha scelto di invitare Jimmie Durham, artista nato in Arkansas da una famiglia di origini e tradizione cherokee. Le sue opere realizzate prevalentemente con materiali di recupero, sono un attacco ironico alla cultura occidentale. Durham occupa l'area restaurata da Carlo Scarpa, il giardino e il Museo della Fondazione con un'installazione site-specific. La sua ricerca verte sul senso dei materiali e degli oggetti legati alla tradizione della città di Venezia, scardinando le logiche del suo sviluppo turistico e commerciale. Il percorso a ritroso nel tempo, lo porta a confrontarsi con i saperi e le tecniche degli antichi mestieri, anche attraverso le interviste con gli artigiani locali testimoni superstiti del passato.

È un progetto a cura di Chiara Bertola, nato dalla collaborazione tra la Fondazione Querini Stampalia e Kurimanzutto, Città Del Messico.



Jimmie Durham, *Carnavalesque Shark in Venice*. Vetro, cuoio, denti di piraña, cartapesta, vernice acrilica, 71 x 30 x 33,5 cm. Ph. Kai Vollmer

Fondazione Querini Stampalia
 Campo Santa Maria Formosa
 Castello 5252, 30122 Venice
 Ph. +39 041 2711411
 manifestazioni@querinistampalia.org
 www.querinistampalia.org

Museo e mostre
 da martedì a domenica 10 / 18
 intero euro 10; ridotto euro 8

Museum Shop, Museum Café,
 Audioguide
 Tutti i servizi sono chiusi il lunedì

Arte ed eventi all'isola di San Servolo

Dalla Biennale ad "Assassin's Creed"

La primavera e l'estate "artistica e convegnistica" 2015 dell'isola di San Servolo sono ricche di eventi diversificati.

Maggio

Aprire ai primi di maggio le serate inaugurali dei padiglioni stranieri della 56° Biennale di Venezia; l'isola infatti ospiterà (dal 6 maggio al 22 novembre, opening 8 maggio) i Padiglioni Nazionali delle Repubblica Araba - Siriana, del Kenya e di Cuba.

L'8 maggio si terrà il convegno *Gli Stati Generali della Critica d'Arte*, una messa a fuoco sulle problematiche inerenti la critica d'arte a cura dell'associazione I Martedì critici, in collaborazione con il Collegio Internazionale di Ca' Foscari.

11-12 maggio *10th CO2GeoNet Open Forum* incontro tra i principali attori e ricercatori europei nel campo delle tecnologie che si occupano di stoccaggio geologico della CO2.

Il 16 maggio, sabato aperto alla città per la *fiesta di primavera*: al primo pomeriggio festa conclusiva del IX festival della Lettura per i più piccoli per poi proseguire fino sera con numerosi spettacoli di artisti di strada che proporranno un percorso "animato" attraverso il parco, con musica e performance.

Fino al 17 maggio si potrà visitare in isola la mostra

fotografica *AUTISMES, REGARDS*, nell'ambito del progetto EURITMIE - mostre e dibattiti sul tema del rapporto tra autismo ed espressione artistica.

18-20 maggio *6th International Conference on Computational Methods for Coupled Problems in Science and Engineering (COUPLED PROBLEMS 2015)* sullo stato dell'arte, modelli matematici, metodi numerici e tecniche computazionali per risolvere i problemi di accoppiamento di carattere multidisciplinare nel campo della scienza e dell'ingegneria.

Giugno

Il 6 e 7 giugno il Festival MORE (www.more-festival.com) di musica elettronica, che animerà le due serate estive e a quella classica con i masterclass di chitarra classica e di flauto organizzati in luglio dalla Scuola di Musica Verdi (dal 7 all'11 luglio).

Il 15 giugno il convegno *L'arte in gioco - nuove relazioni tra arte e videogames* e l'inaugurazione della mostra *Assassin's Creed Art Revolution* che resterà aperta fino al 21 giugno con un evento performativo sabato 20 giugno in occasione di *Art Night 2015*, per una serata speciale all'insegna dei videogames.



Luglio

16-18 luglio la prima edizione di *SAN SERVULO INNOVATION FORUM* organizzato con Confindustria e Ca' Foscari: il Forum proporrà a 60 imprenditori di risiedere tre giorni a San Servolo per comprendere le potenzialità legate all'innovazione.

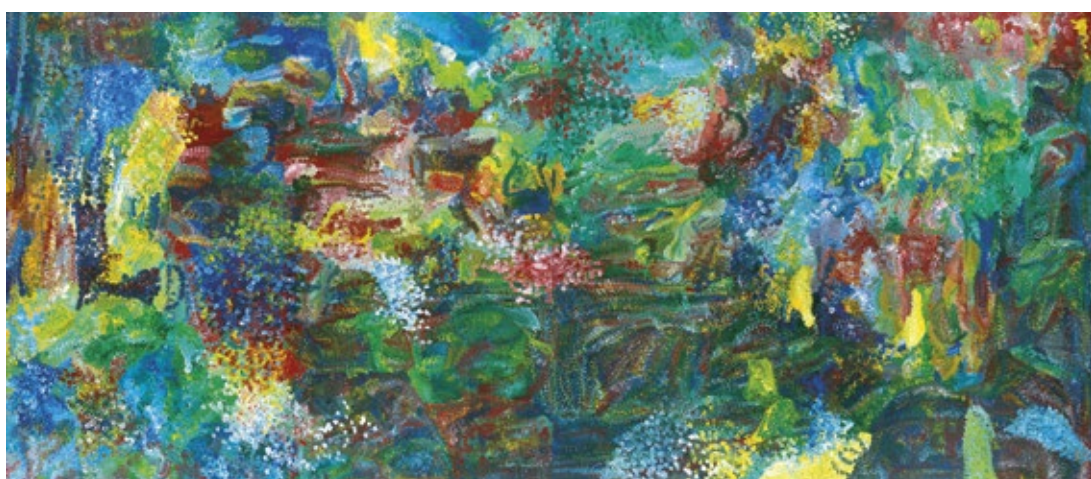
Per raggiungere San Servolo, linea 20 ACTV da San Zaccaria M.V.E. frequenza 20'/40' minuti, tempo percorrenza San Zaccaria - San Servolo 10 minuti

Per maggiori info
 www.sanservolo.provincia.venezia.it
 info@sanservolo.provincia.venezia.it



All the world's futures

56. Esposizione Internazionale d'Arte



Sarà aperta al pubblico da sabato 9 maggio a domenica 22 novembre 2015, ai Giardini della Biennale e all'Arsenale, la 56. Esposizione Internazionale d'Arte dal titolo *All the World's Futures*, diretta da Okwui Enwezor e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta. La vernice avrà luogo nei giorni 6, 7 e 8 maggio, la cerimonia di premiazione e di inaugurazione si svolgerà sabato 9 maggio 2015.

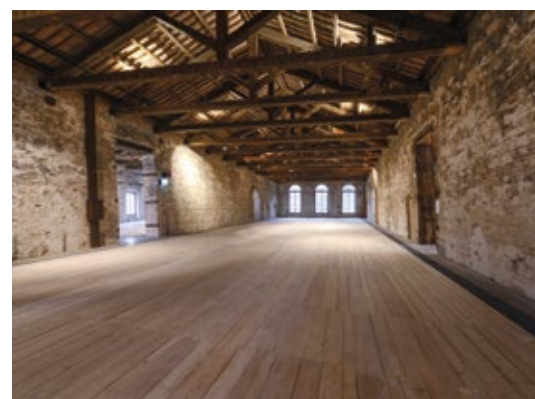
La Mostra sarà affiancata da 89 Partecipazioni nazionali negli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia. Sono 5 i paesi presenti

per la prima volta: Grenada, Mauritius, Mongolia, Repubblica del Mozambico, Repubblica delle Seychelles. Altri paesi partecipano quest'anno dopo una lunga assenza: Ecuador (1966, poi con l'IIIA), Filippine (1964), Guatemala (1954, poi con l'IIIA).

Anche quest'anno la Santa Sede parteciperà con una mostra allestita nelle Sale d'Armi, in quegli spazi che la Biennale ha restaurato per essere destinati a padiglioni durevoli.

Il Padiglione Italia in Arsenale, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la PABAAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea - sarà curato quest'anno da Vincenzo Trione.

Saranno 44 gli Eventi Collaterali ufficiali ammessi dal curatore e promossi da enti e istituzioni internazio-



nali, che allestiranno le loro mostre e le loro iniziative in vari luoghi della città.

La Mostra Internazionale

La Mostra *All the World's Futures* formerà un unico percorso espositivo che si articolerà dal Padiglione Centrale (Giardini) all'Arsenale, includendo 136 artisti dei quali 89 presenti per la prima volta, provenienti da 53 paesi. 159 sono le nuove produzioni realizzate per questa edizione.

Presentazioni speciali

L'Esposizione dedicherà attenzione anche a rassegne storiche: da una serie di neon testuali - realizzata da Bruce Nauman tra il 1972 e l'inizio degli anni '80 - a un atlante della filmografia di Harun Farocki. La Biennale Arte presenterà inoltre le opere di figure magistrali, tra le quali il fotografo Walker Evans, il cineasta Sergej Ejzenstejn; l'artista multimediale Chris Marker; l'installation artist Isa Genzken; lo scultore-compositore Terry Adkins; l'autore-regista Alexander Kluge; l'installation artist Hans Haacke; l'artista concettuale Teresa Burga; il performance artist Fabio Mauri; lo scultore Melvin Edwards; la pittrice Marlene Dumas; l'artista-attivista Inji Efflatoun; il land artist Robert Smithson; la pittrice Emily Kngwereye; il regista Ousmane Sembène; lo scultore Ricardo Brey; l'artista concettuale Adrian Piper, e altri pittori come Tetsuya Ishida e Georg Baselitz.

In questa pagina, in alto: Emily Kame Kngwarreye, *Earth's Creation*, 1994. Synthetic polymer paint on linen, 4 panels, each 275 x 160 cm. Courtesy Mbantua Gallery; Cultural Museum. Photo Mbantua Gallery. A destra: Sale d'Armi Nord, Arsenale, Courtesy: la Biennale di Venezia. A sinistra: Okwui Enwezor; Direttore del settore Arti Visive - la Biennale di Venezia, Curatore della 56. Esposizione Internazionale d'Arte All the World's Futures. Photo: Giorgio Zucchiatti



Informazioni per il pubblico

Per acquisto biglietti online: www.labiennale.org. Anche per il 2015 è prevista l'attività Educational che si rivolge a singoli e gruppi di studenti delle scuole di ogni ordine e grado, delle università e delle accademie d'arte, professionisti, aziende, esperti, appassionati e fa-

milie. Le iniziative mirano a un coinvolgimento attivo dei partecipanti e si suddividono in Percorsi Guidati e Attività di Laboratorio.

Informazioni Educational e Promozione
Tel. 041 5218 828 - promozione@labiennale.org

Venice Boat Charters

ph. +39 041 5203200 - info@veniceboatcharters.com

Enjoy Venice lagoon as locals do!

Nature, History, Fun, Wine Tasting and Fine Dining.

We know the right places where to go!

Board our 1964 Cabin Cruiser Bora totally renovated in 2015. We include captain, guide, padded seating and sundeck areas, fresh water shower, private toilet, Bimini top, mineral water and Audio Sound System.

Tailor-made Half Day and Full Day excursions



56. ESposizione Internazionale d'Arte Sedi espositive

* Paese partecipante per la prima volta.

GIARDINI

- AUSTRALIA
- BELGIO
- BRASILE
- CANADA
- CECA, Rep. e SLOVACCA Rep.
- COREA, Rep. di
- DANIMARCA
- EGITTO
- EMIRATI ARABI UNITI
- FINLANDIA
- FRANCIA
- GERMANIA
- GIAPPONE
- GRAN BRETAGNA
- GRECIA
- ISRAELE
- OLANDA
- PAESI NORDICI (NORVEGIA)
- POLONIA
- ROMANIA
- RUSSIA
- SERBIA
- SPAGNA
- STATI UNITI D'AMERICA
- SVIZZERA
- UNGHERIA

- URUGUAY
- VENEZUELA

ARSENALE

- ALBANIA
- ARGENTINA
- CILE
- CINA, Rep. Pop. Cinese
- INDONESIA
- IRLANDA
- ITALIA
- KOSOVO, Rep. del
- LETTONIA
- MACEDONIA, Ex Rep. Jugoslava di Macedonia
- MESSICO
- MOZAMBICO, Rep. del*
- PERU*
- SANTA SEDE
- SINGAPORE
- SLOVENIA, Rep. di
- SVEZIA
- TURCHIA
- TUALU
- IILA ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO

ALTRE SEDI

- (AD) ANDORRA
Sede: Spiazzi, Castello 3865
- (AN) ANGOLA
Sede: Palazzo Pisani, San Marco 2810
- (AR) ARMENIA
Sede: Monastero e Isola San Lazzaro degli Armeni Armeni
- (AZ) AZERBAIJAN, Rep. di
Sede: Palazzo Lezze, campo S. Stefano, S. Marco 2949
- (BY) BELARUS, Rep. di
Sede: Riva San Biagio, Castello 2145
- (CY) CIPRO, Rep. di
Sede: Palazzo Malipiero, San Marco 3079
- (CR) COSTA RICA
Sede: Palazzo Bollani
- (HR) CROAZIA
Sede: Palazzo Pisani, S. Marina
- CUBA
Sede: Isola di San Servolo
- (EC) ECUADOR
Sede: Ist. Santa Maria della Pietà, Castello 3701

- (EST) ESTONIA
Sede: Palazzo Malipiero, campo San Samuele, San Marco 3199
- (RP) FILIPPINE
Sede: European Cultural Centre - Palazzo Mora
- (VG) GRENADA*
Sede: Opera Don Orione Artigianelli, Dorsoduro 919
- (GCA) GUATEMALA
Sede: Officina delle Zattere
- (IR) IRAN
Sede: Calle S. Giovanni, Cannaregio 1074b
- (IRQ) IRAQ
Sede: Ca' Dandolo, San Polo 2879
- ISLANDA
Sede: *da confermare*
- KENYA
Sede: Isola di San Servolo
- (LT) LITUANIA
Sede: Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2569
- (LU) LUSSEMBURGO
Sede: Ca' del Duca, Corte del Duca Sforza, San Marco 3052
- (MS) MAURITIUS*

- Sede: Palazzo Flangini, Cannaregio 252
- (MING) MONGOLIA*
Sede: European Cultural Centre - Palazzo Mora
- (MNE) MONTENEGRO
Sede: Palazzo Malipiero, San Marco 3078-79
- NUOVA ZELANDA
Sede: Marco Polo Airport
- (P) PORTOGALLO
Sede: Palazzo Loredan, campo S. Stefano
- (SY) SEYCHELLES
Sede: European Cultural Centre - Palazzo Mora
- (SYR) ARABA SIRIANA, Rep.
Sede: Redentore (Giudecca) e Isola San Servolo
- (THA) THAILANDIA
Sede: Paradiso Gallerie, Castello 1260
- (UA) UCRAINA
Sede: Riva dei Sette Martiri
- (ZW) ZIMBABWE, Rep. dello
Sede: Santa Maria della Pietà



VISIT OUR ROCK SHOP AT THE RIALTO BRIDGE
AND RECEIVE A COMPLIMENTARY HARD ROCK
SOUVENIR WITH A 30€ PURCHASE

Receive first available seating presenting this
voucher on your arrival at the Hard Rock Cafe

CAFE | BACINO ORSEOLO | SAN MARCO 1192 | +39 041 5229665
ROCK SHOP | RIALTO BRIDGE | SAN MARCO 5161 | +39 041 2410130

HARDROCK.COM #THISISHARDROCK

©2015 Hard Rock International (USA), Inc. All rights reserved.

JOIN HARDROCKREWARDS.COM

Pollock&Pollock alla Collezione Peggy Guggenheim

Due mostre imperdibili rendono omaggio ai fratelli Jackson e Charles Pollock

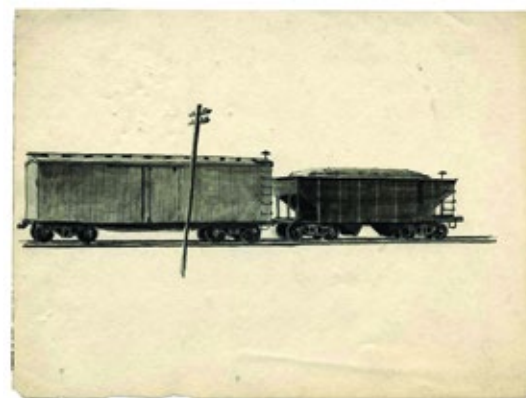


La Collezione Peggy Guggenheim presenta un doppio, imperdibile omaggio ai fratelli Jackson e Charles Pollock. Fino al 16 novembre il museo ospita il grande *Murale* (1943) che Jackson Pollock realizzò per l'appartamento newyorkese di Peggy Guggenheim, oggi in Italia per la prima volta in assoluto. La gigantesca opera, oltre 6 metri di lunghezza, è il centro focale della mostra *Jackson Pollock, Murale. Energia resa visibile*, a cura di David Anfam e organizzata dall'University of Iowa Museum of Art. Il *Murale* è l'opera più grande che Pollock abbia mai realizzato e ha esercitato un impatto sismico sull'arte americana dell'epoca, fino ad arrivare ai giorni nostri. Con le sue dimensioni monumentali ha introdotto nell'Espressionismo astratto americano un nuovo concetto di scala e di audacità, anticipando le più "classiche" astrazioni, rese attraverso la tecnica dello sgocciolamento, che Pollock avrebbe rappresentato quattro anni più tardi. Il contesto all'interno del quale viene inserito il *Murale* comprende l'opera *Alchimia*, che appartiene alla collezione di



Peggy, risultato di un recente intervento di conservazione all'Opificio delle pietre Dure di Firenze, nonché opere di artisti come Lee Krasner, moglie di Pollock, David Smith e Robert Motherwell. Inoltre, la mostra getta una nuova, fondamentale, luce sul rapporto tra Pollock e la fotografia d'azione praticata da un gruppo di fotografi quali Herbert Matter, Barbara Morgan, Aaron Siskind e Gjon Mili. Dopo la tappa veneziana, il *Murale* sarà esposto alla Deutsche Bank Kunsthalle di Berlino e successivamente al Museo Picasso di Malaga. Contemporaneamente la Collezione Peggy Guggenheim dedica la più esaustiva retrospettiva mai realizzata a Charles Pollock (1902-1988), fratello maggiore del celebre genio dell'Espressionismo astratto americano Jackson Pollock. *Charles Pollock. Una retrospettiva*, a cura di Philip Rylands, direttore del museo, intende documentare la carriera di Charles Pollock attraverso una ricca serie di materiali, un centinaio di opere e documenti, in gran parte inediti, concessi dall'Archivio Charles Pollock di Parigi, grazie alla moglie e alla

figlia dell'artista, nonché ai membri della famiglia Pollock. Oltre a un ristretto numero di opere di Jackson Pollock, Thomas Hart Benton, maestro sia di Charles che di Jackson, e un raro dipinto di Sanford Pollock, fratello dei due artisti, che completano la parte dedicata alla carriera giovanile di Charles a New York e Washington, la mostra è l'occasione unica di poter vedere opere mai esposte prima. Inoltre ulteriori prestiti arrivano dalla famiglia, dagli Archivi dell'American Art/Smithsonian Institution, nonché da altre istituzioni e collezioni private. Lettere, fotografie e schizzi documentano lo stretto rapporto tra Charles e Jackson, e gli altri membri della famiglia Pollock, in una luce intima e privata. Due esposizioni, due percorsi allestitivi, due momenti unici e sorprendenti, che affondano le proprie radici filologiche a New York, agli inizi degli anni '40, quando Peggy apre la sua galleria-museo Art of This Century, tra il 1942 e il 1947. Qui espone gli artisti della scuola di New York, quelli che saranno poi noti come gli espressionisti astratti americani, tra cui riconosce il genio assoluto di Jackson Pollock. Affascinato dal suo talento, lo sostiene e promuove il suo lavoro, influenzando così le tendenze della nuova arte americana e internazionale e il corso della storia dell'arte del XX secolo. In breve tempo l'evoluzione della pittura di Pollock, attraverso la tecnica del *dripping*, sconvolgerà i canoni a cui gli occhi dei collezionisti e del pubblico erano stati abituati fino ad allora.



In questa pagina, in alto a sinistra: Jackson Pollock, *Murale (Mural)*, 1943, olio e caseina su tela, 242,9 x 603,9. Donazione Peggy Guggenheim, 1959.6. University of Iowa Museum of Art. Riproduzione concessa dalla University of Iowa

A sinistra: Charles Pollock, *Senza titolo [Fuochi d'artificio]*, 1950. Guazzo su carta montata su pannello. Collezione private. Monaco © Charles Pollock Archives

Qui sopra: Charles Pollock, *Vagoni ferroviari*, 1934 c. Inchiostro e acquerellatura su carta. Collezione privata © Charles Pollock Archives

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



Collezione Peggy Guggenheim

Dorsoduro 701
tel. 041.2405411
visitorinfo@guggenheim-venice.it
www.guggenheim-venice.it

Il museo è aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 18.

Biglietti: intero 15 euro, ridotto 12 euro, over 65 anni 11 euro, fino a 26 anni 9 euro.

Per soci e bambini fino a 10 anni ingresso gratuito.

Tutte le domeniche alle 15,00 laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni. Prenotazione telefonica obbligatoria a partire dal venerdì precedente il laboratorio ai numeri 041.2405.444/401.

Primavera a Palazzo Ducale

Suntuosa dimora nel cuore di Piazza San Marco, Palazzo Ducale è da sempre considerato luogo simbolo di Venezia. I suoi interni, superbamente decorati da artisti del calibro di Tiziano, Veronese, Tiepolo, Tintoretto, consentono ampi e straordinari percorsi: dalle enormi sale, centro della vita politica della Serenissima alle preziose stanze dell'Appartamento del Doge, dalle famose prigioni alle luminose logge sulla Piazza e sulla laguna. Fino agli *Itinerari Segreti* (maggiori info su palazzoducale.visitmuve.it), che consentono di accedere in alcuni dei luoghi più suggestivi della storia del Palazzo, tra cui la Sala delle Torture e i *Piombi*, offrendo un interessante spunto di riflessione e conoscenza sulla storia civile e politica della città, della sua organizzazione, delle sue strutture di giustizia.

A primavera, con *I tesori nascosti del Doge*, inaugura un nuovo affascinante itinerario che svelerà al visitatore spazi attualmente non inclusi nell'attuale offerta museale: un inedito e incantevole percorso storico-artistico attraverso i luoghi riservati al Doge nell'ala di



Palazzo Ducale contigua alla Basilica

Fulcro della nuova proposta sono la *Chiesetta* e l'*Anti-chiesetta* del Doge, oggetto in questi anni di un attento restauro conservativo che ne ha restituito l'originale splendore decorativo: luoghi straordinari e di notevolissimo pregio per la qualità artistica e architettonica e l'interesse storico legato agli aspetti della devozione e della vita privata del Doge.

Palazzo Ducale si propone inoltre come punto d'incontro e di riflessione per l'arte più recente. Ne è esempio la mostra in corso *Henri Rousseau. Il candore arcaico* (www.mostrarousseau.it), dedicata a una personalità centrale della cultura figurativa tra la fine del XIX secolo e il rivoluzionario periodo delle avanguardie, famosa per le atmosfere oniriche, le foreste e i paesaggi incantati. Un evento mai realizzato prima d'ora in Italia, che attraverso una vivace sequenza di sezioni tematiche consente non solo di ammirare alcuni dei più celebri capolavori, ma ne permette una rilettura alla luce delle interpretazioni di artisti a lui successivi.

E proprio nella Chiesetta del Doge, il 20 maggio, avrà luogo l'ultimo dei tre incontri di approfondimento sulla figura del *Doganiero Rousseau* a cura di studiosi di fama internazionale, dove saranno indagati aspetti curiosi e poco noti di questo artista assolutamente nuovo e originale.



I tesori nascosti del Doge

Venezia, Palazzo Ducale, dal 1 aprile 2015

Visita con prenotazione obbligatoria, minimo 2 persone/massimo 10, con accompagnatore qualificato

Mattina, partenza fissa:

- italiano ore 11.00;
- inglese ore 11.45;
- francese ore 12.30.

Il percorso dura circa un'ora e un quarto.

Accessibilità: Data la particolarità degli spazi il percorso non è adatto per visitatori con limitate capacità motorie.

Per maggiori informazioni:
<http://palazzoducale.visitmuve.it/>

L'ingresso è consentito a partire dai 6 anni.

Tariffe: intero € 20 (comprende Palazzo Ducale)

ridotto € 14 (comprende Palazzo Ducale)

Ragazzi da 6 a 14 anni; studenti* da 15 a 25 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; cittadini over 65 anni; residenti e i nati nel Comune di Venezia; titolari di Carta RollingVenice; possessori VeneziaUnica Pack; possessori MuveFriend Card, acquirenti dei biglietti per I Musei di Piazza San Marco, Museum Pass; possessori del biglietto della Torre dell'Orologio; membri I.C.O.M., personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il biglietto dà diritto alla riduzione alla visita su prenotazione della Torre dell'Orologio.

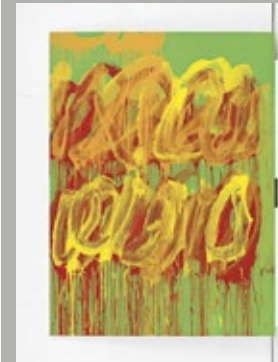
Tariffe fuori orario: € 18 tariffa unica con acquisto obbligatorio di tutti i posti.

MUVE



Fondazione Musei Civici Venezia

Anticipazione Muve Contemporaneo



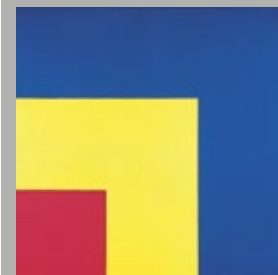
Cy Twombly. *Paradise*

6 maggio 2015 - 13 settembre 2016
Venezia, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna



Jenny Holzer. *War Paintings*

7 maggio - 22 novembre 2015
Venezia, Museo Correr



Propertio

9 maggio - 22 novembre 2015
Venezia, Palazzo Fortuny

Musica ad Arte. Corrado Levi, performer

9 maggio 2015, ore 17.00

Venezia, Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano

Miniartextil. Gea

6 Giugno - 30 Agosto 2015

Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo

Leslie Hirst. Il filo dei messaggi

30 Maggio - 1 Agosto 2015

Burano, Museo del Merletto

Info: www.visitmuve.it

In questa pagina, in alto a sinistra:

Chiesetta del Doge, *Veduta d'insieme*, © Fondazione Musei Civici di Venezia
A sinistra, in basso: **Henri Rousseau**, *L'incantatrice di serpenti*, 1907. Olio su tela, 167 x 18,5 cm. Parigi, Musée d'Orsay.

Qui sopra, dall'alto: **Cy Twombly**, *Untitled (Camino Real V)*, 2011. Acrilico su legno, 252,5 x 187,2 cm. © Cy Twombly Foundation.

Jenny Holzer, *TBD (B12-DODDOACID 008769) Blue White*, 2007. Olio su lino, 147,3 x 111,8 cm. Testo: documento del governo degli Stati Uniti. © 2007 Jenny Holzer, member Artists Rights Society (ARS), N.Y.

Ellsworth Kelly, *Red, Yellow, Blue*, 1963. Olio su tela, 231 x 231 cm. Marguerite et Aimé Maeght, Sant Paul-de-Vence. Cliché Claude Germain © Ellsworth Kelly.



Il giardino di Venezia

Tra il Cinquecento e il Settecento la nobiltà veneziana costruì nel giardino delle rive del Brenta, più di 60 splendidi residenze di campagna: la palladiana Villa Malcontenta, Villa Pisani, Villa Venier e le altre splendide dimore disseminate lungo il fiume che collega Padova e Venezia.



Murano, camini in pietra e i pavimenti originali in graniglia veneziana.

L'atmosfera è nobile, ma possiede tutta la familiarità di una dimora di campagna, anche nelle antiche barchesse.

Qui si trova anche il ristorante dove Remigio Dal Corso, padrone di casa e gran gourmet, con i suoi chef usa i migliori prodotti della campagna e della laguna.

Le verdure dell'orto biologico della villa o dall'Isola di Sant'Erasmo, il pesce, sempre freschissimo, arriva dalla laguna ed è cucinato con la massima attenzione e il rispetto: la granseola al naturale, le moeche, granchi pescati durante la muta e poi fritti; e le schie, piccoli gamberetti della laguna da gustare con la polenta bianca

Villa Franceschi, dimora cinquecentesca di una famiglia di gioiellieri, splendidamente restaurata dalla famiglia Dal Corso, da generazioni maestri d'ospitalità, ospita suites cariche di charme, ricche di tessuti artigianali in seta, splendidi lampadari Rezzonico in vetro di

sono solo degli esempi.

Per vivere appieno il lusso discreto di Villa Franceschi, la cosa migliore è passeggiare all'ombra degli alberi secolari del giardino storico e lasciarsi coccolare dalle infinite cure della famiglia Dal Corso.

Navigare la Riviera del Brenta, tra Ville Venete e Palladiane



Di giorno ammirando le Ville e di notte cenando a lume di candela...

Da millenni la Serenissima Repubblica naviga il Canale Brenta per raggiungere i colli Euganei dove estraeva la trachite per costruire le rive dei Rii delle Calli e Piazza San Marco.

Delta Tour continua a navigare questo meraviglioso naviglio da Padova a Venezia o viceversa ammirandone le bellezze del Suo territorio, le Sue maestose Ville Venete Palladiane e degustandone le rinomate pietanze che hanno resa famosa la cucina Veneziana in tutto il mondo.

Nelle imbarcazioni Delta Tour si organizzano feste private, noleggi esclusivi, business meeting, incentive e pranzi e cene aziendali.

Prenotazioni individuali o gruppi:

Delta Tour Navigazione Turistica

Tel. +39 049 8700232 - mob. +39 335 8167123

www.deltatour.it - info@deltatour.it

Tradizione calzaturiera ed eventi in villa

Uno dei numerosi gioielli da visitare sulle rive del Brenta è Villa Foscari Rossi, a due passi dal centro di Strà, seicentesco complesso architettonico costituito di due strutture: la Foresteria oggi, dopo un accurato restauro, ospita eventi aggregativi di diverso genere mentre la Villa Padronale è sede del Museo Rossimoda della Calzatura.

Nella Foresteria spicca il Salone degli Affreschi, decorato dal De Bruni nel 1652, dove oggi si tengono cocktail, cene e meeting che poi si allargano nell'antistante parco e soprattutto nel grande porticato.

Il Museo rappresenta la storia della cultura e della tradizione calzaturiera della Riviera del Brenta: sono esposti 1700 modelli di calzature femminili prodotti dal 1947 per i più famosi stilisti internazionali (Céline, Dior, Fendi, Givenchy, Porsche, Ungaro, YSL ecc.).

Interessante anche la piccola ma preziosa collezione di calzature veneziane del 1700.

Museo Rossimoda

Via Doge Pisani 1/2 - 30039 Strà VE

t. 049.9801091 - mail: infomuseo@villafoscarini.it

www.museodellacalzatura.it

www.rossimodashoemuseum.com



Servizio ritagliato su misura, moderni comfort, ricerca sofisticata in cucina e in cantina, alberghi con una tradizione che vive: sono i 21 Romantik Hotels & Restaurants in Italia.

Tailor made service, modern comfort, sophisticated offers from the kitchen and the cellar, hotels with a living tradition: these are the 21 Romantik Hotels & Restaurants in Italy.

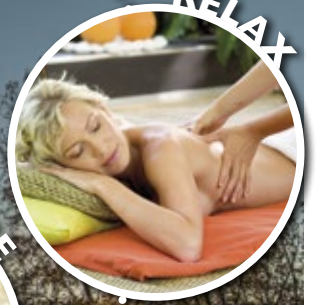


ROMANTIK

HOTELS & RESTAURANTS
INTERNATIONAL

Thermae Abano Montegrotto, momenti da vivere

10 esperienze uniche alle Terme di Venezia



RELAX



TERME



SALUTE



SPORT



NATURA



CULTURA



ARTE



FEDE



EVENTI



ENO GASTRONOMIA

Le Thermae Abano Montegrotto, la prima area per la salute preventiva d'Europa a pochi chilometri da Venezia, sono un'oasi di vita immersa nel verde del Parco Regionale dei Colli Euganei in provincia di Padova, un luogo in cui rinascere e dove trascorrere una vacanza speciale dedicata alla salute ed al relax, alla natura, alle bellezze culturali e artistiche ed ai piaceri della tavola.

Gli oltre 90 hotel termali offrono wellness center e reparti termali all'avanguardia, convenzionati con il Sistema Sanitario Nazionale specializzati in fangoterapia, grazie all'unico prodotto termale tutelato da un Brevetto Europeo a garanzia del suo principio antinfiammatorio: il fango termale Euganeo.

Una vacanza alle Terme Euganee significa dimenticare lo stress di ogni giorno immersi in una pace rivitalizzante unica nel suo genere: 240 piscine termali dove rilassarsi avvolti dal tepore costante di 37° C e la possibilità di disporre del centro termale direttamente in ogni hotel.

Un angolo di paradiso tra città murate e borghi medievali, ville venete e castelli, monasteri e luoghi di fede, poco distante dalle città d'arte più importanti d'Italia, come Venezia e Verona.

Culla del termalismo dai tempi dei romani, è tutt'ora luogo di prevenzione per eccellenza anche grazie alla pratica di innumerevoli sport nella palestra a cielo aperto formata dai pendii collinari, dai 68 km di anello ciclabile che li circonda, dai 3 campi da golf che vi si stendono e dalla possibilità di immergersi nella piscina più profonda del mondo in acqua termale, Y-40.

Una terra di eccellenze enogastronomiche in cui assaporare i frutti di un suolo ed un clima ge-

neroso, dal radicchio all'asparago, dal miele all'olio, dalle giuggiole al prosciutto, e in cui muoversi per cantine lungo la Strada del Vino Colli Euganei.

Alle Thermae Abano Montegrotto il tempo è da vivere.

Oggi, come duemila anni fa.



THERMAE ABANO MONTEGROTTO

WWW.VISITABANOMONTEGROTTO.COM

Per info:
consorzio@abanomontegrotto.it
Tel. +39.049.8666609
f Thermae Abano Montegrotto
t @termeeuganee

A mezz'ora da VENEZIA

Auto/Taxi: Autostrada A4 Venezia-Padova, proseguire su A13 Padova -Bologna e prendere l'uscita Terme Euganee.

Treno: collegamenti ogni mezz'ora nella linea Venezia-Bologna, fermata Stazione Terme Euganee - Abano Montegrotto.

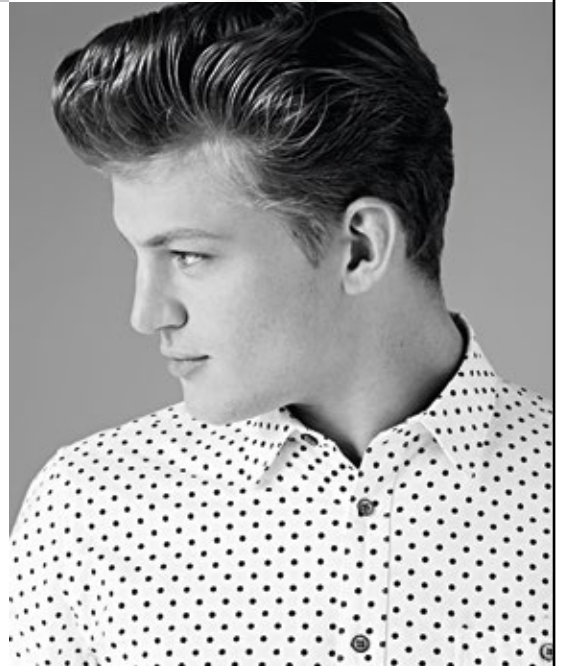
Bus: collegamenti ogni mezz'ora.

con il contributo di



Camera di Commercio Padova





LOVE FASHION ADORE LIFE

YOUR FAVOURITE DESIGNER BRANDS
AT 35-70% LESS



McArthurGlen.it/NoventaDiPiave

Motorway A4, exit Noventa di Piave (VE)



Noventa Di Piave

Festa della Sensa, 17 maggio 2015



La Festa della Sensa è una festività della Repubblica di Venezia in occasione del giorno dell'Ascensione di Cristo (in dialetto veneziano Sensa).

Venezia celebra l'evento, con un corteo acqueo di imbarcazioni tradizionali a remi da San Marco al Lido. In testa spicca la "Serenissima", imbarcazione su cui prendono posto le autorità cittadine e da cui viene tutt'oggi celebrato il rito dello spozalizio con il mare attraverso una suggestiva cerimonia che culmina con il lancio in acqua di un simbolico anello e la successiva funzione religiosa nella chiesa di San Nicolò di Lido.

Si può assistere alla celebrazione dalla Riviera San Nicolò domenica 17 maggio 2015. www.sensavenezia.it

Regata delle Antiche Repubbliche Marinare 6 e 7 giugno 2015

La "Regata (Palio) delle Antiche Repubbliche Marinare" è una competizione su galeoni a otto vogatori tra gli equipaggi delle città di Amalfi, Genova, Pisa e Venezia. La manifestazione è nata nell'immediato dopoguerra viene celebrata ogni anno a rotazione nelle quattro città, coniugando un affascinante messaggio storico-culturale alla spettacolarità dell'evento agonistico.



Sabato 6 giugno dalle 17.00 in Arsenale Regata dei Gozzi con presentazione degli equipaggi e assegnazione dei numeri d'acqua per la competizione dei Galeoni.

Domenica 7 giugno presso il Molo di San Marco dalle 17.00 Corteo Storico e a seguire: Regata dei Galeoni in Bacino di San Marco.

www.paliorepubblichemarinarevenezia.it

Festa del Redentore sabato 18 luglio



La Festa del Redentore è tra le festività più sinceramente sentite dai veneziani, in cui convivono l'aspetto religioso e quello spettacolare, grazie al fantastico spettacolo pirotecnico che, la notte del sabato, attrae migliaia di visitatori: sull'inimitabile palcoscenico del Bacino di San Marco giochi di luce e di riflessi tracciano un caleidoscopio di colori che si staglia dietro le guglie, le cupole e i campanili della città. La tradizione vuole che al tramonto le imbarcazioni, perfettamente addobbate con frasche e palloncini colorati e ben illuminate, comincino ad affluire nel Bacino di San Marco e nel Canale della Giudecca. In barca si consuma un'abbondante cena a base di piatti della tradizione veneziana in attesa dello spettacolo pirotecnico, che inizia alle ore 23.30 e dura fino a mezzanotte inoltrata.

www.redentorevenezia.it

EVENTI DEL 2015

Festa della Sensa



Domenica 17 maggio 2015

Lo spozalizio di Venezia con il mare una festa antichissima che ci riporta indietro nel tempo.

www.sensavenezia.it

Palio delle Antiche Repubbliche Marinare



Sabato 6 e domenica 7 giugno 2015

La storia ritorna con la tradizione: regata dei Gozzi sabato 6 e domenica 7 regata dei Galeoni in Bacino San Marco. www.paliorepubblichemarinarevenezia.it

Festa del Redentore



Sabato 18 e domenica 19 luglio 2015

Una delle più amate e note feste della tradizione veneziana, la Notte Famosissima che si illumina grazie allo spettacolo pirotecnico sul Bacino di San Marco. www.redentorevenezia.it

Regata Storica



Domenica 6 settembre 2015

La festa e la celebrazione della voga alla veneta, una giornata per conoscere e apprezzare al contempo potenza ed

eleganza di chi conduce le imbarcazioni tradizionali.

www.regatastoricavenezia.it

Inverno veneziano



Dal 1 dicembre 2015 al 6 gennaio 2016

A Venezia e a Mestre, appuntamenti per le festività natalizie: concerti, mercatini, luminarie.

www.invernoveneziano.it

Capodanno a Venezia



Martedì 31 dicembre 2015

Dopo il brindisi e gli auguri grande spettacolo pirotecnico in Bacino di San Marco.

www.capodannovenezia.it

Carnevale di Venezia



Da sabato 31 gennaio a martedì 17 febbraio 2015

Scopri il Carnevale di Venezia, ogni anno un ricco programma vi aspetta. Il Carnevale di Venezia è unico al mondo. www.carnevale.venezia.it

Info: ticket trasporto pubblico, musei e pacchetti turistici su www.venezianaunica.it call center Hellovenezia +39 041 2424